

**EL GRAN  
LIBRO  
DE LOS  
REFRANES**

**EMILIO MARTIN SERNA**

## Indice

- I REFRANES ALUSIVOS A DIOS Y A LOS SANTOS
- II REFRANES ALUSIVOS A LA AMISTAD
- III REFRANES ALUSIVOS A LA CAZA
- IV REFRANES SOBRE AGRICULTURA
- V REFRANES REGERIDOS A SANTOS Y A AGRICULTURA
- VI EL MUNDO AGRÍCOLA EN EL REFRÁN
- VII ALGUNOS PRODUCTOS DEL CAMPO EN EL REFRANERO
- VIII REFRANES Y FRASES RESPECTO AL AGUA
- IX REFRANES A CERCA DEL PAN
- X EL MOLINO Y EL MOLINERO
- XI REFRANES ALUSIVOS A LA GANADERIA
- XII REFRANES ALUSIVOS A LA LLUVIA
- XIII REFRANES ALUSIVOS A LAS ESTACIONES DEL AÑO
- XIV REFRANES ALUSIVOS A LA ENSEÑANZA
- XV REFRANES ALUSIVOS AL CARNAVAL Y LA FIESTA
- XVI EL REFRANERO Y LOS HIJOS
- XVII REFRANES ALUSIVOS AL TIEMPO CRONOLOGICO
- XVIII REFRANES ALUSIVOS AL TRABAJO Y DETERMINADOS OFICIOS
- XIX REFRANES GLOSADOS
- XX LA SALUD Y LA ENFERMEDAD EN EL REFRANERO
- XXI REFRANES ALUSIVOS AL HONOR Y A LA HONRADEZ
- XXII REFRANES DE CREENCIAS Y SUPERSTICIONES
- XXIII REFRANES ALUSIVOS AL MATRIMONIO
- XXIV LA INFANCIA EN EL REFRANERO
- XXV LA MUERTE EN EL REFRANERO
- XXVI EL HOMBRE Y LA MUJER EN EL REFRANERO
- XXVII LAS MUJERES SEGÚN EL REFRANERO
- XXVIII ) REFRANES ALUSIVOS AL PARENTESCO

*Paréceme, Sancho, que no hay refrán que no sea verdadero, porque todos son sentencias sacadas de la misma experiencia, madre de las ciencias todas*

*Miguel de Cervantes*

## **I--REFRANES ALUSIVOS A DIOS Y A LOS SANTOS**

Según Martínez Kleiser, es el pueblo quien crea los refranes, pero detrás del anonimato abstracto fueron fecundados en la mayoría de los casos por la intuición, la experiencia, el ingenio, la fe, la honradez, la virtud y la cultura, hasta congelar frases concretas y vibrantes al correr de las generaciones. Lo que el pueblo sabe y lo que ignora, lo que piensa y lo que heredó pensado, lo que afirma, lo que duda, lo que niega, nos diseñan su perfecto autorretrato moral.

