APROXIMACIÓN A LA EVOLUCIÓN HISTORICA DE LA TIERRA DE CIUDAD RODRIGO

Emilio Martin Serna

I) INTRODUCCIÓN Y RASGOS FÍSICOS

La tierra de Ciudad Rodrigo, cuyo nombre lleva nuestro Instituto estaría organizada antiguamente en sexmos y comprendería además de C. Rodrigo los campos de Argañán. Robleda, Agadones, Yeltes y Camaces, coincidiendo en gran parte con el alfoz medieval y con la demarcación de la diócesis(aunque esta en el S. XVIII incluía otras zonas)

Esta Tierra así perfilada se situaría entre los 40º 14’ 20” y los 41º 04’ 20” del Latitud Norte y 6º 07’ 39” y los 6º 55’ 18” de Longitud Oeste .

La fosa donde se encuentra situada Ciudad Rodrigo y comarca es una depresión tectónica asociada al borde suroccidental de la Depresión del Duero, extendiéndose dicha fosa desde Salamanca hasta Sabugal en Portugal. El sector más hundido se localiza en torno a Ciudad Rodrigo a unos 650 m.

Durante la época cuaternaria tendría lugar la formación de la red fluvial actual con los cursos del Águeda, Agadón, Gavilanes etc; y su encajamiento

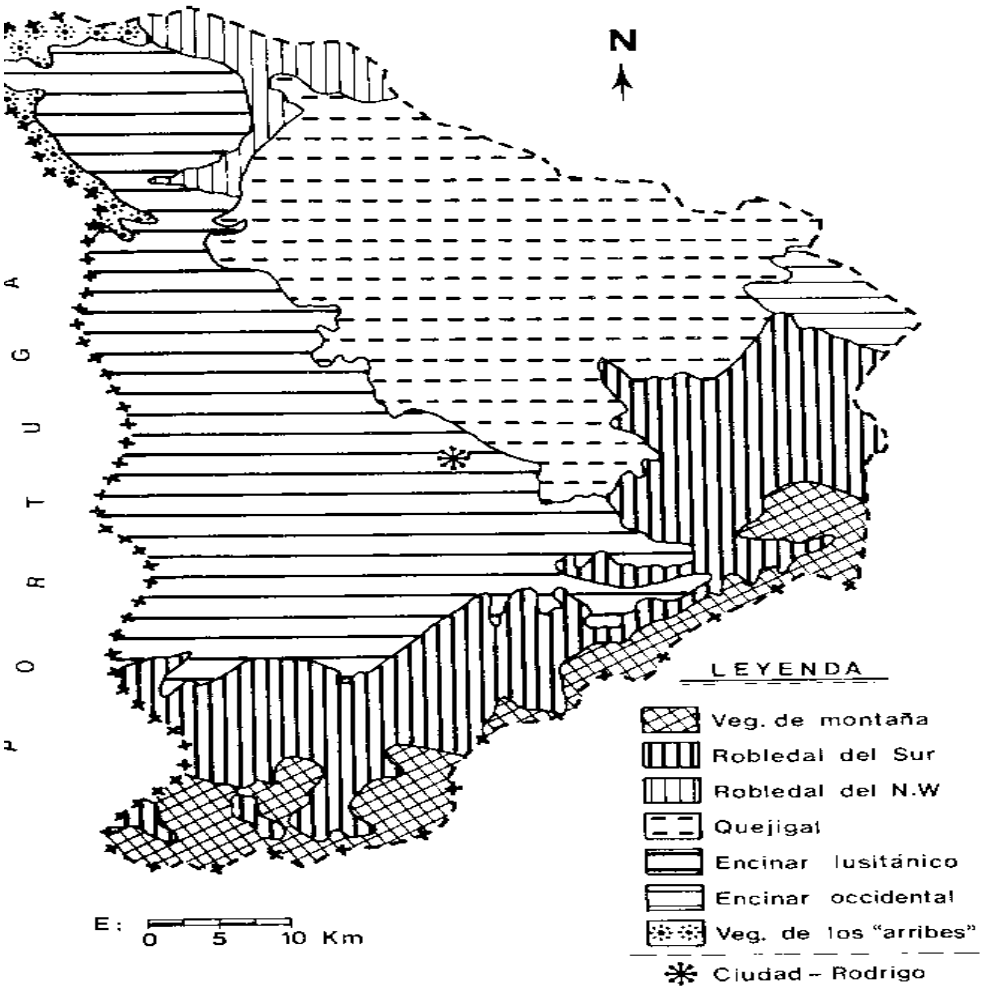
La altitud de la mayor parte del territorio se mueve entre los 600 y 800 metros. En las serranías del sur se localizan las mayores alturas por encima de los 1100.Situándose la zona mas deprimida en el enlace entre el Águeda y el Duero a unos 140 metros.

El suelo es un elemento muy importante en nuestra Tierra dado nuestro carácter agrícola y ganadero. Con tierras pardas sobre pizarra, o sobre granito, o sobre areniscas junto a suelos aluviales localizados en las vegas de los ríos como fundamentales variedades.

En cuanto a la **climatología,** podemos hablar de un clima con una acusada aridez estival(3 meses) con ningún mes por debajo de 5º de media y con veranos calurosos , julio y agosto con temperaturas cercanas a los 23º, dándose los máximos pluviométricos en primavera y otoño. Aunque existen notables diferencias en la comarca como por ejemplo la diferencia entre C. Rodrigo con una Temperatura media anual cercana a los 14º y Navasfrías con una temperatura media anual cercana a los 11º

En cuanto a la **vegetación**, sus características están íntimamente ligadas a las características edáficas(de suelo) y climatológicas que acabamos de mencionar junto obviamente a la labor continuada y progresiva del hombre.

Mantenemos aún masas boscosas clímax (asociada a las características físicas)gracias a la masa montañosa que sólo permite la explotación forestal y a las zonas adehesadas que conservan el monte.(de momento y con permiso de los incendios)En función de estos factores podemos ver en el siguiente mapa los tipos fundamentales de vegetación :de montaña, robledal ,quejigal, encinas y vegetación encajada de los arribes

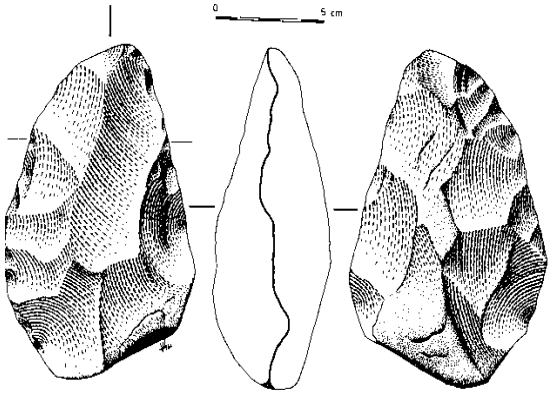


Mapa fitoclimático de la comarca

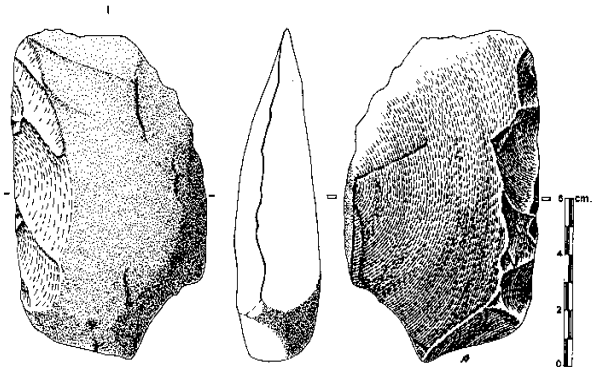
II) LA PREHISTORIA

A) PALEOLÍTICO

La presencia humana en el marco de nuestro estudio se remontaría a la época del Homo Erectus, el cual se asentaba en valles fluviales como el nuestro donde encontraría el material lítico para realizar sus útiles. Así en las terrazas de los ríos Águeda y Huebra se han encontrado industrias líticas achelenses (bifaces, lascas o hendidores)como los que aquí presentamos

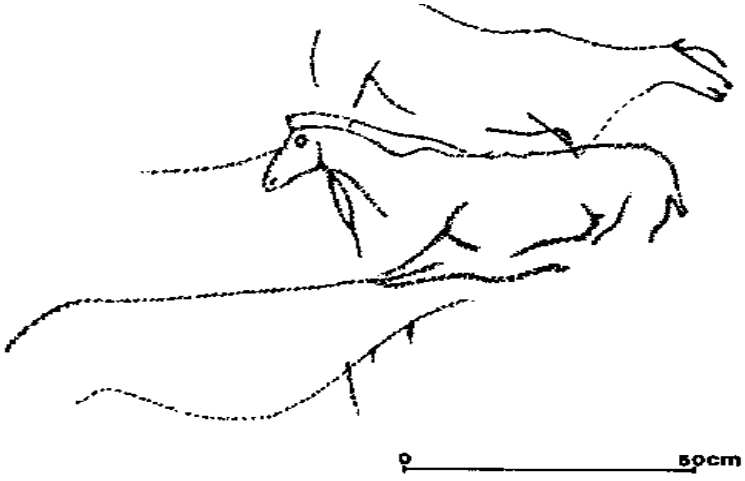


Bifaz Achelense de C. Rodrigo



Hendidor de Cantarinillas en C. Rodrigo

Así mismo al final del Paleolítico Superior en nuestra zona vivirían rudos hombres ataviados con las pieles de los animales que cazaban y que tenemos plasmados en la estación rupestre de Siega Verde(llegar a Castillejo de M. Viejo y girar a la izda. sobre el Águeda).Sabemos que en esta época el clima era muy frío pues había renos y bisontes como se puede apreciar en alguno de los grabados de esta estación .Estaríamos situados hace unos 18.000 años ,donde además podemos ver caballos y toros en una época en la que estos animales eran salvajes Y que remontan a tiempos muy antiguos la tradición taurina y ecuestre de toda nuestra comarca como podemos apreciar en la siguiente figura que representa un conjunto de toro y caballo



B) NEOLÍTICO Y MEGALITISMO

En torno a finales del IX milenio a J.C. , se observa en determinadas zonas un cambio en los modos de vida. El hombre empieza a producir alimentos, comienza a cultivar cereales y seleccionar ganado, es decir se hace agricultor y ganadero. Esto permite un aumento de la población y tiende a la concentración por la sedentarización.

En nuestra comarca contamos con manifestaciones que hunden sus raíces en el Neolítico y que perdurarán durante la Edad de los Metales, son los dólmenes o sepulcros megalíticos con ejemplos como los de Hurtada, Rabida y Pedrotoro

Los dólmenes de nuestra comarca pertenecen a dos tipos. El mas sencillo el formado por lajas de piedra(ortostatos) clavadas en el suelo dibujando una cámara circular (Fig A) donde se producía el enterramiento como en Pedrotoro. También el de sepulcro corredor (Fig. B)como el de Martín de Yeltes

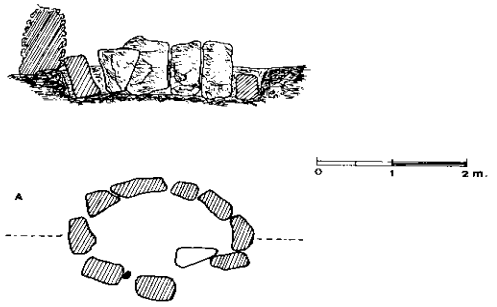


Fig A

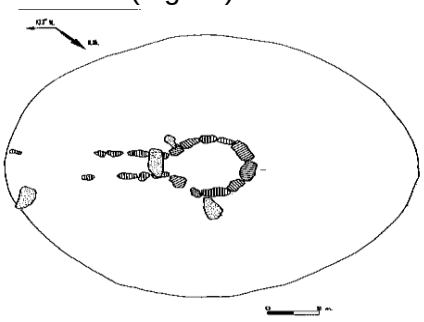


Fig B

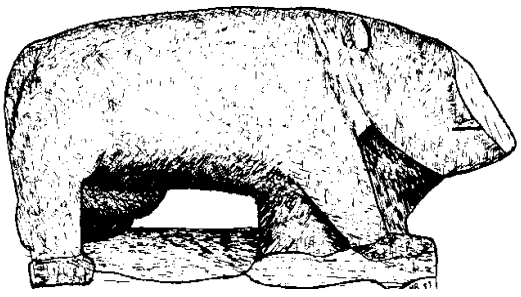
C)METALES

El uso del cobre conocido como **Calcolítico** se puede seguir en nuestra comarca en los hallazgos de los dólmenes que acabamos de mencionar y que dataríamos a partir del tercer milenio.

