

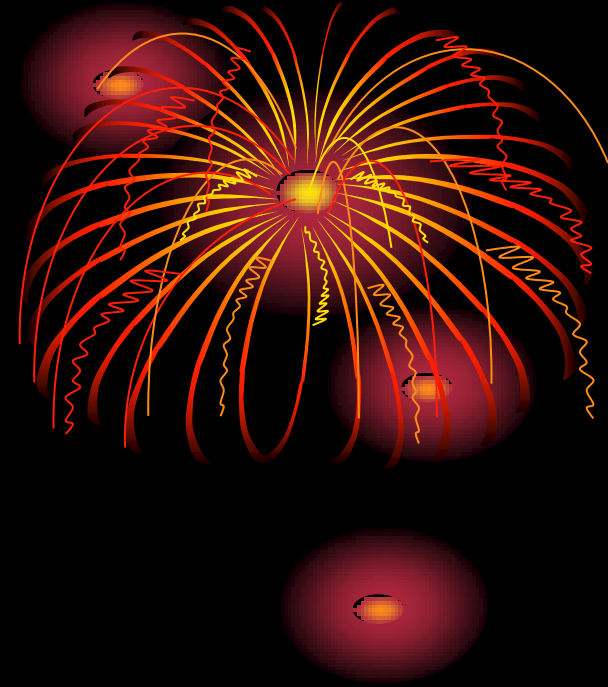


APROXIMACION AL CARNAVAL

**EMILIO MARTIN
SERNA**

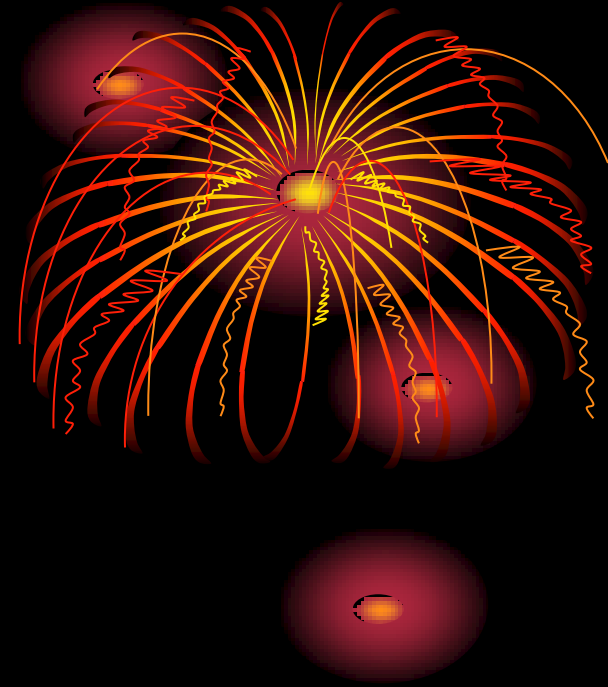
Aspectos fundamentales:

- **I)EL TERMINO**
- **II) EL ORIGEN**
- **III)EL SIGNIFICADO**
- **IV)EL TORO**



I EL TERMINO:

- **Carnestolendas**
- **Antruejo,entroido**
- **Carnaval**



Carnestolendas

- **Derivada de las carnes toleradas o tolendas, hace referencia a la tolerancia que la iglesia católica concede a sus feligreses antes de iniciar la cuaresma(40 días antes de la primera luna de primavera que da paso a la semana santa**
- **Palabra usada por los mozarabes y castellanos ya en el S.XII**



Antruejo ,entroido...

- **Desciende de la palabra latina "Introitus", alude a una fase previa a la Cuaresma en que esta permitido el consumo carnal, siendo pues una forma medieval proveniente del Latín**
- **Aparece ya en un documento leonés del S. XIII Entroydo se usa en Galicia y Asturias. Antruejo en zonas de Castilla**