### **A**

**A cada cual da Dios frío como anda vestido (señala que cada uno sufre según su capacidad).**

**A cada cual lo suyo, y a Dios lo de todos.**

**Acá y allá, Dios dirá.**

**A cerdo que es para boca de lobo, no hay San Antón que lo guarde.**

**A Dios rogando y con el mazo dando.**

**Ama y serás amado: teme a Dios y serás honrado.**

**Amigo bueno, sólo Dios del cielo.**

**Amigo verdadero, sólo Dios del cielo.**

**Ante Dios todos somos iguales.**

**Apenas cierra Dios una puerta y ya tiene una ventana abierta.**

**A quien con Dios está, Dios no le abandonará.**

**A quien labora, Dios lo mejora.**

**A quien madruga, Dios le ayuda.**

**A quien no habla no le oye Dios.**

**A quien no tiene padre ni madre, Dios le vale.**

**A su tiempo viene lo que Dios envía y quiere.**

### **B**

**Bien que de Dios no viene, se deshace como la nieve.**

**Bueno, bueno, sólo Dios del cielo.**

### **C**

**Cada cual mira por sí, y Dios, por todos.**

**Cada uno en su casa, y Dios, en la de todos.**

**Cada uno es como Dios le hizo, y aún peor muchas veces.**

**Con agua y con sol, Dios es el criador.**

**Cuando Dios cierra sus manos, el hombre se esfuerza en vano.**

**Cuando Dios da la llaga, da la medicina.**

**Cuando Dios quiere, con todos los aires llueve.**

**Cuando Dios quiere, en sereno llueve.**

**Cuando Dios quiere, hace sol y llueve.**

**Cuando Dios no quiere, los santos no pueden.**

**Cuando el diablo cierra una puerta, Dios abre cincuenta.**

## **D**

Da Dios almendras a quien no tiene muelas.  
Da Dios narices a quien no tiene pañuelos.  
De Dios abajo, cada cual vive de su trabajo.  
De médico experimentador guárdeme Dios.  
De mujer libre Dios me libre.  
De todo hay en la viña del Señor.  
De Todos los Santos a Navidad, es invierno de verdad.  
Del mal saca Dios bien.  
Del amigo y del traidor, guárdeme Dios, que no puedo yo.  
Del todo bueno, sólo Dios del cielo.  
Dichoso mes, que entra con Todos los Santos y acaba con San Andrés (se dice del mes de noviembre, que comienza y termina con esas dos festividades religiosas).  
Dice San Ginés que el que tiene cara, bruto lo es.  
Dios acude siempre a la mayor necesidad.  
Dios aprieta, pero no ahoga.  
Dios bendijo la paz y maldijo las riñas (refrán que critica a las personas pendencieras).  
Dios castiga a los malos, aunque no a palos.  
Dios castiga sin piedra ni palo (significa que al malo le llega el castigo de un modo providencial).  
Dios castiga y no da voces.  
Dios consiente, pero no para siempre (se dice como advertencia para que no se repitan los actos reprochados, que por una vez son disculpados).  
Dios da frío conforme a la ropa (Dios da a cada cual los sufrimientos que puede soportar).  
Dios da pan al que no lo tiene.  
Dios el trabajo ama y aborrece la vagancia.  
Dios es el que sana, y el médico lleva la plata.  
Dios hace lo que quiere, y el hombre, lo que puede.  
Dios hay en el cielo, que castiga a los malos y premia a los buenos.  
Dios me da el dolor para hacerme mejor.  
Dios me da contienda con quien me entienda (se dice cuando se trata con personas de poco entendimiento y educación, que no comprenden nuestras razones).  
Dios me dé morena con gracia y no rubia lacia.  
Dios me libre de ojos bizcos, que todo lo ven torcido.  
Dios mejora las horas (indica que no debemos perder nunca la esperanza).  
Dios no come ni bebe, mas juzga lo que ve.  
Dios nos dé lo que nos falta y dinero para la plaza.  
Dios nos libre de la justicia, con verdad o sin ella.  
Dios nos tenga de su mano en invierno, en verano y en todo el tiempo del año.  
Dios nunca esconde la cara: quien lo busca le halla.

Dios perdona al que su culpa llora.  
Dios que da el mal, da su remedio cabal.  
Dios, que da la llaga, da el remedio.  
Dios, que da la llaga, da la medicina.  
Dios sufre a los malos, pero no para siempre  
Dios te dé ovejas e hijos para ellas (indica que la hacienda debe ser cuidada por los dueños).  
Dios te dé poder en villa, y en tu casa, harina.  
Dios te dé salud y gozo, y casa con corral y pozo.  
Dios te libre de alcalde nuevo y de escribano viejo.  
Dios tiene un mirador en cada estrella y nos ve desde ella.  
Donde está el bien, está Dios; donde está el mal, el diablo está.  
Donde no hay caridad, Dios no quiere estar.