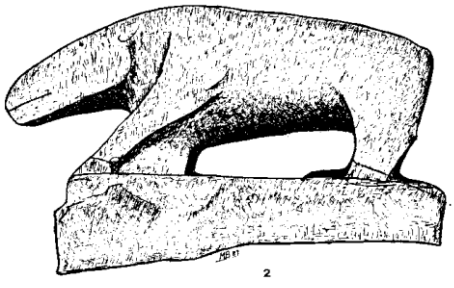
Así mismo en la edad del **Bronce** destacaríamos unas piezas con representaciones antropomorfas denominadas ídolos, como los de Lerilla y C. Rodrigo(figura inferior)

La irrupción del **Hierro** como nuevo metal, mas duro y flexible que el bronce define una nueva edad en nuestro estudio de la comarca. Asociados a hachas pulimentadas(de piedra)cerámicas, castros fortificados sobre todo a partir del 500 a J.C.

Es en esta época cuando los vettones habitarían los castros de la zona(C. Rodrigo, Irueña, Lerilla, Gallegos de Argañán etc) y de esta época serían los verracos(protectores del ganado y más tarde en época romana con rasgos funerarios). Destacan el verraco del arrabal del puente situado actualmente frente al Parador y el de Gallegos de Argañan actualmente en el museo de Salamanca



Verraco de C. Rodrigo

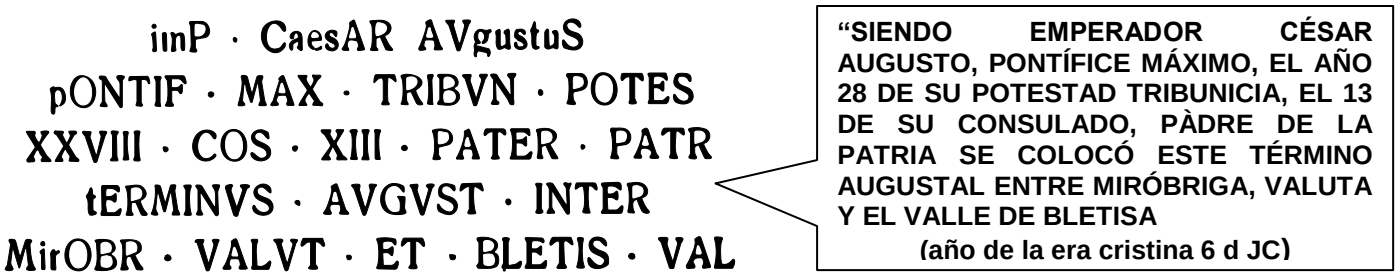


Verraco de Gallegos de Argañan

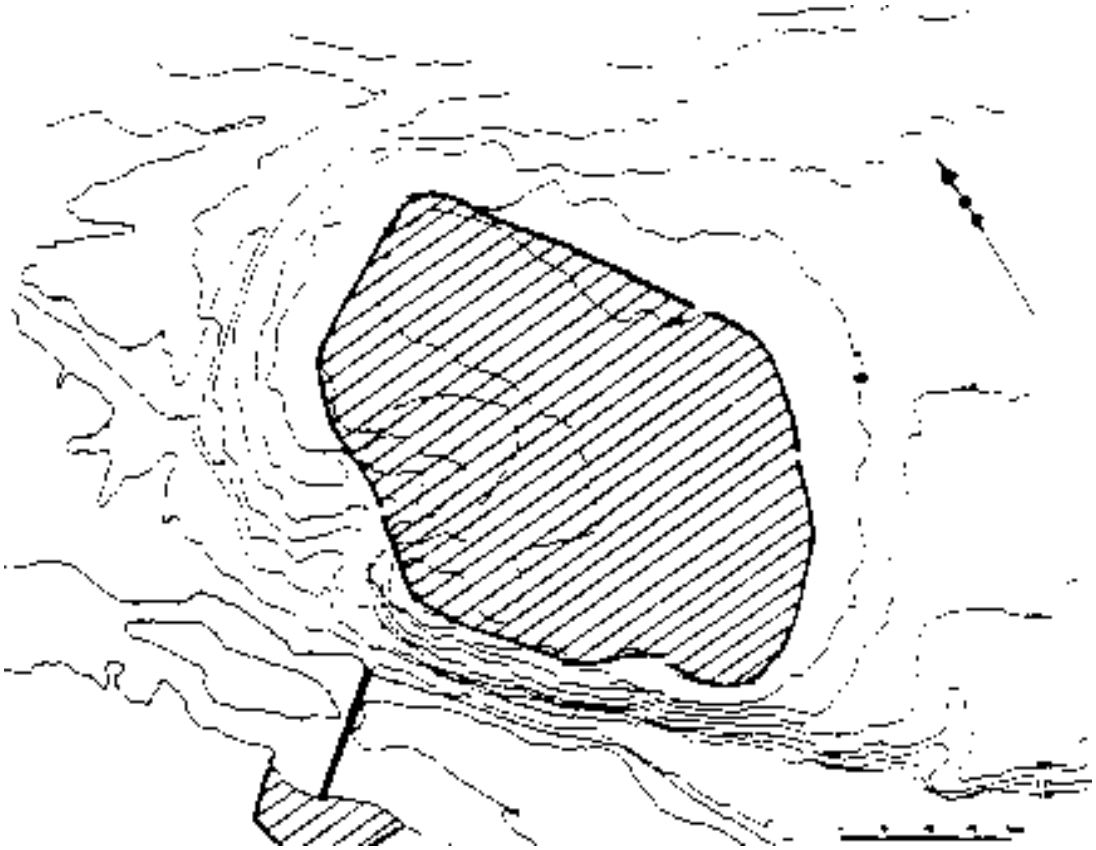
Los vettones se extenderían en general por buena parte de las actuales provincias de Ávila, Cáceres y Salamanca, con una organización gentilicia(individuos unidos por parentesco formando grupos familiares)

D)LA ROMANIZACIÖN

La Península Ibérica fue escenario de continuas luchas en el siglo II y I a J.C., a mediados de este último siglo los vettones formaban parte del ejercito romano como tropas auxiliares y nuestra comarca quedaría englobada en la provincia de la Lusitania con capital en Emerita Augusta(Merida).Desde este núcleo la romanización penetraría en territorio vettón.
Las fuentes historiográficas nos hablan de 3 ciudades principales que extenderían su dominio sobre la actual provincia de Salamanca. Estas ciudades(civitas) eran Salmantica (Salamanca), Bletisama (Ledesma) y Miróbriga (¿C. Rodrigo?).C. Rodrigo fue asociada con la Augustóbriga que cita Ptolomeo, pero la aparición en el siglo XVI del término augustal(que podemos leer en la figura inferior) que se encuentra en el pedestal de las Tres Columnas(símbolo actual de C. Rodrigo), donde se hace mención a Miróbriga, hizo que nuestra ciudad se identificara con dicho topónimo; aunque no hay nada que lo afirme, pero tampoco que lo desmienta.
Lo único seguro es que en el territorio de la actual Salamanca hubo una ciudad con el nombre de Miróbriga.
Pero el dicho término augustal (especie de hito de delimitación territorial)apareció en la actual C. Rodrigo y la probabilidad de identificación de los dos topónimos es muy alta.



Además lo cierto es que hay datos que nos informan que la ciudad del Águeda fue un importante foco de romanización con restos arquitectónicos, lápidas, cerámicas y no muy lejos en Saelices una importante villa tardorromana
En definitiva podemos utilizar la fecha del año 6 de nuestra era que aparece en el término, para de un modo claro, dar el pistoletazo de salida a la Historia mas concisa de nuestra ciudad, celebrando en el actual curso 2005/6 nuestro bimilenario, con esta aproximación a la historia de la Tierra de Ciudad Rodrigo que el Departamento de Historia ha elaborado y con la exposición de las Edades del Hombre, que esperamos englobe multitud de actos culturales
En un sentido religioso hay que enmarcar las Tres columnas como restos de un edificio público romano, posiblemente de un templo que se situaría cercano a la actual plaza mayor
Las reformas llevadas a cabo a lo largo del siglo III de nuestra era, mantuvieron a Ciudad Rodrigo en la provincia de la Lusitania. Ante la inseguridad de todo el siglo se fortificaría el núcleo(origen de nuestras actuales murallas) a la vez que haría cobrar al habitat castreño una nueva vitalidad.
La presencia de cerámicas(sigillatas) y los hallazgos monetarios evidencian una constante población urbana y un núcleo de cierta entidad que tendría aproximadamente la forma que aparece en la figura inferior. Comunicando el núcleo elevado actual con el asentamiento en parte del actual arrabal con un puente romano luego reedificado en épocas diferentes (siglo XII, fines del XV y S XVIII)
Así mismo existirían junto al núcleo explotaciones rusticas o villae, destacando especialmente la de Saelices el Chico en proceso de excavación. Con fustes de columnas y mosaicos que nos habla de una edificación doméstica y funcional de gran importancia
Así mismo los recientes descubrimientos cercanos a la Plaza Mayor que muestran un uso económico(pozo y posibles restos de industria textil y del cuero) que confirman la importancia romana de nuestra ciudad



.

E)LAS INVASIONES BARBARAS

A mediados del siglo V, los visigodos entran en la península en calidad de aliados(federati)de los romanos y a fines de ese siglo se terminan de asentar en la península. Esta época de gran inestabilidad provocaría el abandono de las poblaciones castreñas ya mencionadas.

En esta época y a través de inscripciones funerarias se puede deducir que la población indígena seguía organizada en torno a vínculos de parentesco, donde cada individuo se englobaba en una "gens".Sería una sociedad con devoción a dioses indígenas y culto a las aguas y animales como el ciervo(estela de Villar de la Yegua).

A partir de estas fechas nuestra comarca entraría en un periodo de decadencia y abandono que abarca prácticamente hasta el siglo XII.

Siendo este periodo del V al XII una época caracterizada por la inestabilidad, fruto de las invasiones bárbaras y posteriormente musulmanas incorporándose la Tierra de Ciudad Rodrigo a una amplia zona entre los ríos Duero y Tajo escenario de continuas disputas.

III) LA EDAD MEDIA

- **SIGLOS VIII –XIII**

La presencia musulmana en la península a partir del 711 provoca que nuestra comarca sea ocupada rápidamente por los musulmanes principalmente por bereberes.