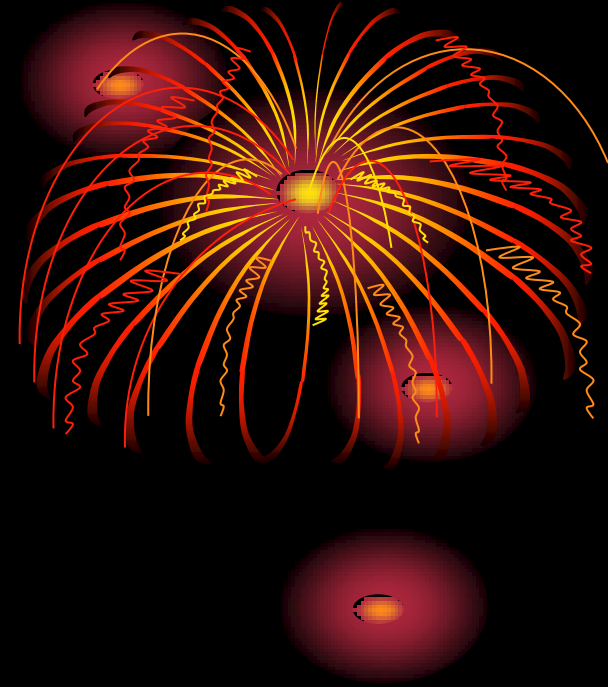
Carnaval



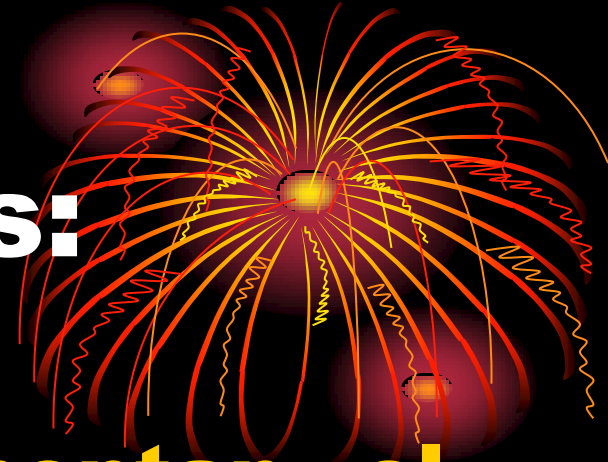
- **Proviene de “carne” y “levare” es decir quitar la carne, significa lo mismo que carnestolendas**
- **En italiano carnevale.**
- **Todos ellos señalan al Carnaval como la época del año donde mas se propicia el consumo de carne**
- **El término ya se utilizaría en el S. XVI**

II EL ORIGEN

- **Cronicas sumerias**
- **Ritos celticos**
- **Lupercales**
- **Saturnalias**
- **Calendas**
- **Fiesta de ritos y manifestaciones arcaicas**

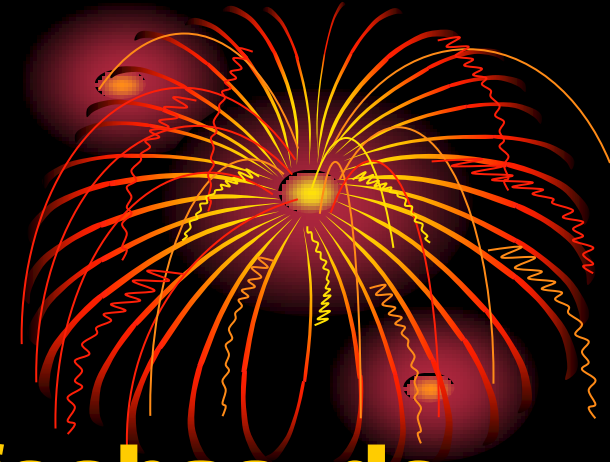


Cronicas sumerias:



- **Los mas osados remontan el origen de esta fiesta a las cronicas sumerias donde Marduk encauza al malvado dios Tiamat que quiere desequilibrar no sólo la tierra sino el mismo Cosmos**

Ritos celticos



- **Relacionado con las fechas de introducción a la primavera, fechas de paso del solsticio de invierno, al equinocio de primavera, donde el sol iba ganando terreno a la oscuridad, el calor al frio y las fertilidad de los campos a la sequía y la esterilidad**

Luperciales

- **Fiestas romanas de la purificación a celebrar el 15 de febrero en honor de Lupercio, divinidad relacionada con el lobo(origen de Roma). Sus sacerdotes inmolaban un macho cabrio y vestidos con sus pieles y con la piel del animal sacrificado golpeaban a los viandantes en la creencia de una mayor fertilidad.Luego se iniciaba un mes de purificación.**
- **Sustituido en el S. V por la purificación de la Virgen:”La Candelaria”**