## **E**

Echar sin Dios la cuenta, es mala renta.  
El día de San Bernabé dijo el sol: aquí estaré (porque en esta época suele comenzar a hacer bueno).  
El día de San Lucas mata tus puercos y tapa tus cubas.  
El día de San Martino, todo mosto es buen vino.  
El día de San Miguel, quita el riego a tu vergel.  
El día de San Simón y San Judas, alza tus bueyes de coberturas.  
El día de Santa Lucía, mengua la noche y crece el día.  
El gozo y la pena es Dios quien lo ordena.  
El hombre hace y Dios deshace.  
El hombre propone y Dios dispone.  
En ayudando Dios, lo más malo se vuelve mejor.  
En la mesa de San Francisco, donde comen cuatro comen cinco.

## **F**

Fíate de la Virgen y no corras.

## **H**

Hace más el que Dios ayuda, que el que mucho madruga.  
Hasta San Antón, Pascuas son.  
Hasta San Antón, Pascuas son, y si quieres más, hasta la Virgen de la Paz.  
Haya paz duradera y sea lo que Dios quiera.  
Hielos en la Cruz de mayo siempre hacen daño.

## **L**

Labrador, trabaja y suda, que Dios te ayuda.  
La moza que a San Antonio bese el pie, casará bien.  
La vida de la aldea, dela Dios a quien la desea.  
Las uvas y el sol, para el bueno y para el malo los hizo Dios.  
Lo bueno Dios lo lleva, y lo malo aquí se queda.  
Lo que de Dios está, sin duda se cumplirá.

Lo que Dios da, para bien será.

## **LL**

Lluvia por San Miguel, poco tiempo la has de ver.

## **M**

Mal echa sus cuentas quien con Dios y con el diablo no cuenta.

Malo o bueno como soy, en manos de Dios estoy.

Más puede Dios ayudar que el diablo desayudar.

Más puede Dios ayudar que velar y madrugar.

Más puede Dios solo que los diablos todos.

Mientras hay Dios, habrá misericordia.

## **N**

Nada me debe Dios, y todo se lo debo yo.

No hay santo como San Bruno, que da ciento por uno.

## **O**

Obra bien y espera, que Dios es el que premia.

## **P**

Para San Antón, gallinita pon, y para la Candelaria, la buena y la mala.

Para San Blas, una hora más.

Para Santa Lucía, mengua la noche y crece el día.

Pide a Dios y a los santos, pero echa abono en tus campos.

Pobre, feo y trillador, pide que te ayude Dios.

Por los Santos, nieve en los altos.

Por mucho trabajar nadie muere, sino por voluntad de Dios.

Por San Blas la cigüeña verás, y si no la vieres, año de nieves.

Por San Blas las cigüeñas verás, y si no las vieres mal año esperes.

Por San Juan, brevas comerás.

Por San Mateo, tanto veo como no veo (debido a que a finales de septiembre comienzan a disminuir los días).

Por San Matías igualan las noches con los días (porque a finales de febrero se alargan los días hasta casi igualarse con las noches).

Para San Matías se van los tordos y vienen las golondrinas.

Por Santiago y Santa Ana pintan las uvas, y para Nuestra Señora de Agosto ya van maduras.

Primero es Dios que los Santos.

## **Q**

Quien a Dios llama, a Dios halla.

Quien a Dios teme, no temerá a la muerte.

Quien a Dios tiene, nada le falta.

Quien a Dios tiene, ¿qué más compañía quiere?

Quien a Dios tiene, todo lo puede.

Quien buena ventura tiene, a Dios se la debe.  
Quien con mal anda, Dios no le ayuda.  
Quien en Dios confía, será feliz algún día.  
Quien sin Dios echa sus cuentas, no sabe de cuentas.  
Quien sólo en Dios confía, nunca tendría mal día.  
Quien teme a Dios, no teme a los hombres.  
Quien tiene coche de San Fernando, unos ratos va a pie y otros andando.  
Quien toma a Dios por padrino, tranquilo va en su camino.  
Quien yerra y se enmienda, a Dios se encomienda.