Se producen continuos enfrentamientos especialmente a partir de mediados del S. XI siendo nuestra zona una tierra de nadie, pero su importancia estratégica, llevará en torno a principios del XII a su repoblación

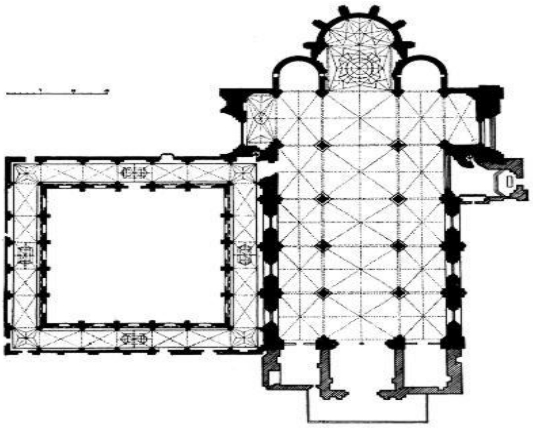
La repoblación de" Miróbriga" y su tierra tiene lugar en el primer tercio del siglo XII por el conde Rodrigo González Girón. Desde entonces así se la denomina: Ciudad Rodrigo *(Civitas Roderici),* la consolidación definitiva de la ciudad y de los privilegios o fueros que le acompañan corresponden a la época de Fernando II, cuando llegan gentes del Norte(conocidos como gallegos, pero que englobaría a población de las actuales Galicia, Asturias, León).Fruto de esta repoblación son alguno de los topónimos(Gallegos de Argañán) o incluso rasgos lingüísticos especialmente en S. Martín del Trebejo(Norte de Cáceres) y en el Rebollar

Desde aquellos días hasta hoy el carácter fronterizo y estratégico marcará a la ciudad y a la comarca. Es el momento en que C. Rodrigo recibiría su fuero.

Es la época en que se reconstruyen las murallas con muros almenados de unos 2,5 Km de perímetro, con casi 10 metros de altura y unos 2,5 metros de espesor. Con 5 torres elevadas sobre las 5 puertas: del

Rey(al lado del actual seminario)Colada, Santiago, S. Pelayo y Conde(aunque posteriormente la de S. Pelayo y del Rey, desaparecerían).La vista era completamente diferente a la actual que se acható en el siglo XVIII. Y la visión de C. Rodrigo desde lejos sería la de una ciudad de altas torres con un perímetro similar al del gráfico

En este siglo se inician las obras de la catedral, siendo de esta época la organización general de planta y alzado(ver figura).Devolviendo la sede episcopal que en época sueva se había trasladado a Portugal.Estamos a mediados del siglo XII 1168.Podemos afirmar que Fernando II, fue el gran impulsor de la reedificación de C. Rodrigo(puente, murallas, catedral)



A partir del siglo XIII se van a mantener luchas contra Portugal principiando con ello una constante que se mantendrá hasta los primeros años del XVIII en que se registrará el último y más catastrófico ataque para la ciudad(Guerra de Sucesión). Esta constante hace que se califique a la ciudad como "un perpetuo campo de batalla" donde se enfrentan los intereses de los dos reinos peninsulares

En este siglo se sigue construyendo la catedral y se mantiene el avance reconquistador hacia el sur. Así la presencia de caballeros en la lucha contra los musulmanes se puede seguir a través de algunos privilegios de 1265 que se conservan en el archivo municipal

Reinado tras reinado, la Corona iba confirmando los privilegios concedidos a la ciudad por los monarcas anteriores y otorgando otros nuevos. Destaca el otorgado por Sancho IV en 1287 que aseguraba la perpetua vinculación de la ciudad a la Corona convirtiéndose así de hecho en lugar de realengo

- **SIGLOS XIV-XV**

En los inicios del siglo XIV, la disolución de la Orden de los Templarios, deja en manos de la corona sus posesiones(Guadapero, Sexmiro...)con la obligación de invertir sus rendimientos en la lucha contra los musulmanes.

Aún se mantienen obras en la catedral como prueba un privilegio de junio de 1319 por el cual la corona destina 7 obreros a su construcción, pagados por las arcas reales

El siglo XIV también ve extenderse por toda Europa la peste inagurando un periodo de crisis generalizada aunque la ciudad se encuentra arraigada y comienza a tener importancia la nobleza en la que dos linajes se reparten los cargos concejiles.

Como contrapartida, no tardan en hacer aparición las banderías que dividen a la ciudad pese a la orden de Pedro I que ordena en 1352 el castigo de pena de muerte para aquellos que alborotasen al pueblo y levantasen enseñas. Así el choque sangriento entre los dos linajes de más antigüedad y poder. La leyenda y la Historia se confunden aquí, si bien los único cierto es el exterminio casi total de los Pacheco y el destierro de los Garci-Lopez.

Algo más adelante en nuestro discurrir por la Historia de nuestra ciudad y comarca en 1375 el nuevo rey Enrique II pone sitio a la ciudad durante cerca de tres meses, lo que supuso un deterioro notable del perímetro amurallado.

Pero tras una serie de vicisitudes, las medidas tomadas por Enrique II van a ser importantes para C. Rodrigo.

Así se repararan los daños de las murallas que había ocasionado el propio monarca. Y se inicia la construcción del Alcázar (sede del actual Parador de Turismo)que reforzaría mas la defensa de la ciudad

Siendo el Alcázar una de las fortalezas claves en la defensa de la frontera con Portugal en las continúas guerras mantenidas durante el siglo XV Siendo un puesto destacado para la vigilancia del estratégico cruce del río antes de entrar en los dominios de la -raya seca-.

Queda así un amplio territorio entre los ríos Águeda y Coa, que será el escenario en el que se diriman los conflictos e intereses que separan los dos reinos vecinos, teniendo, entre Los Arribes y la Sierra de Gata, a Ciudad Rodrigo como plaza de armas principal, a la que se sumarán como puntas de lanza, en épocas posteriores en el flanco derecho, el Fuerte de la Concepción frente al portugués de Almeida y el de San Felices de los Gallegos que se correspondía con el opuesto de Castelo Rodrigo. Como puede verse en este mapa de la frontera en el siglo XV

En el último cuarto del siglo XV y a la muerte del monarca los enfrentamientos entre la hija Juana(apodada la Beltraneja) y la hermana del rey Isabel vuelven a traer el conflicto a la zona

El rey portugués Alfonso contrae nupcias con Doña Juana e invaden Castilla. El apoyo de C. Rodrigo a Isabel provoca el asedio portugués a C. Rodrigo. En agradecimiento la reina Isabel concede el 31 de agosto de 1475 un mercado franco a la ciudad los martes de cada semana(feria que aún se celebra)

No obstante el conflicto se mantuvo hasta 1479 con perdidas de fortalezas(S. Felices) y de vidas Pero a partir de estos años se inicia una clara pacificación del territorio con la creación de la Sta Hermandad con dos responsables para conocer delitos, muertes...

En la segunda mitad del siglo XV se iniciaría así mismo la construcción de edificios que sobre todo como veremos en el XVI darán gran renombre a la ciudad

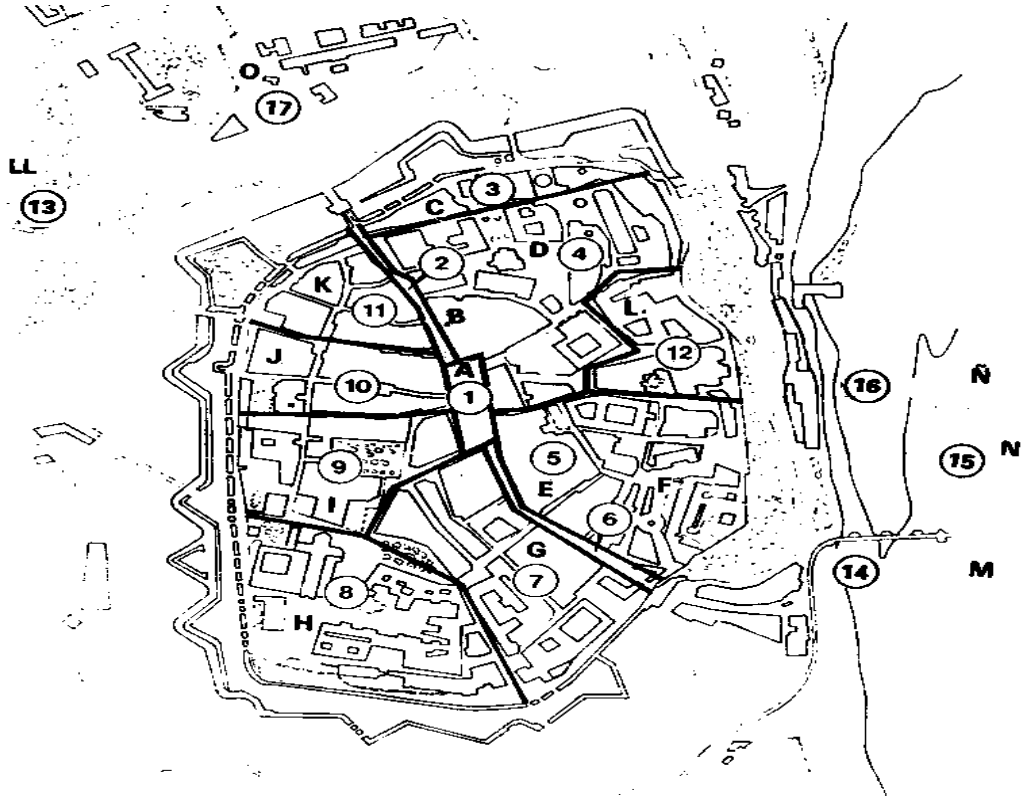
La casa solariega de los Chaves(o casa del cañón) en el actual nº 20 de la calle del Sol sería de mediados del XV.

La casa de los Herrera Maldonado en el inicio de la Colada, también sería del XV

La construcción del **Palacio llamado de los Castro(Montarco)** también se iniciaría en el final de esta centuria y se continuaría en el XVI. Es el edificio mas monumental, y una de las mejores edificaciones civiles del final del gótico enraizando con las características renacentistas. Donde destacan su portada y las ventanas especialmente las del piso superior

Llegados a este punto no podemos cerrar el siglo XV sin hablar de una comunidad existente en C. Rodrigo, que casi supondría un 10% de su población, la comunidad judía
La judería ocupaba al menos hasta principios del siglo XV, parte del solar donde se levantó el convento de S. Agustín y se extendía hasta la puerta de Santiago. Mediado el siglo y hasta los días de su expulsión, se extendía entre el Castillo y el solar que ocuparía el Hospital de la Pasión, hacia la puerta de Santiago.
Así mismo se cumpliría el Ordenamiento de 1412 de apartar a los judíos , delimitando el barrio con una cerca, aunque años mas tarde no sería obstáculo para que unos pocos cristianos se asentaran en esa zona.
La aljama o barrio judío tendría, por lo menos una sinagoga que se entrega tras su expulsión a la cofradía de la Pasión. También tendrían los judíos mirobrigenses un cementerio en el arrabal, pasado el puente.
El Archivo de C. Rodrigo guarda un Padrón de 1486 que se hizo para el reparto de tres pilares y un arco del puente destruido por la crecida. Se confecciona con el fin de repartir entre todos los mirobrigenses cristianos y judíos 25.650 maravedíes que correspondían a la ciudad y sus arrabales, este documento nos permite al contar a toda la población por una parte tener una idea de los habitantes cristianos, 705 vecinos pecheros cabezas de familia(unos 3525 habitantes) y también saber el número de judíos 76 vecinos pecheros(380 habitantes). Así mismo nos permite conocer los distritos fiscales en los que se dividió la ciudad(colaciones) y que aparecen situados en el mapa inferior.
Tras el decreto de expulsión de marzo de 1492 la población judía desapareció en líneas generales de la ciudad aunque se abriría el capitulo de los judeoconversos

PLANO DE C. RODRIGO Y SUS COLACIONES EN EL CENSO DE 1486



A 1.-La Plaza	**I 9.-Cádimos y Toro**
B 2.-La Rua Nueva	**J 10.-Rua Vieja**
C 3.-La Cal de Huebra	**K 11.-Sepulcro y Santo Tomé**
D 4.-S. Juan	**L 12.-La Judería**
E 5.-S. Benito	**LL 13.- S. Francisco**
F 6.-Calle Domingo Rubio	**M 14.-El Puente**
G 7.-S. Vicente	**N,Ñ 15,16 Las Huertas**
H 8.Sta.Maria	**O 17.- S. Andrés**

