

MEDIO APUNTE SOBRE LA HISTORIA DEL MOVIMIENTO COMUNERO 1519-1521

ORIGEN DE LA FESTIVIDAD AUTONÓMICA DEL SÁBADO 23 DE ABRIL

Aquí va medio apunte del porqué, celebramos en Castilla León una derrota. Dado que la lectura de un estudio más amplio en los últimos tiempos no se lleva.

La protesta comunera estalló en Toledo, en el verano de 1519 y a pesar de los ecos que despertó en importantes sectores del campo, el movimiento comunero encontró en las grandes urbes (Toledo, Segovia, Salamanca, también ciertos sectores de Ciudad Rodrigo) castellanas sus partidarios más decididos.

Movimiento castellano, movimiento urbano, fue también un movimiento popular.

Las causas, hay que buscarlas en las dificultades que conoce Castilla desde principios del siglo XVI y en los cambios políticos que supone la llegada de los Austrias (Carlos I) .

- El siglo XVI empieza con una serie de malas cosechas, hambres y epidemias subiendo los precios rápidamente, Ante la crisis se rompe el equilibrio que los Reyes Católicos habían logrado mantener entre las regiones del reino. la parte central, en torno a Toledo y Valladolid, parece mucho más afectada: los talleres y comercios de Zamora, Segovia, Toledo, Salamanca, Cuenca... encuentran serias dificultades y empiezan a quejarse de los monopolios (el de los burgaleses y extranjeros, sobre todo genoveses).
- La situación política, caracterizada por una serie de problemas dinásticos desde la muerte de Isabel la Católica en 1504 (incapacidad de Juana “la Loca”, heredera del trono) impide que los gobernantes presten a tales dificultades la debida atención.
- En 1516, Carlos nieto de los Reyes Católicos, se proclama rey de Castilla y en octubre de 1517 llega a la Península para hacerse cargo efectivo del gobierno. El nuevo soberano causa mala impresión: no habla castellano y viene rodeado de una corte de consejeros flamencos que se reparten los oficios.
- Pero hay que señalar como causa también ,que en 1519, Carlos es elegido emperador (Carlos I de España y V de Alemania) y decide marchar cuanto antes a Alemania. El hecho provoca el descontento que cunde en Castilla. El regimiento (*ayuntamiento*) de Toledo toma entonces la iniciativa de una campaña nacional, primero contra los impuestos que la corte pretende subir para sufragar los gastos de la coronación imperial y luego contra la misma política imperial.

Esta es en pocas palabras la situación a principios de 1520, cuando con motivo del llamamiento a Cortes de los representantes de las ciudades con voto; desde los conventos de Salamanca, sale un documento enviado a todas las ciudades que resume las reivindicaciones de Castilla:

- Contra los impuestos que el rey quiere exigir antes de su partida.
- Contra el imperio: Castilla no tiene por qué sufragar los gastos del imperio; los recursos de Castilla se deben emplear en la defensa exclusiva de

El descontento se extiende y en muchas ciudades castellanas se producen motines. Como en Toledo que, desde abril, está regida por una comunidad revolucionaria, compuesta por representantes de todos los estados

El Consejo Real trata de reaccionar y encarga a Fonseca, jefe del ejército real, que se apodere de los cañones que están depositados en Media del Campo; la población se resiste a entregar sus armas que cree destinadas para combatir a Segovia; y de este asedio nace un gigantesco incendio que en pocas horas destruye una parte importante de la villa medinense.

Los comuneros parecen dueños de la situación. Pero durante el otoño de 1520 la aristocracia castellana, hasta entonces más bien neutral, se siente amenazada por el movimiento comunero que se extiende ahora en varios sectores del campo castellano.

En este momento, Carlos I nombra al condestable y al almirante de Castilla, dos de los principales nobles del país, como corregentes al lado del cardenal Adriano y hace algunas concesiones, pero la Junta de Tordesillas se constituye en gobierno revolucionario; pretende dictar varias condiciones al rey que tienen a limitar seriamente sus prerrogativas.

La Junta se traslada entonces a Valladolid. Desde allí desarrolla varias acciones bélicas contra la zona de Tierra de Campos y las tropas de los grandes. A fines de febrero de 1521, el ejército comunero se apodera de Torrelobatón, y, **el 23 de abril 1521** cuando las tropas comuneras se dirigen hacia Toro sufren una derrota total en Villalar y el 24 de abril sin proceso alguno son decapitados de madrugada los jefes militares de la Junta; el Segoviano Juan Bravo y el Toledano Juan de Padilla. Horas después, lo es también el salmantino Francisco Maldonado

Después de 1521 se vuelve a una política favorable a las exportaciones y ya no será fácil crear una industria textil dinámica. Castilla parece condenada al subdesarrollo; prefiere exportar la materia prima y comprar en el extranjero productos manufacturados que bien hubiera podido fabricar

Quedan así perfectamente aclarados los pensamientos y propósitos de unos rebeldes que pretendían ante todo **defender el reino contra el mismo rey**, acusado de tener poca simpatía para sus súbditos **Un acto revolucionario para la época**

Desde entonces hasta nuestros días han surgido distintos movimientos populares que han tomado el término comunero.

Con el paso de los años, **Villalar se comenzó a considerar la cuna del nacionalismo castellano**, así como **símbolo de la lucha de los pueblos por la libertad**.

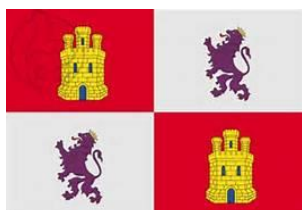
En **1920** el Ayuntamiento de Santander propuso por primera vez que las corporaciones castellanas (Santander se incluía en Castilla) celebrasen el 23 de Abril el cuarto centenario de los Comuneros de Castilla, y años más tarde se intentó que esta celebración tuviera un carácter anual, pero con las dictaduras de Primo de Rivera y Franco esta celebración quedaría relegada a un ambiente clandestino.

A comienzos de la década de los 70, coincidiendo con las primeras actividades antifranquistas se funda en Valladolid la librería Villalar, cuyo nombre homenajea simbólicamente las libertades castellanas. En esta librería se presentaría ese mismo año el poema "Los Comuneros" escrito por Luis López Álvarez, obra que se convirtió en referencia del autonomismo castellano. Este poema **fue adaptado en 1976 por el grupo folk Nuevo Mester de Juglaría, y "Castilla: Canto de Esperanza"**, el último tema de ese disco homenaje, se convertiría en el himno oficioso de Castilla.

En 1976 se convoca de forma clandestina la primera concentración en Villalar de los Comuneros, llegándose a concentrar **400 personas** convocadas por el Instituto Regional Castellano-Leonés. En aquella ocasión los congregados fueron disueltos por la Guardia Civil, pero un año más tarde en **1977** esta concentración se repetiría concentrando cerca de **20.000 personas**.

A principios de los 80 esta celebración alcanzó su máximo esplendor, llegando a congregarse a cerca de 200.000 personas, convirtiéndose en un hecho referente del sentimiento comunero y el sentimiento castellano. No sería hasta el año 1986 cuando el 23 de Abril por fin alcanzaría su carácter oficial pasando a convertirse en el día de la comunidad de Castilla y León.

En la parte inferior, junto a la bandera de la COMUNIDAD, la rúbricas de los tres líderes comuneros, de izda. a derecha, Padilla, Bravo y Maldonado



Don Juan de Padilla

Don Juan Bravo, Capitán de Segovia

Don Francisco Maldonado, Capitán de Salamanca