## **S**

San Alejo, San Alejo, si estás mal, peor te deajo.  
San Marcos Evangelista, mayo a la vista.  
San Mateo, la vendimia arreo (se utiliza porque en esta época están ya maduras las uvas).  
San Matías, cata marzo a cinco días.  
San Matías igualan las noches con los días.  
San Silvestre y Santa Coloma, cuando el mes de enero asoma.  
San Valentín, amores mil.  
Santa Cruz, saca las fiestas a la luz.  
Santa Rita, Rita, lo que se da no se quita.  
Santo Tomás, una y no más.  
Santos mojados, Ramos regados (si llueve el día de Todos los Santos, llovería el Domingo de Ramos).  
Si Dios con nosotros está, nadie nos vencerá.  
Si Dios está conmigo, nada podrá mi enemigo.  
Si nació tu pan, fía en Dios, que él lo espigará.  
Siempre se aparece la Virgen a los pastores.  
Si el dinero a Dios prefieres, pobre serás y pobre eres.  
Si llueve el día de la Purísima Concepción, llueve en Carnaval, Semana Santa y Resurrección.  
Si llueve el día de la Ascensión, cuarenta días de lluvia son.  
Si tu mujer te dice que te echas por un tejado abajo, pídele a Dios que esté bajo.  
Sobre buenos y sobre malos, Dios abre sus manos.  
Sobre Dios no hay señor; ni sobre sal, sabor.  
Socorrer al pordiosero es prestar a Dios dinero.

## **T**

Tiremos por acá, tiremos por allá, lo que Dios quiera será.  
Todos de Dios somos hijos, buenos y malos, grandes y chicos.  
Todo esfuerzo será vano si Dios nos deja de su mano.  
Todos los bienes de Dios nos vienen.  
Todo se acaba menos el amor de Dios.

**V**

**Ventura te dé Dios, hijo, que el saber poco te vale.**

**Ver de un grano quince espigas, a adorar a Dios obliga.**

**Virtud escondida, la de Dios preferida; virtud ostentada, no es virtud ni es nada.**

## **II -- REFRANES ALUSIVOS A LA AMISTAD**

Los refranes son esencias de pensamiento, formas de experiencia, extractos condensados de sabiduría práctica. Entre estas expresiones de sabiduría popular, ocupan un lugar destacado los refranes alusivos a las relaciones humanas y, en concreto, a la amistad.

**Amigo de muchos, amigo de ninguno.  
Amigo enojado, enemigo doblado.  
Amigo que es amigo de mi enemigo, no es amigo.  
Amigos verdaderos, un palo y un perro.  
Amigos hay buenos para en plaza y malos para en casa.  
Amigo leal, castillo real.  
Amigo leal y franco, mirlo blanco.  
Amigo traidorcillo, más hierde que cuchillo.  
Amigo viejo, tocino y vino añejos.  
Amigo del buen tiempo, múdase con el viento.  
Amigos buenos y mirlos blancos, son hartos raros.  
Amigo en duda, quien te aconseja y pudiendo no te ayuda.  
Amigo tarambana, quien lo pierde eso gana.  
A mi amigo quiero, por lo que de él espero.  
Amigos, pocos y buenos.  
Amigos buenos, uno entre ciento; y si mejor he de decir, uno entre mil.  
Amigo cabal, tesoro ideal.  
Amistad quebrada y soldada, vale poco o nada.  
Amigo reconciliado, vaso quebrado y mal lañado.  
Amigo reconciliado, enemigo doblado.  
Al amigo que en apuros está, no mañana, sino ya.  
Al amigo cuando lo pruebas, ¡qué chasco te llevas! Amistad rehecha, siempre vive en sospecha.  
Amistad que no fue duradera, no fue verdadera.  
A amistades que son ciertas, siempre las puertas abiertas.  
Amistad vieja y casa nueva.  
Amistad con todos, confianza con pocos.  
Amistades lisonjeras, no las quieras.  
Amistades y tejas, las mejores las más viejas.  
Algo bueno trae la adversidad consigo: que ahuyenta a los malos amigos.  
Amistad que siempre dice "dame", más que amistad parece hambre.  
Al que tiene buen vino en su bodega, enjambres de amigos se le llegan.  
Amistad no probada, ni es amistad ni es nada.  
Amistad verdadera o fingida, el tiempo la examina. Amistad por interés, hoy es y mañana no es.  
Bueno es tener amigos, aunque sea en el infierno.  
Barca, juego y camino, del extraño hacen amigo.  
Bocado comido, no gana amigo.**