IV) LA EDAD MODERNA

- **EL SIGLO XVI**

La época de máximo esplendor de Ciudad Rodrigo, coincidirá con los reinados de los llamados Austrias Mayores Carlos I y su hijo Felipe II. En esta época, numerosos nobles prestigian la ciudad con hechos de armas y sobre todo con la construcción de palacios y casas principales.
El propio Concejo(Ayuntamiento) acomete obras importantes como la construcción de la casa consistorial, el ensanche de la plaza mayor y el Cabildo dispone de rentas para la finalización de la catedral así como para la construcción del coro y del retablo mayor(actualmente en EEUU)

De esta época arrancaría las primeras noticias sobre el **carnaval** ,así podemos comentar que en un oficio de los Reyes Católicos a las autoridades municipales de Ciudad Rodrigo en septiembre de 1493 se prohibía que se lidiaran mas de 6 toros al año. Haciendo hincapié en que el número era mayor exigiendo a su vez que se redujera el número de comidas y bebidas que pagaba el ayuntamiento:

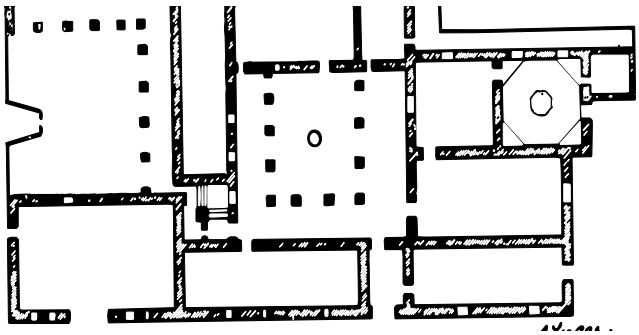
..."por las dichas cuentas de los dichos gastos pareçe que cada año se gastan e distribuen muchas cuantías de maravedis de los propios y rentas desa dicha çibdad en comidas e bevidas e en colaciones.....E otros y por quanto por los dichos gastos paresçe que en esa dicha cibdad se corren muchas veces toros e en ellos se hasen gastos demasiados...."

Mas tarde en 1561 y con motivo de la visita del cardenal Pacheco también el Concejo celebró una corrida de toros con comida incluida. Lo que si nos sitúa un paralelismo entre fiesta y toros.
Aunque hay que señalar que en las corridas de entonces los toros eran lidiados a caballo y alanceados con largas varas de pino; ayudado el jinete por al menos un servidor a pie y con capa para atraer el toro al jinete
También existe la referencia en el S. XVI del toro de S. Marcos el 25 de abril, perdiéndose referencias de momento escritas, hasta el siglo XIX
Muestra deL florecimiento de este siglo, es el crecimiento demográfico de nuestra ciudad que pasaría de unos 4000 habitantes del comentado censo de 1486(781 VECINOS) a casi 9500 en el censo de 1587.(1883 VECINOS)La Tierra de Ciudad Rodrigo contaba con 12803 vecinos unos 64.000 habitantes, casi el doble que a mediados del siglo XVIII

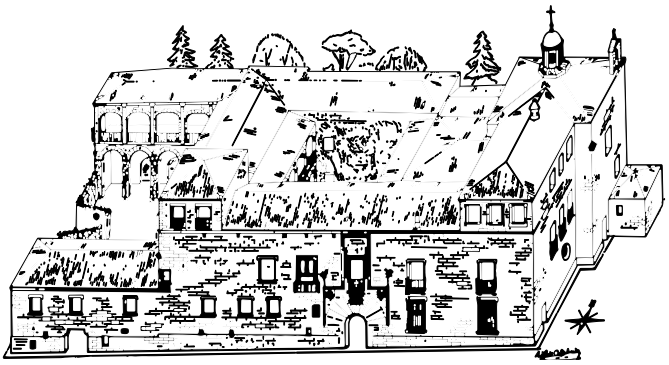
Tras el conflicto comunero en 1521 con la división de la ciudad en dos bandos, el ahorcamiento del corregidor y la demolición de la fortaleza de la catedral las dos torres de la fachada principal . Se inician años de relativa calma en comparación con los siglos que hemos estudiado, hasta la guerra de secesión de Portugal a partir de 1640.
Se acomete la traída de aguas con la construcción del puente acueducto de Valdenobillo,se dan ordenanzas sobre alimentos de primera necesidad, fijándose el precio a los que la alhóndiga los debería vender
Los edificios se levantan por toda la ciudad construidos con la famosa piedra arenisca de grano mas grueso que la salmantina pero también fácil de labrar. Lo cual va a favorecer las bellas portadas y escudos que podemos admirar por muchas de nuestras calles.
Nos vamos a fijar a continuación en alguno de estos edificios que se levantaron a lo largo del siglo XVI.
En cuanto a los edificios religiosos podemos destacar 3
En primer lugar, la Iglesia de **S. Agustín,** promovida por los Chaves y cuyos escudos aparecen por todo el templo que se construye sobre parte del terreno que como comentamos ocupaba la judería. Su construcción se sitúa en la 2ª mitad del XVI con una tipología eminentemente gótica y se remodelará tiempo después en el último cuarto del XVIII
También de la época que nos ocupa sería el **Hospital de la Pasión** y la **Capilla de Cerralbo**, mandada construir esta última por el Cardenal Francisco Pacheco a fines del XVI de claro estilo herreriano y con rasgos barrocos, dado que su construcción se remata a fines del siglo XVII(la actual cúpula es del XIX)
Mas nos vamos a detener en los palacios y casas construidos en esta época:
--Palacio de los Águila,-- Casa del primer marqués de Cerralbo,-- Casa de los Miranda,-- Casa de la Cadena,-- Casa Principal de los Vázquez,-- Casa de los Núñez de Chaves,-- Casa de los Niños de la Doctrina,-- Casa de los Gómez Silva.
Y dos edificios hoy inexistentes como el Palacio del Conde de Amayuelas y la Casa principal del Mayorazgo Silva.

El Palacio de los Águila

D. Antonio del Águila obispo de Zamora, manda edificar este palacio a mediados del XVI cuya capilla se remata a mediados del siglo posterior. Los Aguila son también los fundadores de la capilla Mayor del Convento de S. Francisco actualmente en proceso de restauración



Palacio de los Águila Planta



Palacio de los Águila Perspectiva caballera

Casa del primer Marqués de Cerralbo

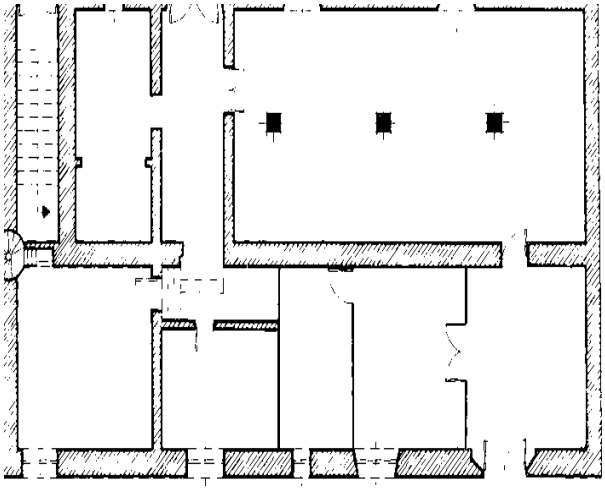
Situado en la Plaza Mayor y actual sede de una conocida Farmacia, fue mandado construir por Rodrigo Pacheco, primer marqués de Cerralbo en los años 30 del siglo XVI con la intención de dar importancia a su nuevo título nobiliario Mantiene 5 escudos y dos ventanas en ángulo junto a un original friso

Casa de los Miranda

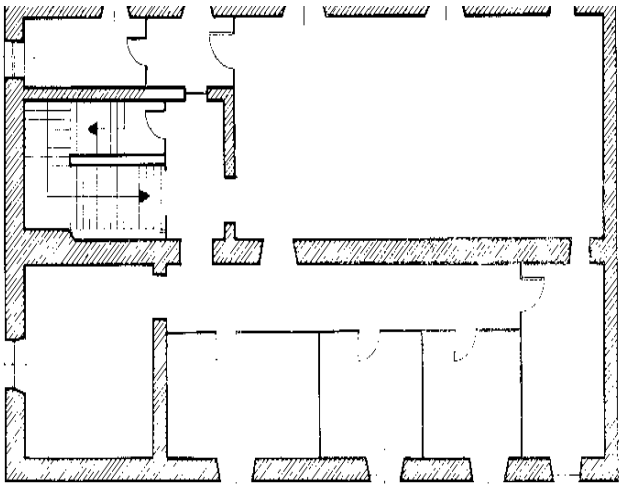
Situada en la Plaza de S. Salvador es de la 2ª mitad del siglo, propiedad en el S. XVIII de los caballeros Miranda, lo que explica su denominación.Su portada se concentra entorno a un alfiz que encierra tres escudos.

Casa de la Cadena

Su denominación se debe a la cadena esculpida que rodea el edificio a modo de friso.Es de planta rectangular(figuras inferiores(y sólo cuenta con ventanas en sus fachadas principal y porterior.Ostenta tres escudos todos del momento de su construcción a mediados del XVI(de Loaysa y Pacheco).La cadena puede tener un significado de lugar privilegiado que gozaba de privilegio de asilo.A mediados del XVIII se la cita como propiedad del marqués de Espeja



Planta Baja de la Casa de la cadena



Planta primera de la Casa de la Cadena

Casa Palacio de los Vázquez

Actual delegación de Correos, debió construirse en la primera mitad del XVI por los elementos de su portada. Se restaura a 1º del S.XX con piedras procedentes del convento de S. Francisco y de la capilla de los Águila de ahí el escudo que sirve de antepecho.Aunque la casa sería mandad construir por Pedro Vázquez fundador del linaje

Casa de Los Núñez de Chaves

Situada en la calle Madrid, esta inscrita en las características propias de la arquitectura mirobrigense de la primera mitad del XVI.Portada de medio punto, ventanas blasonadas, entre ellas una de esquina.Las armas de los Núñez aparecen unidas a las de los Chaves

Casa de los Niños de la doctrina

Edificio de planta rectangular que se encuentra junto a la puerta de Sta. Cruz(cerca del actual cine).Dataría del final del XVI, y no presenta ningún elemento ornamental, estando construido sobre lo que fue la Iglesia de S. Vicente

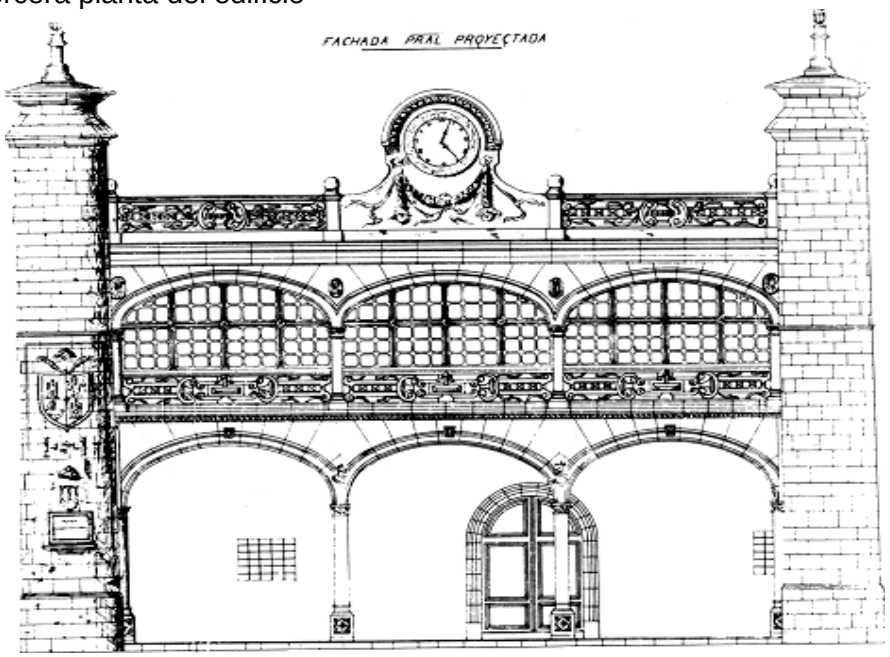
Casa de los Gómez de Silva

Situada en la Rua del Sol actual sede de una entidad bancaria, presenta una portada con relieves a los lados del escudo(dos desnudos que representan la vejez).Con un alfiz que enmarca la ventana central y los relieves citados, fechada a mediados de siglo