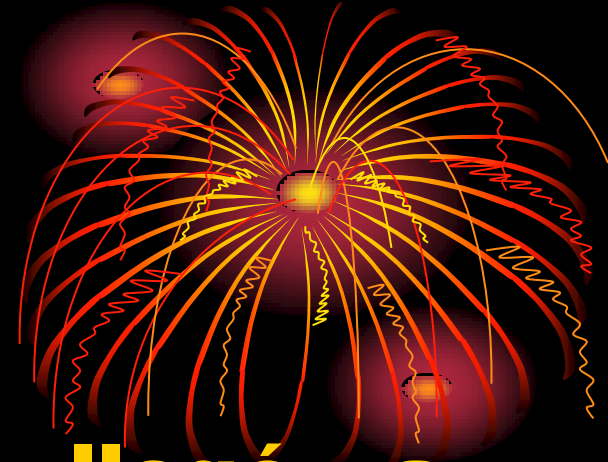


Saturnales



- **A celebrar en diciembre donde se encendían candelas y donde se intercambian regalos (precedente navideño)**
- **Se elegía un rey que tenía autoridad en esos días pero al finalizar era sacrificado, en un principio de forma literal y luego simbólico**
- **A ese rey se le hacía responsable de los males sufridos por el abandono de los valores establecidos**

Calendas



- **La palabra carnaval llegó a derivarse de los “carrus navalis” o representación que en las calendas de marzo celebraban los romanos en honor de la diosas Isis con procesiones, disfraces y exhibiciones de naves arrastradas por la tierra**

Fiesta de ritos y manifestaciones arcaicas



- **Pero podemos afirmar que el carnaval o el antruejo como antes era conocido en nuestras tierras es una fiesta en la que los ritos y manifestaciones de origen arcaico se mezclan en la época romana con otros de tipos social que perviven hasta la Edad Media durante la cual se introduce un sentido cristiano.**
- **La convivencia de ambas manifestaciones, la pagana y la cristiana se pueden detectar aún en fiestas rurales de carnaval**

III EL SIGNIFICADO

- **Ceremonia donde los ritos y ceremonias se mezclan: vestir máscara, correr los toros, comer cerdo, echar ceniza, gastar bromas ...**
- **Todo lo cual supone un cambio en nuestro carácter, invirtiéndose los papeles sexuales o igualando socialmente a todos**



III EL SIGNIFICADO

- **En estos días está permitido hacer cosas que no lo están el resto del año y que incluso parecerían de mal gusto.**
- **El carnaval en definitiva es el mundo al revés, la contradicción de la vida cotidiana y la búsqueda de la inversión total de valores**
- **Inconscientemente el pueblo busca un equilibrio en el exceso, frente al equilibrio de la penitencia cuaresmal**

III EL SIGNIFICADO

- **La sociedad agraria fue la que creó esta fiesta y aún en muchos pueblos se recuerdan ritos carnavalescos**
- **Disfraces de antruego son el hombre de heno, conocido como *espantajo* en Alaraz o como *Mariseca* en Garcibuey o *Monaco* en la Armuña y las diferentes vaquillas también con sus particulares denominaciones locales**

IV EL TORO

- **Las continuas alusiones a los toros, cuando de fiestas hablamos, dan perfecta cuenta del papel que cumplen en nuestra tierra. El toro forma parte inseparable de la fiesta grande**
- **El toro bravo aparece en el espacio matutino festivo, en los encierros, desencierros y espantes, sean estos a caballo o a pie**
- **Paralelamente a su función festiva, el toro sigue siendo utilizado como un símbolo por los varones como instrumento iniciático .El contacto con el toro otorga categoría nueva, casi de adulto al adolescente**



IV EL TORO



- **Queda la tradición y la representación un tanto burlesca del toro en carnaval, que hunde sus raíces en ritos de fertilidad ya mencionados**
- **Así los disfraces de vaca y toro son abundantes: “*la Vaca prima*” en Villavieja de Yeltes , “*La vaca pendona*” en la zona de Argañán , “*La vaca vayona*” en Valdelosa o “*La tora*” en Villanueva del Conde.**
- **Todas ellas denominaciones para un mismo disfraz que suele ser un armazón de madera, a cuya punta se adosan unos cuernos todo tapado con una manta o piel**

IV EL TORO

- **Pero no son disfraces de vaca o toro los que corren nuestras calles en carnaval**
- **En nuestro carnaval es la figura del toro mismo, vivo y verdadero el que recorre las calles hacia la plaza. Esa plaza de madera que tan particular y única es. Construida tabla a tabla según amplia tradición**
- **Ciudad Rodrigo ha hecho del toro el emblema de su carnaval y así lo llama:**

CARNAVAL DEL TORO



Feliz antruego y redordaz



- **Si el Carnaval es baile, lo bailamos,**
- **si el Carnaval es vino, lo bebemos,**
- **si el Carnaval es beso, lo besamos,**
- **si el Carnaval es mano, la metemos,**
- **si el Carnaval es risa, la reímos,**
- **si el Carnaval es carne, la comemos,**
- **si el Carnaval es toro, la toreamos,**
- **si es máscara y disfraz, nos los ponemos,**
- **si nada hay que prohibir, nada prohibamos.....**