Conocidos, muchos, amigos, casi ninguno.  
Con el buen amigo venderás tu vino y cogerás tu trigo.  
Cuando menester lo has, el amigo se te va.  
Cuentas claras, amistades largas.  
De tu amigo nunca esperes lo que tú por él no hicieres.  
El amigo leal más que en el bien te acompaña en el mal.  
El buen amigo, en bien y en mal está contigo.  
El buen amigo, espejo es en el que me miro.  
El buen amigo hasta que se pierde no es bien conocido.  
El amigo que no presta y el cuchillo que no corta, que se pierda poco importa.  
El amigo y el diente, aunque te duelan, súfrellos hasta la muerte.  
En la pobreza y en el peligro se conoce el buen amigo.  
En la necesidad se ve la amistad.  
En el grande aprieto se conoce al amigo neto.  
El amigo imprudente, con una piedra te mata el mosquito de la frente.  
Entre amigos, quien más pone más pierde.  
Entre amigos no hay cosa secreta.  
Entre amigos de buen cuño no hay mío ni tuyo; mas amigos de esta clase, ya no los hay ni los hubo.  
En prisión y enfermedad se conoce la amistad.  
En los males se conoce a los amigos leales; que en los bienes, muchos amigos tienes.  
Ese es tu amigo, que te da de su pan y de su vino.  
Entre amigos verdaderos no se miran los dineros.  
En la amistad no hay medio: o conservar al amigo o perderlo.  
La amistad entre iguales es la que vale.  
La adversidad es la piedra de toque de la amistad.  
La bolsa y la puerta, para los amigos, abierta.  
La amistad o encuentra iguales o los hace.  
La amistad no tiene edad.  
Las firmes amistades se hacen en las mocedades.  
Los amigos y el vino, a veces derechos y a veces torcidos.  
Los buenos amigos han de ser reñidos.  
Llegada la ocasión, el más amigo, el más ladrón.  
Mal amigo y mal amor, olvidarlos es mejor.  
Más pronto se conoce al enemigo que al amigo.  
Más vale un amigo que cien enemigos.  
Más vale un buen amigo que diez cuñados o primos.  
Más vale buen amigo que pariente ni primo.  
Más vale un buen amigo que un hermano legítimo.  
Más vale tener amigos que señoríos.  
Melones y amigos, muchos salen pepinos.  
Mi amigo puede engañarme una vez; mi falso amigo, diez.  
Mientras más amistad, más claridad.  
Ni amigo reconciliado ni manjar dos veces guisado.  
Ni yerba en el trigo ni sospecha en el amigo.

No es amistad la que siempre pide y nunca da.  
No es buen amigo quien te oculta el peligro.  
No hay mejor espejo que el amigo verdadero.  
No busques por amigo al rico ni noble, sino al bueno aunque sea pobre.  
Quien tiene amigo no cierto, tenga un ojo cerrado y el otro abierto.  
Quien tiene un buen amigo, téngase por rico.  
Quien buen amigo halló, con un mirlo blanco topó.  
Quien confía en amigos, el desengaño lleva consigo.  
Quien se fía de amigo no fiel, buen testigo tiene contra él.  
Si a tu amigo dieras una cosa, no le demandes otra.  
Si tus dineros se van, tus amigos también se irán.  
Si quieres de tu amigo saber la voluntad, finge necesidad.  
Ten muchos conocidos, pero un solo amigo.