Cas de los Gómez de Silva

El Ayuntamiento

Como ya señalamos, la prosperidad de C. Rodrigo permite levantar este edificio, uno de los mejores edificios renacentistas de este siglo XVI. Estaría ya finalizado en 1559.En 1904 se acomete su reforma(plano inferior) para lo cual se destruye la Iglesia de S. Juan que había pertenecido a los templarios y luego a los caballeros del Hospital y que contaba con tres naves con bóvedas de crucería del siglo XVI. Demolición que permite la ampliación derecha del ayuntamiento que hoy contemplamos, a la vez que anula la tercera planta del edificio



Proyecto de reforma realizado a principios del s. XX

Otros edificios inexistentes hoy pero de especial relevancia fueron:

Palacio del conde de Amayuelas

Situado en la plazoleta de la catedral, al lado de la puerta nueva, descrito en el Catastro de Ensenada(del que volveremos a hablar a la hora de analizar el S. XVIII)y destruido en la Guerra de la Independencia

Casa Principal del Mayorazgo Silva*:*

Situada junto a la puerta del conde y lindando con la muralla y la hoy inexistente iglesia de Sto. Tomé. En los primeros años del siglo XVIII antes del ataque portugués(Guerra de Sucesión) sería cuartel de caballería y luego pasaría ha ser destruido ante la ampliación de la muralla

- **EL SIGLO XVII**

El siglo XVII la Tierra de Ciudad Rodrigo mantuvo en sus primeros años el clima de estabilidad del siglo anterior, aunque la situación económica de la corona evidencia una situación de recesión .

Señalar el fallecimiento a final de la década de los 20 de Antonio Sánchez Cabañas, hombre al que debemos el primer compendio de la Historia de Ciudad Rodrigo.

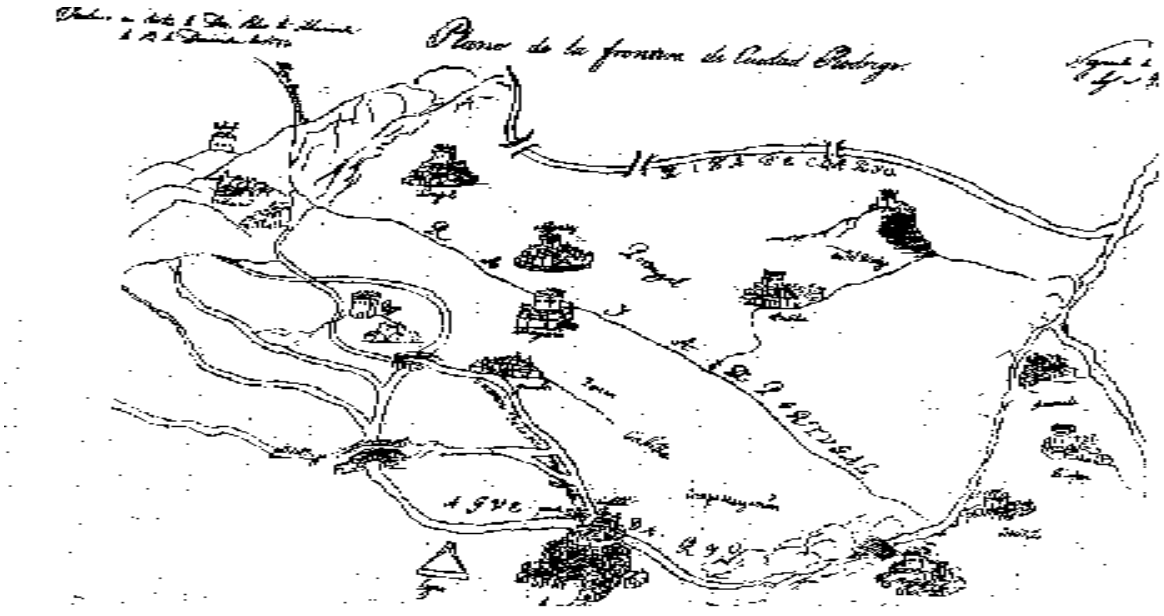
A partir de diciembre de 1640, se inicia la guerra de Secesión(Independencia)con Portugal..El restablecimiento de la frontera(oficialmente inexistente desde mediados del XVI en que Portugal se había incorporado a la corona española), puso de manifiesto dos importante novedades. La primera que la ciudad se situaba de repente en primera línea del conflicto, la segunda ser conscientes de las carencias defensivas No es extraño la demanda permanente a la corona de hombres, obras de fortificación y dinero para la defensa de la ciudad. Dinámica por otra parte que ya no se detendrá hasta el final de la Guerra de la Independencia contra los franceses a principios del siglo XIX y que mas adelante vemos.

El comienzo de la guerra vino señalado por el triunfo del golpe de Estado por el cual se destronaba a Felipe IV y se proclamaba al duque de Braganza como Juan IV de Portugal, aunque una de las razones de este golpe, era el descontento portugués con la política de Felipe IV tanto con Portugal como con sus colonias,

Hasta este momento C. Rodrigo se había beneficiado de ser un puerto seco(aduana donde se registraban las mercancías que entraban y salían de Portugal).La prosperidad económica alcanzaba especialmente a la Iglesia cuya catedral recibía ingresos cercanos a los 40.000 ducados, prosperidad reflejada en la existencia de 9 conventos 5 conventos masculinos y 4 de ordenes femeninas

A mediados de la década de 1640 la monarquía española acumulaba numerosos frentes bélicos en toda Europa y en estas condiciones, atender la guerra de Portugal era harto difícil. Había falta de mandos, falta de soldados junto a unas débiles fortificaciones, eminentemente medievales y sobre todo había falta de recursos económicos

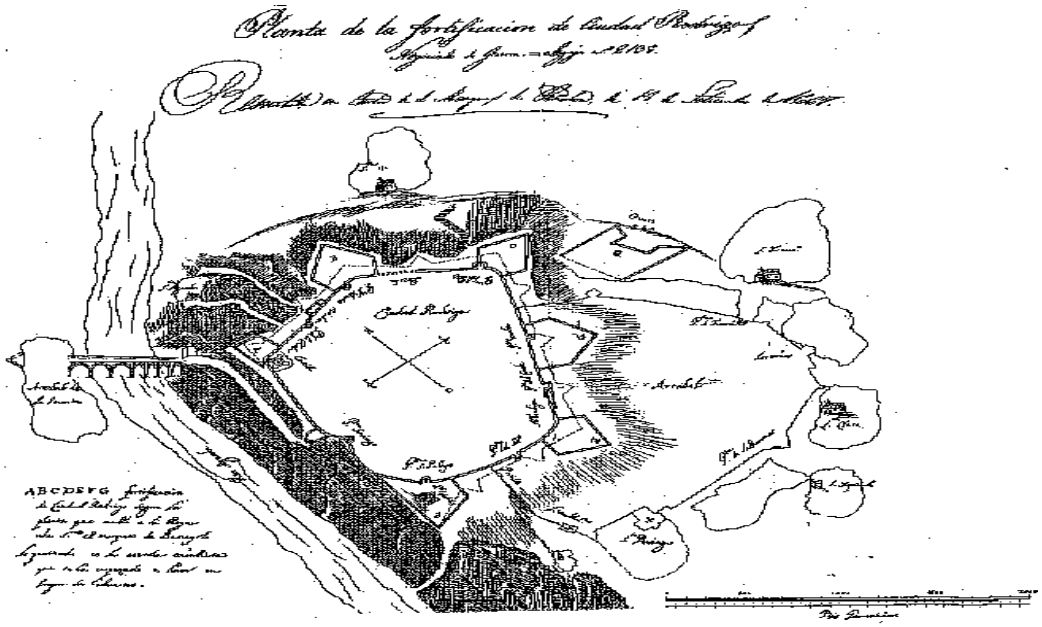
Esta situación obligaba a los ejércitos a vivir sobre y del terreno a base de continuos asaltos y vejaciones en la comarca, arrasando los graneros a penas terminada la cosecha. Todo lo cual provocó un profundo despoblamiento en la zona y por lo tanto una notable disminución de las rentas de la sociedad civil y eclesiástica



Mapa de la frontera en 1643

Vivíamos en una zona de frontera y en continuo conflicto como se puede ver en el mapa superior

Tras la firma de la paz en Europa, hacia 1660 la monarquía española, pudo acometer la rebelión de Portugal así se inicia la construcción en 1663 del fuerte de la Concepción en Aldea del Obispo y distintos estudios para reforzar la fortificación de Ciudad Rodrigo como el del marques de Peñalba aquí mostrado



1667. Marqués de Peñalba. Planta de la fortificación de Ciudad Rodrigo (A.G.S.)

La población de la frontera llevaba 20 años sufriendo los estragos del conflicto(en el verano de 1660 se informa desde C. Rodrigo que las tropas acuarteladas habían salido"*a las eras a tomar los granos a los naturales y a los panaderos el pan"*)Terminada la guerra se inicia un período de paz y recuperación que a penas durará un cuarto de siglo dado que con el nuevo siglo se inicia un nuevo conflicto bélico la Guerra de Sucesión que supondrá la llegada de una nueva dinastía: Los Borbones

Otros acontecimientos a señalar la finalización en 1685 un siglo después, de iniciadas las obras de la capilla de Cerralbo. También a fines de siglo en 1692 C. Rodrigo recibe la visita de la reina de Inglaterra camino de Portugal.

- **EL SIGLO XVIII**

A fallecer el último Austria Carlos II, es nombrado heredero al trono Felipe de Anjou, nieto del rey de Francia, con lo cual se aseguraba el apoyo francés a la debilitada monarquía española. Pero el fallecido pertenecía a la familia de los Austrias y dicha familia contaba con una rama en el centro de Europa, el candidato austriaco era el archiduque Carlos y contaba con el apoyo inglés, temeroso a un bloqueo hispano francés. Con este disputa se inicia el primer conflicto europeo del siglo en el periodo 1700-1713.

El apoyo portugués al candidato austriaco facilitó un desembarco anglo-austriaco en Portugal y el inicio de las hostilidades en nuestra frontera.

En 1704 los partidarios de Carlos ocupan Fuenteguinaldo y amenazan C. Rodrigo, destruyendo todos lo que encuentran a su paso. En 1706, se pone sitio a C. Rodrigo que pese a los acontecimientos descritos en el siglo pasado y a los proyectos de fortificación no se había adaptado al poder destructivo de la artillería y mantenía sus almenas, altas torres y estrechos muros medievales

Se inicia la ocupación de los conventos limítrofes fuera de las murallas(S. Francisco y Sta Clara fundamentalmente) y poco después la ciudad debe rendirse sufriendo una importante devastación. La ocupación de las tropas anglo-austriacas y especialmente portuguesas durará año y medio, con lo que una ocupación extranjera comporta.

A finales de 1707 las tropas que apoyan a Felipe de Anjou reconquistan la ciudad mediante un nuevo asedio de artillería.

La guerra supuso la ruina económica de los conventos con una merma generalizada en las rentas de la iglesia y en toda la comarca.