### **III -- REFRANES ALUSIVOS A LA CAZA**

Si el hombre del campo es tan dado a utilizar paremias, que tienen su fundamento en sus tareas agrícolas, en el Santoral, en los meses del año, en su ciclo vital..., no podían faltar estos asertos en una actividad más antigua que la agricultura, como es la caza, primera actividad que se conoce de la Humanidad y de especial tradición en el occidente salmantino. A destacar algunos de ellos me han sido relatados por Esteban y Jose Luis , cazadores de toda la vida en el término de Sexmiro

Vamos a comentar brevemente, casi siempre desde un punto de vista cinegético, algunos de los refranes recogidos.

#### **A CARRERA LARGA, LA LIEBRE DEL GALGO**

Alude a la mayor resistencia que tiene el galgo respecto de la liebre, que queda patente cuando la carrera es larga, circunstancia que hace que, casi siempre, la liebre sea abatida.

#### **AL BUEN CAZADOR (DE GALGOS), BURRO COJO Y BUEN OJO:**

Cuando se va a cazar liebres con galgos se utilizan cabalgaduras. Este adagio se refiere a que para descubrir una liebre encamada es necesario ir despacio y mirando detenidamente, si no la liebre quedará atrás.

#### **AL CURA Y AL PERDIGON NO LES BUSQUES POR LA TARDE PORQUE NO SALEN:**

Este refrán se asemeja a otro que dice: «Si quieres matar a un fraile, quítale la siesta y dale de comer tarde»

Refiriéndonos a la caza, todo el mundo sabe que después de una mañana movida, corriendo tras las perdices, apetece una succulenta comida. Y después de llenar el estómago; ya no agrada pisar barbechos

#### **AL OJEO, EL CURA, EL MEDICO Y EL TABERNERO:**

La caza siempre estuvo considerada privilegio de pudientes y prebostes; ante todo, en esta modalidad que consiste en hacer pasar a las perdices por un lugar determinado, donde anteriormente se habían escondido los tiradores. Por consiguiente, eran los señoritos quienes podían pagar a los ojeadores (quienes la mayoría de las veces eran sus criados), que realizaban la tarea del «recanteo».

#### **ANDATE A PALOMAS, AUNQUE NO COMAS:**

Su sentido viene de que en épocas pasadas los jornaleros, que en tiempo de invierno no tenían trabajo, se dedicaban (muchas de las veces para poder comer) a cazar mediante «pajareras» y otros artilugios, la paloma zurita de la torre de las iglesias y de los palomares

#### **AVE DE PLUMA, EL QUE LA COGE ES SUYA:**

Reivindica el carácter social que debería tener una actividad como la caza. Puede dar a entender, además, que siempre es el cazador más listo

el que más piezas cuelga

**COME CON EL GUARDA, BEBE CON EL GUARDA, NO TE FIES DEL GUARDA:** No necesita comentario. Está clarísimo.

**DE CASTA LE VIENE AL GALGO:**

Se aplica a muchas circunstancias de la vida. Referido a la caza, suele suceder que los hijos de un buen cazador suelen ser buenos cazadores.

**DESPUES DE LA LIEBRE IDA, PALOS EN LA CAMA:**

Una vez sucedido un revés en la vida, que pudo haberse evitado, de nada sirven las lamentaciones.

**DONDE MENOS SE PIENSA, SALTA LA LIEBRE:**

Se fundamenta en el mimetismo de este veloz animal, que tiene su mejor defensa en confundirse con el barbecho y el rastrojo, donde pasa las horas de luz del día.

**EN ENERO BUSCA LA LIEBRE EN EL REGUERO:**

Por enero, en el occidente salmantino, es cuando aprieta de verdad el invierno. Las heladas se suceden una tras otra. En las regueras existían las «junqueras», que aminoraban, con su tupida capa de juncos, estos hielos, y, por consiguiente, la liebre se protegía allí del frío.

**EN NOCHE PASADA NO HAY TIERRA CAZADA:**

Lo saben muy bien los cazadores de galgos. La liebre, durante la noche, recorre mucho terreno.