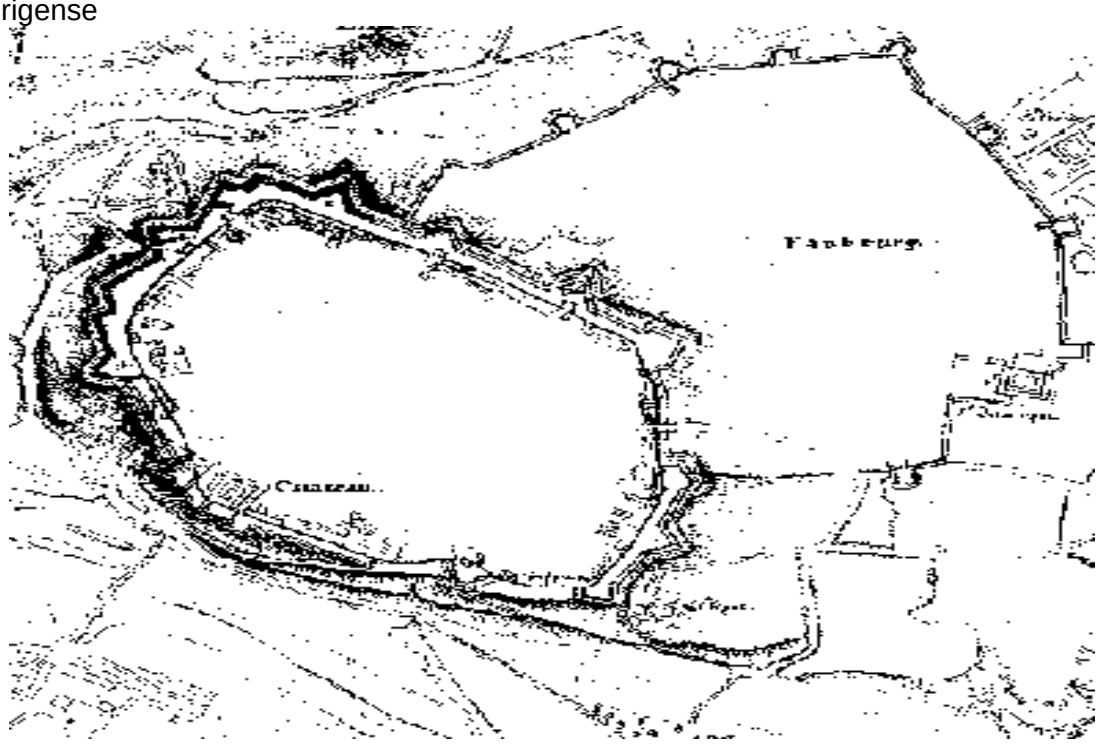
Quedaba de nuevo patente la debilidad de la frontera y de las plazas fuertes en esta zona Es precisamente esta función de plaza fuerte en los confines de una frontera desvalida

Frontera que finalmente, tras muchas dilaciones burocráticas, trabas técnicas y dificultades presupuestarias, justifica el diseño y construcción de una fortificación ideal a partir de 1710, con una serie de complementos defensivos dentro de la órbita del sistema Vauban y de las ciudades o villas abaluartadas .La reforma era imprescindible y no podía dilatarse mas

Por tanto, durante el siglo XVIII, se rebajó la altura de la muralla, en aproximadamente un metro(y mas en las puertas), y se amplió su anchura hasta unos 8 metros (*salvo en la zona situada junto al Hospital de la*

Pasión). Así se ensanchaba lo que desde siempre fue la *ronda*, creando un *adarve*, para situar allí un gran número de cañones. Se construyeron *merlones* para colocar entre ellos, en unas 60 *cañoneras*, más de 100 cañones. También se construyeron las *garitas* o pequeñas torrecillas de vigilancia.

Por otra parte, se construyó una *falsabraga* o muralla más baja que la principal y situada delante de ella, *fosos*, *baluartes* y *glacis*, formando un anillo defensivo con entrantes y salientes en forma de dientes de sierra. Sólo quedó sin ampliar con nuevos muros la zona sur de la ciudad, la comprendida entre el Castillo y la Puerta de Santiago porque estaba ya situada en un escarpe natural, en una zona muy elevada y junto al cauce del río, lo que la hacía más fácilmente defendible. A la vez que se destruyen todos los edificios existentes en la parte noroeste para apuntar los cañones hacia el posible atacante. Estas demoliciones junto a la ampliación hacia dentro de las murallas debieron conllevar grandes tensiones en la vida civil mirobrigense



Junto a estas obras de fortificación también se llevaron a cabo otras importantes.

Así se concluyó el parque de artillería(antiguo instituto de Bachillerato), se restauró el acueducto, se reparó el puente y el ayuntamiento Se reparan las bóvedas de la catedral afectadas por el terremoto de Lisboa(día de todos los santos de 1755).Se edifica el Seminario y se trazan los planos del Hospicio(actual residencia de la Diputación), se realiza el claustro del monasterio de la Caridad, se edifica la capilla de la Tercera Orden(en la rua del sol) y la actual torre de la catedral. Obras muchas de ellas dirigidas e inspiradas por el arquitecto vizcaíno Juan Marcelino de Sagarvinaga,

También el XVIII es el siglo de Fray Diego Tadeo(1733-1794) y el siglo de la Ilustración y del conocimiento de la realidad del país para a partir de ella iniciar lo que conocemos como reformismo Borbónico.

Fueron muchos los trabajos realizados en este siglo a escala regional y nacional, encaminados a conocer la situación económica y social de la población. Destacaremos el conocido “Catastro de Ensenada” o los censos demográficos de Aranda, Floridablanca o posteriormente Godoy. Y especialmente nos referiremos al “Libro del Bastón”

Interesa conocer la realidad de la zona y esta en nuestra comarca es clara, multitud de despoblados por los distintos conflictos bélicos que hemos señalado en el XVII y XVIII. Lo que lleva a Carlos III y sus ministros a impulsar a partir de 1769 una política de repoblación en la provincia de Salamanca donde existen 202 despoblados de los que casi la mitad 110 están en nuestra comarca. Todo lo cual propicia la creación de una Junta de Repoblación(similar a la de Sierra Morena en el sur peninsular).

Importante la elaboración de un libro como el del Bastón para conocer la realidad socioeconómica, como condición previa para mejorar la economía del territorio.

En la primera parte nos habla de la población y de los recursos económicos. Nos cita una población cercana a los 38.000 habitantes en toda la comarca con unos 5254 residentes en la propia C. Rodrigo como muestran los datos de 1787(casi la mitad de población que en el siglo XVI)

Composición por sexo, estado civil y edad de la población de Ciudad Rodrigo, según el Censo de Población de Floridablanca en 1787

Grupos de edades	SOLTEROS		CASADOS		VIUDOS		TOTAL	
	Var.	Hem.	Var.	Hem.	Var.	Hem.	Var.	Hem.
— 7 años	401	365	—	—	—	—	401	365
7-16 años	474	407	—	—	—	—	474	407
16-25 años	439	406	48	93	—	—	487	499
25-40 años	156	113	416	467	17	28	589	608
40-50 años	54	40	277	259	12	50	343	349
+50 años	27	42	232	171	77	183	336	396
TOTAL.....	1.551	1.373	973	990	106	261	2.630	2.624
TOTAL ESTADO.	2.924		1.963		367		5.254	

Otro aspecto importante del libro del Bastón es la información económica que facilita de la comarca cuyos recursos eran básicamente la agricultura y la ganadería

Con rendimientos escasos(el doble de lo que se siembra) y con cultivos de centeno, trigo y cebada por este orden. Destacando la importancia del lino con cierta producción de aceite y vino(la comarca incluía los Arribes y la zona de Gata)

En cuanto a la producción ganadera, destaca el ganado lanar, vacuno, cabrio y de cerda y el que la superficie destinada a prados y a la ganadería ocupaba una gran extensión; lo cual junto al cultivo del centeno tenía una clara dedicación ganadera

Se recoge así mismo información sobre las entidades de población con referencia a sus vecinos, aprovechamientos y producción agraria total. La gran diferencia con nuestros días se referiría a la gran extensión que ocupaban los montes, roturados años después por el aumento demográfico y la búsqueda de la autarquía económica. Se recoge la existencia de tierras comunales muchas de las cuales pasaron posteriormente a manos privadas en los procesos desamortizadores.

Los productos que se venden fuera de la comarca son el trigo y el centeno(a Extremadura) la lana (a Segovia y Bejar) novillos(a Segovia y Soria) ganados vacunos y lanares(a Madrid y otros lugares)), vino aceite y almendras para Castilla en general

Los productos transformados como tejidos de lana y lino, productos elaborados con cuero o pieles, embutidos, quesos y otros derivados no tenían gran peso en los intercambios fuera de la zona, aunque sí en el abastecimiento de la comarca. Los establecimientos manufactureros eran escasos y poca la gente que trabajaba en ellos. Se cita a 553 personas repartidas así: 324 en fábricas textiles,6 en las de sombreros,48 en las de piel,16 en hornos de cal,12 en los alfares,3 en una fábrica de jabón y 150 en las de lino, todas empresas de carácter familiar y destinadas a un consumo local o comarcal .

Pero describamos brevemente la estructura profesional de la propia C. Rodrigo tal como aparece en el libro del Bastón La estructura económica sería la siguiente:

Tabernas 7,Mesones 4, Tiendas 29, Hornos de pan 13,(5 dentro de las murallas)Hospitales 3, Abogados 4, Escribanos 9, Procuradores 6, Alguaciles 4, Notarios 5, Médicos 2, Cirujanos 4, Boticarios 3, Mercaderes 29, Confiteros 4, Plateros 2, Arrieros 19, Cereros 3, Enseñanza 3, Pescadores 4, Fruteros 7,
En las llamadas artes mecánicas :Carreteros 2, Aserradores 2, Tejedores 36, Albañiles 3, Canteros 5,Peluqueros 2, Chocolateros 3, Armeros 2, Herreros 3, Horneros 13, Molineros 7, Cocineros 6, Jornaleros 35, Aguadores 12.
También se contabilizan 36 pobres de solemnidad

El sector eclesiástico contaría con 80 miembros del clero secular y 287 pertenecientes al clero regular en los distintos conventos:

S. Agustín 16, S. Spiritus 24, Franciscanos Descalzos 27, Sto. Domingo 18,S. Francisco 70, La Trinidad 24, Sta. Clara 41, Agustinos de Sta. Cruz 31 y 38 en la Caridad

En la última década del XVIII los vientos de la revolución francesa se extienden por toda Europa. Los ejércitos napoleónicos extenderán las ideas revolucionarias por una gran parte de Europa y en ella C. Rodrigo tendrá una importancia decisiva.

V) LA EDAD CONTEMPORÁNEA

- **EL SIGLO XIX**

En el siglo XIX, a causa de la Guerra de Independencia (1808-1814) contra la invasión de tropas napoleónicas en España, se realizaron nuevos trabajos de fortificación el revellín de S. Andrés, las cabezas de puente de S. Pelayo y Fielato, los cuerpos de guardia de la falsabraga y la organización de la defensa periférica de los conventos, el teso de S. Francisco y la muralla del arrabal. así mismo hubo un acondicionamiento provisional de la ciudad donde destacan las casamatas a prueba de bombas que no pudieron impedir la toma de la ciudad por los franceses en primer lugar en 1810 y luego los ingleses en 1812.

El sitio francés provocaría destrucciones en el sistema defensivo especialmente en la Brecha y en la Torre del Rey. El sitio inglés abriría de nuevo la brecha principal y una más pequeña en la zona de la puerta de Amayuelas. Pero estudiemos brevemente estos dos sitios.

Desde los inicios de 1809 C. Rodrigo era la sede de la Junta Suprema de Castilla, siendo su presidente Andrés Pérez de Herrasti .A la vez que servía de cuartel general temporal, refugio del ejercito español y de guerrilleros apostados a lo largo de la frontera con Portugal. Era también la última esperanza de resistencia en toda la región ante los franceses y podía ser útil en caso de conquista a los franceses como plataforma de lanzamiento en la invasión hacia Portugal.

Todas estas circunstancias forzaron el sitio de C. Rodrigo, iniciado ya en 1809 y continuado en 1810.El impulso definitivo al sitio se produjo cuando el mariscal Massena fue elegido por Napoleón para dirigir la invasión de Portugal teniendo a su mando a los mariscales Ney, Soult y Junot. Así el gran ejercito o ”Grand Armée” para la invasión de Portugal estaría compuesto por 50.000 a 60.000 hombres y tendría que ser soportado por nuestra comarca(cuando toda la provincia de Salamanca no llegaba a 200.000 personas)una comarca empobrecida por los acontecimientos descritos en el XVII y XVIII. Así Massena da cuenta de la pobreza del territorio de nuestra comarca*:*

” No tenemos alimento para nuestros caballos. No hay caballos ni carros en el campo; nosotros traemos todo aquí por nuestros propios medios y se necesitan tres días para que el convoy llegue de Salamanca”

La historia del sitio de C. Rodrigo tiene una abundante bibliografía y es narrado por Dionisio Nogales Delicado entre otros Lo cierto es que durante 72 días de cerco una guarnición de 6000 hombres fue capaz de resistir el empuje de una fuerza muy superior. Para alimentar el guión de la historia, están las continuas escaramuzas de Julián Sánchez “El Charro”, o la valentía de Herrasti.

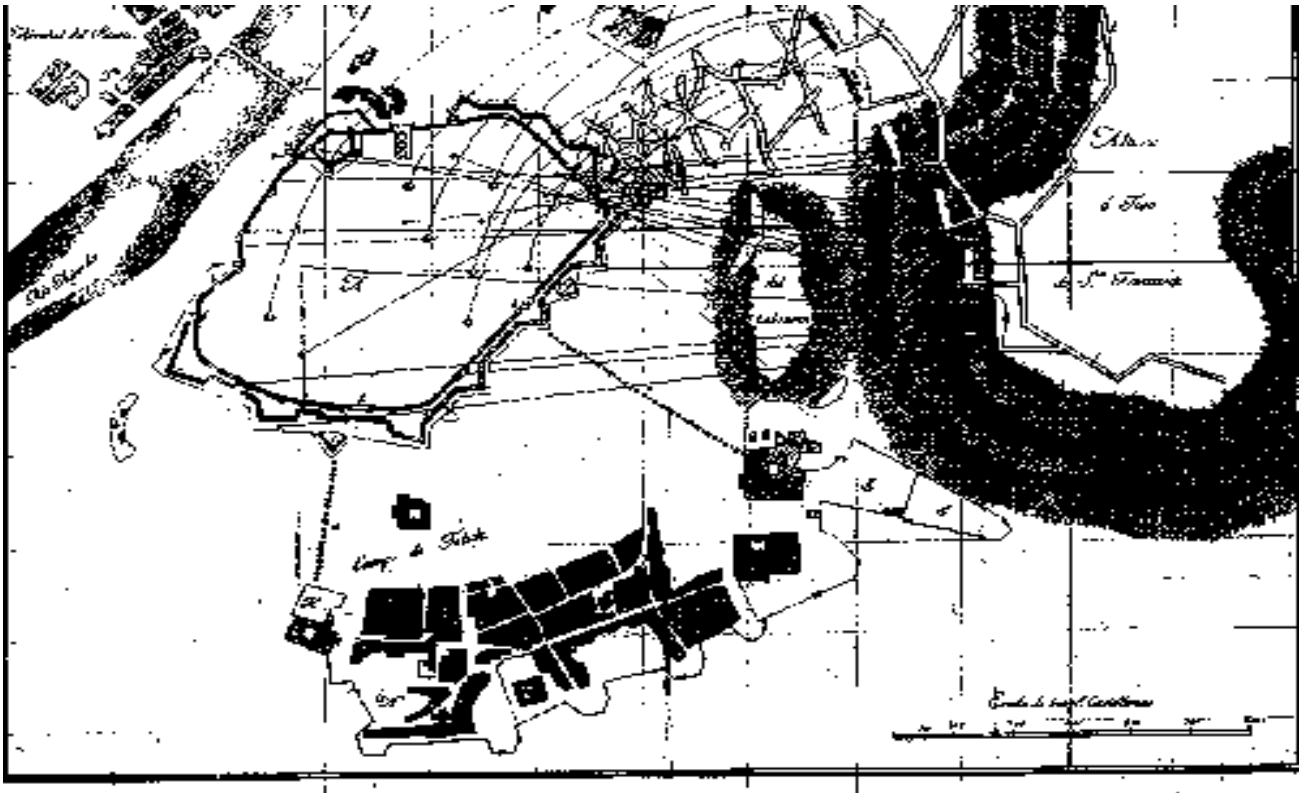
Una de las primeras memorias del asedio, exponía alguno de los inconvenientes defensivos que habían facilitado el asedio: ciudad con arrabales y conventos extramuros, ideal para tomar posiciones al enemigo y con el teso de S. Francisco que dominaba los edificios de la ciudad. Aunque tras los problemas en siglos pasados los muros de la ciudad se habían consolidado y también se habían construido subterráneos para municiones

Después de soportar 20.000 proyectiles de cañón y 15.000 bombas se alzó la bandera blanca en la tarde del 10 de julio de 1810 en la importante brecha abierta (ver mapa inferior donde se puede apreciar la gran brecha hacia donde llegan las zanjas de asalto)por los franceses. El propio mariscal Ney recibió a Herrasti al pie de las ruinas felicitándolo por la resistencia.

El general francés Marbot nos relata esos acontecimientos:

“La atmósfera de la ciudad se hallaba viciada por la gran cantidad de heridos de ambos bandos que habían quedado en ella y sobre todo por el olor infecto que exhalaban millares de cadáveres a los que no se había podido enterrar por que estaban medio sepultados entre los escombros de las casas aplastadas por las bombas. Añádase a todas estas causas de insalubridad un calor de más de 30º y se comprenderá que se declarase una epidemia de tifus que hizo grandes estragos entre la guarnición y sobre todo, entre los habitantes ...“

El asedio de Ciudad Rodrigo se cobró el tributo de 1.800 vidas entre civiles y militares(estimación francesa que Pérez de Herrasti reduce a 460 muertos y 994 heridos) donde ninguna casa quedó intacta..



Plano explicativo del sitio de Ciudad Rodrigo en la Guerra de la Independencia

El camino de la conquista de Portugal, estaba despejado sobre todo cuando Almeida fue tomada y su polvorín saltó por los aires.
Desde el verano de 1810 hasta finales de enero de 1812 C. Rodrigo y su comarca estuvieron controladas por los franceses
En cuanto al **sitio inglés,** podemos comentar brevemente como a fines de noviembre de 1811 el duque de Wellington, que había reunido ya en Almeida la artillería de sitio y concluido de instruir a sus reclutas en los trabajos de ingeniero, envió hacia Extremadura al general Hill y situó a don Julián Sánchez de modo que pudiesen cortar las comunicaciones con Salamanca.
Tomadas estas medidas cruzó el Águeda construyendo un puente por la zona de Saelices y se dirigió contra Ciudad Rodrigo el día 6 de enero de 1812, pero una copiosísima nevada que de improviso sobrevino retardó aún la marcha cuarenta y ocho horas.
Los franceses habían reparado por completo los daños que ellos mismos causaran en la plaza año y medio antes, se habían fortificado entrambos arrabales y levantado en el teso de San Francisco un reducto que el general Calborne tomó por asalto en la madrugada del día 9.
Aleccionados los ingleses por el ejemplo, emprendieron los trabajos bajo el mismo plan que antes lo hicieran los franceses y sobre la posición conquistada, establecieron la primera paralela con tres baterías de once piezas cada una
En la mañana del día 13, el general Graham tomó por asalto el convento de Santa Cruz y en la noche del 14 de igual modo el coronel Harcourt ocupó el de San Francisco, con cuyos sucesos teniendo ya firmes los dos flancos pudieron los ingleses adelantar los trabajos de zapa por el glacis acercándose a la muralla.
Deseoso Wellington de tomar la plaza antes que Marmont acudiera en su socorro, pidió la rendición al gobernador francés Barlier, y como éste le contestara negativamente, resolvió dar el asalto por la brecha y escalar la muralla por diferentes puntos a la vez.
El 19 de enero de 1812 Ciudad Rodrigo fue conquistada por los ingleses, lo que le valió a Wellington el título de Duque de Ciudad-Rodrigo. Curiosamente ninguno de los historiadores mirobrigenses (Nogales Delicado, el canónigo Hernández Vegas o Sánchez Arjona) dijeron nada de lo que supuso el "rompan filas" de los británicos que vino después de la rendición de los franceses Se diría que como la historia la escriben los vencedores también se maquilla a su gusto, pero los cronistas ingleses nos dejaron un relato de ese momento:

"Una vez que hubo terminado toda resistencia(..) tuvieron lugar las acostumbradas escenas de desórdenes, pillajes y confusión. Se irrumpió en cada una de las casas y se las desvalijó una a una; *se forzaron las bodegas; la excitada soldadesca llegó al paroxismo y* en la *efervescencia de la intoxicación, cometieron en general muchos actos de violencia injustificada por lo gratuito y desenfrenado "*

El general Napier, refiere como las tropas desconocieron la disciplina y se entregaron a todos los excesos:

"Se puso fuego en tres o cuatro puntos, los soldados amenazaron a sus oficiales y dispararon sus armas contra algunos. "

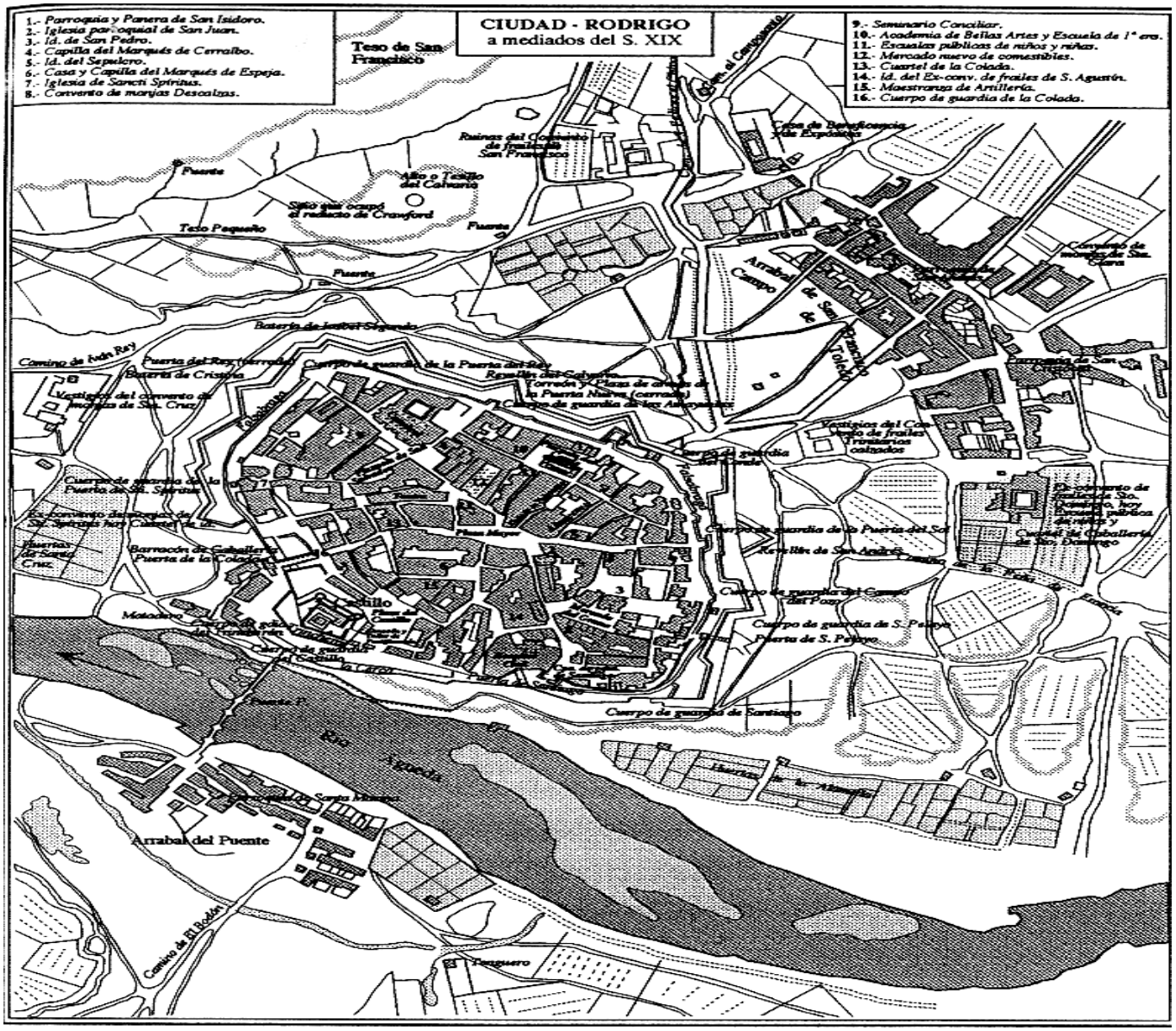
Comparando estos sucesos con la entrada de los franceses en 1810 señalar que como vencedores impusieron contribuciones y otras exigencias pero para los franceses, los españoles eran aliados y estaban desarmados. El saqueo inglés de C. Rodrigo fue el ensayo del posterior saqueo de Bejar, Badajoz y S. Sebastián. Tras la guerra de la Independencia la reconstrucción tanto de edificios civiles como religiosos fue muy lenta.