**LA LIEBRE, DEL QUE LA ESPANTA, Y LA PERDIZ, DEL QUE LA MATA:**

Rige entre los cazadores un código de honor que no está escrito. Se acepta como natural el no atravesar las manos de las cuadrillas, el ofrecer la bota al que llega cansado, etc., y es frecuente que un cazador o persona que está trabajando en el campo, al descubrir una liebre encamada, lo comunique a los cazadores próximos. Si la liebre es abatida, no importa quién lo haga; siempre se le dará a la persona que la descubrió.

**LA CAZA, EN LA CAZUELA:**

Resume la filosofía de la comodidad, y pone de manifiesto el aprovechamiento gastronómico de las piezas conseguidas.

**LA LIEBRE, PARA EL LEBREL**

Viene este refrán a inclinar la balanza en la sempiterna polémica planteada entre cazadores de galgos y los cazadores de escopeta, en favor de los primeros

### **LA MUJER, A LA ESPERA, Y LA LIEBRE, A LA CARRERA:**

Dos técnicas de caza, «a la carrera» y «a la espera», muy distintas.

La primera se utiliza para cazar liebres con galgos, y es de una belleza increíble. La segunda se pone en práctica los días fríos de invierno, intentando pillar alguna paloma, escondido el cazador en la «covacha» por él construida para protegerse de la intemperie y para no ser visto por las palomas. Se deduce de todo ello que para cazar a una mujer se utilizará la técnica de la espera; es decir, por sorpresa.

### **LA PESCA Y LA CAZA, EN LA PLAZA:**

Más bien parece un dicho de los cazadores. Es cierto, siempre es más barato comprar caza que cazar.

### **MAS VALE PAJARO EN MANO QUE CIENTO VOLANDO.**

Para un buen cazador este refrán puede carecer de sentido. La abundancia de caza representada por los cien pájaros que pueden ser abatidos, es más atrayente que una pieza fácil de conseguir.

El sentido que se le da a este refrán es de todos conocido.

### **PARA PERRO, EL PERDIGUERO:**

Se refiere al perro originario de nuestra región (perdiguero de Burgos), que con la llegada de los perros del extranjero fue desplazado, y en la actualidad es muy difícil encontrar ejemplares auténticos. Habla el refrán de la calidad y categoría de esta especie para la caza. Aunque muchos perros no tienen una raza decantada y es lo que en Galicia se conoce como “can de Palleiro” y en Castilla un “mil leches”, pero que como “Kiko” y “Chula” tienen una gran olfato y desarrollan una gran labor

### **PARA RAPOSO, LOS DE DOS PATAS:**

El raposo es considerado una alimaña que entra en competencia con el cazador. Se alimenta de conejos, crías de liebre y de perdiz. Cuando el cazador pasa por alto las más elementales normas de veda de animales protegidos, etc., y no tiene conciencia de respeto hacia las piezas que la ley le permite cazar, se asemeja también a este animal. Por otro lado, resume la mala prensa que, hasta ahora, se ha dado a los cazadores.

### **POR AGOSTO, LA CODORNIZ EN EL RASTROJO:**

Pierde su significado en nuestros días. Debido al ciclo corto de los cereales que se siembran en la zona, a la aceleración con que se lleva a cabo la recolección de los mismos, por las máquinas cosechadoras, esta pequeña gallinácea, mediado el mes de julio, ya ha emigrado a zonas de regadío. ¡Cuántos cazadores recordarán con nostalgia aquellos años en que por Nuestra Señora de Agosto, aún se podían contemplar «morenas» en el campo.

**RECLAMAR EN VERANO NO ES BUENO NI SANO:**

Alude a la época para poner en práctica la modalidad de caza con reclamo. Suele ser en primavera, aprovechando el celo de los animales.

**SI EL CAZADOR NO CORRE LA MANO IZQUIERDA, LA PERDIZ SE VA A LA MIERDA:**

Uno de los secretos de los buenos tiradores (suponiendo que sean diestros) es manejar la mano izquierda con celeridad para sacar la escopeta al mismo ritmo que vuela la perdiz.