En el caso de la fortificación las reparaciones son de la época de Isabel II con la restauración del foso, la restauración de la Puerta del Sol así como la restauración y artillado de la gran brecha y de las baterías de la falsabraga(Infanta Cristina e Isabel II) La restauración de los edificios civiles y religiosos fue muy lenta a lo largo de todo el siglo aunque a los pocos años hay un informe de reconstrucción de la catedral para evitar su ruina, que eleva el presupuesto a mas de 330.000 reales
Mas adelante en 1836 y tras el episodio del carlismo que también concentró fuerzas militares en la ciudad, destaca la etapa de **la Desamortización.** Las desamortizaciones fueron la herramienta de la burguesía para transformar la propiedad. Su historia arranca del s. XVIII, a partir de los informes y análisis de los primeros ilustrados españoles:
Así en febrero de ese año se inicia la venta de los bienes de los conventos de religiosos suprimidos Desde la muerte de Fernando VII se desarrolla una legislación que afectó tanto a bienes civiles como eclesiásticos, comenzando por estos últimos:
La de **Mendizábal** (RD del 19-02-1836) afectó al clero regular, y se hizo para amortizar (pagar) la deuda del Estado y consolidar en el trono a Isabel II (amenazado por el carlismo). Se ponen a la venta bienes de comunidades y corporaciones religiosas extinguidas. El pago se podía hacer en dinero o en títulos de deuda.
Desaparecen los conventos de S. Francisco, Sto Domingo, S. Agustín y el de la Caridad. Sacándose a pública subasta las propiedades territoriales así como el oro, la plata y hasta los retablos y dorados de las iglesias, todo a un relativo bajo precio. Todo lo cual a largo plazo supone la perdida de un importante patrimonio cultural
Igual camino siguieron los aprovechamientos agrarios colectivos, conocidos como baldíos. Su reparto y la denominación posterior que se hizo a los pueblos de nuestra comarca donde incluso se llegó a crear un nuevo pueblo, Valdecarpinteros; si consiguieron una mejor distribución de la propiedad Agraria y también del montazgo
Esta desamortización de mediados del siglo XIX cambiará las condiciones de dependencia del Antiguo Régimen y de la sociedad estamental, pero los contrastes entre pequeña y gran propiedad han llegado hasta hoy, acompañados de unas costumbres bien arraigadas en la sociedad mirobrigense.
Tras estos acontecimientos, cual es la situación de nuestra comarca.
Una breve descripción de la misma se nos da en el Diccionario Geográfico-Estadístico-Histórico de la provincia de Salamanca de **Pascual Madoz en 1850** cuando describe a la comarca:

> *..."Este país, de que tantas mejoras es susceptible, se encuentra en el mayor estado de decadencia; su estado actual es casi el mismo en que quedó al terminarse las guerras de sucesión. Ningún camino cuanta que conduzca a punto determinado, y de tantos ríos como le cruzan no tiene mas que un solo puente y una vía directa para los correos, sin que el que llega a C. Rodrigo pueda alargarse a Extremadura, Portugal ni Zamora De aquí la paralización de sus producciones y la consiguiente decadencia en la agricultura y comercio. Con buenas vías de comunicación, esta parte del territorio confinante con Portugal, sería tan rica como cualquiera otra de la nación."*

La población de Ciudad Rodrigo en la obra de Madoz, se sitúa en 4852 personas en la capital(recordar que la población en el S. XVI se acercaría a los 10.000 habitantes) y un total de 28.919 en toda la comarca

Importante el plano de Francisco Coello que nos describe el C. Rodrigo de mediados de siglo con ruinas como la del Convento de la Sta Cruz(situado en el solar de la actual plaza de Toros) o del que en tiempos fue gran convento de S. Francisco como podemos ver en el plano inferior



Mencionar también en este siglo la breve suspensión de la diócesis de C. Rodrigo que se suma a la de Salamanca y su posterior reintegración en la figura de José Tomas de Mazarrasa al que se debe entre otras la restauración de Cerralbo y de la Iglesia de S. Agustín, la construcción del asilo y la vuelta de religiosas

Se realizan importantes obras urbanísticas en los 80 como el parque de la Florida, La plaza de S. Salvador, el Grupo Escolar(escuelas del arrabal del puente) o la llegada del ferrocarril a principio de los 80

- **SIGLO XX**

Se inicia con la exposición Regional de Bellas Artes en 1900 celebrada en las dependencias catedralicias y culmina en junio de ese año con Juegos Florales que inauguran el Teatro Nuevo

En 1910 tiene lugar el centenario de la guerra de la Independencia con procesión Juegos Florales y distintas actividades(deberíamos comenzar ya a preparar el próximo gran evento de nuestra ciudad que sería la celebración en el 2010 del bicentenario).

Se continuo el siglo con el abandono de distintas unidades militares y con mejoras urbanísticas como la casa de Vecindad de Doña Dolores Méndez(frente a la plaza del Buen Alcalde) o la casa de Delgado Mena Sánchez Arjona(en la actual puerta de Amayuelas)

Nos queda pendiente un análisis de los años 20 y 30 basado en el estudio de la prensa local y provincial en una próxima ampliación de esta evolución histórica

La declaración en 1944 como Monumento Histórico Artístico viene a reconocer las herencias y méritos arquitectónicos que encierra la ciudad, y que en breves trazos hemos señalado aquí. Subrayandose el interés de su catedral, iglesias, palacios y fortificación militar, que con el transcurso del tiempo se han convertido en el patrimonio más valioso y admirado y que debemos cuidar y ofrecer a nuestros visitantes, especialmente en este año 2006

Varios hechos contribuyen al fortalecimiento de Ciudad Rodrigo como centro comarcal: la construcción de carreteras, entonces en pésimo estado, y la llegada del ferrocarril de Medina del Campo-Fuentes de Oñoro (1883) que desplaza almacenes y comercios hacia la avenida de España y el camino de la estación.
Se acondicionan algunas plazas y jardines, entre otros el Parque o Paseo de La Florida en cuyas inmediaciones, y junto al contiguo Parque de La Glorieta, se celebran durante muchos años los mercados de ganado; se realizan obras básicas en el alcantarillado; o se edifican escuelas ante el aumento de la población en los arrabales, de las que es una excelente muestra el grupo de San Francisco (1910). Tras la crisis de 1918 por la epidemia de gripe en todo el país la ciudad entrará en una fase de estancamiento, acercándose a los 10.000 habitantes en 1930.
Ciudad Rodrigo no experimenta una verdadera expansión hasta los años cincuenta y sesenta, incorporando a este crecimiento nuevos ejes como la avenida de Portugal y la de Salamanca. La ciudad sobrepasa en aquellos años los 14.000 habitantes (1955: 14,398 habitantes)
En los años sesenta nacen auténticos barrios adosados o próximos a los antiguos arrabales, se renuevan las viejas viviendas de una planta y se levantan auténticos bloques. El proceso y las sucesivas etapas de ocupación se observan siguiendo la avenida del Conde de Foxa y sus aledaños, la avenida de los Cañitos, la avenida y la carretera de Béjar o la calle de Santa Clara, donde se ubica un área de enseñanza y deportiva para la ciudad. Asimismo, se rellenan el triángulo formado por la avenida de Sefarad, la avenida de España y la avenida de Portugal, donde a partir de los años setenta se configura una nueva área comercial en las proximidades del Mercado Municipal de Abastos y de la Estación de Autobuses.
Esperamos que esta rápida visión de la historia de nuestra ciudad y su Tierra sirva para a través del conocimiento conseguir respetar nuestro entorno, cuidarlo y poner en valor nuestro patrimonio histórico artístico que junto a las posibilidades de nuestro campo abrirían un horizonte de desarrollo económico para nuestra comarca. A la vez que queremos que suponga una aportación de nuestro instituto a la exposición de las Edades del Hombre próxima a celebrarse a partir del 9 de junio

- **LAS EDADES DEL HOMBRE "KYRIOS"**

Con esta exposición se cierra un ciclo de exposiciones sobre arte sacro de las diócesis castellanoleonesas que se inicio en 1988.Ciudad Rodrigo acoge desde el 9 de junio la exposición número 13 de este ciclo. Que comprenderá cerca de 200 piezas, procedentes de distintas diócesis y unas 10 obras de Portugal. La cronología de las piezas se situará entre el siglo X para las mas antiguas y el siglo XX para las mas modernas. Piezas que abarcan los estilos románico, gótico, renacentista, barroco, neoclásico y moderno.
La Exposición que se sitúa en la catedral ha supuesto un novedoso revulsivo para la inversión en patrimonio artístico en nuestra ciudad(plan director en la catedral, inversiones en S. Francisco muralla e iluminación de dichos monumentos entre otras inversiones)lo que junto a la inversión en la reforma ciudadana ha ido conformando una nueva imagen de nuestra ciudad, que debemos cuidar y enseñar a nuestros visitantes
La exposición se compondrá de 5 capítulos:

- "Según las Escrituras" que recogerá las piezas relacionadas con los anuncios proféticos de la llegada de Cristo(Tapiz de las Ofrendas de Abraham de Francisco Van der Hecke, la Biblia códice del S. XIV son algunas de las 27 piezas de este apartado)
- "Encarnación" que tratará del nacimiento, infancia y vida oculta de Jesús con un relieve de Diego de Siloe del XVI ,Inmaculada de Pedro de Mena del XVII como algunas de las 46 piezas de este apartado
- "Misterio Público de Cristo" que hablará sobre la predicación, los signos y los milagros. Con un Bautista de Lucas Mittata del XVI que forman este capitulo con 18 obras
- "Misterio Pascual" que plasmará la piezas relacionadas con el misterio Pascual, Pasión, Muerte, Sepultura y Glorificaciones el mas amplio con 90 piezas entre las que destacan la Entrada en Jerusalén de Fernando Gallego a fines del XV o la Misa de S. Gregorio de Pedro Berruguete a principios del XVI
- "Ven señor Jesús" al que pertenecerán las piezas relacionadas con la Escatología, Cristo Juez y Salvador Con obras del XVI entre las que destacan un Juicio Final y un Cristo Salvador .Capítulo que engloba 6 obras

Curso 2005-2006