**SIEMPRE ATRAS, COMO LOS CO... DE LOS GALGOS:**

Muy elocuente. Sin comentario. Aunque en la zona objeto de nuestro estudio no hay mucha tradición de caza con galgos frente a otras zonas salmantinas

**SIEMPRE HA HABIDO LIEBRES PARA LOS GALGOS y GALGOS PARA LIEBRES:**

Es frecuente escuchar discusiones, entre los cazadores, de quién es el que mejor galgo tiene o qué perro de muestra es el campeón. Esta polémica existirá mientras haya cazadores. No se convencerá jamás el cazador que su perro es un «telar», ni tampoco un mocito aceptará que su novia es fea.

**ZARZA EN FLOR, MACHO EN SAZON:**

Alude a la época del año más propia para poner en práctica la modalidad de caza del reclamo.

## **IV) REFRANES DE AGRICULTURA**

El refrán agrícola es un dicho individual fundado en una observación reiterada consuetudinariamente por la repetición de un determinado trabajo, aunque, a veces, el pueblo, ha sacado sus refranes de fuentes literarias o de narraciones históricas, porque en ellas vio una frase que contenía una sentencia, un conocimiento que podía aplicar, y entonces la sacó, la destacó y la convirtió en refrán.

El pueblo toma de los refranes verdaderas normas para sus actividades concretas, ya que los considera totalmente ciertos e infalibles, llegando a denominarlos evangelios chicos o abreviados.

Este refranero recoge las primeras sentencias de los campesinos basadas en su conocimiento de las labores campesinas analizando en ellas, los meses y el vino

### **MESES AGRICOLAS**

**Enero helado, febrero trasnochado, marzo airoso y abril lluvioso sacan a mayo florido y hermoso.**

**Enero y febrero hinchán el granero.**

**Enero y febrero meses barbecheros.**

**El buen enero, frío y seco.**

**Enero, claro y helero.**

**Enero hierbero, año cicatero.**

**Por enero florece el romero.**

**En enero flores, en mayo dolores.**

**En febrero mete tu obrero, tu pan te comerá, pero tu laborcica te hará.**

**Mal año espero, si en febrero anda en mangas de camisa el jornalero.**

**En marzo, si cortas un cardo, te nacen cuatro.**

**En marzo sale la hierba, aunque la den con un mazo.**

**En marzo florecen todos los campos.**

**El sol de marzo, de riego le sirve al campo.**

**Marzo los almendros en flor, y los mozos en amor.**

**Por abril aguas mil.**

**En abril espigas mil, en mayo espigas y grano.**

**Abril y mayo componen el año.**

**En abril, da la cara el año ruin.**

**Frío en abril, a las peñas hace reír.**

**Cuando abril es muy malo, no puede ser bueno el año.**

**Abril mojado, mayo rociado.**

**Si abril fuere frío, habrá pan y vino; y si fuere frío y mojado seguro está el año.**

Sale marzo y entra abril, nubecitas a llorar y campos a reir.  
En abril flores, olores y predicadores.  
Agua de mayo, pan para todo el año.  
Calor de mayo, valor da al año.  
Mayo entrado, un jardín en cada prado.  
Mayo hortelano, mucha paja y poco grano.  
Mayo caliente y lluvioso, ofrece bienes copiosos.  
Agua de mayo, el bien deseado.  
Mayo oscuro y junio claro, pan para todo el año.  
Mayo mojado, del buen barbecho hace prado.  
Mayo frío cría trigo; pero si es muy frío, ni paja ni trigo.  
Mayo, cual lo halló, tal lo granó.  
Lo que no se ve en mayo, no lo trae el año.  
Junio brillante, mayo abundante.  
Campos por marzo atrasados, se ven por junio colmados.  
Junio brillante, año abundante.  
Por junio el mucho calor, nunca asusta al buen labrador.  
Julio, la carreta y el yugo.  
Agosto todo lo seca, menos el mosto.  
El mes de las cabañuelas es el mes de higueras.  
Septiembre benigno, octubre florido.  
La otoñada verdadera, por el Cristo de Villanueva.  
Octubre vinatero, padre del buen cuero.  
En diciembre la tierra se duerme.

## **EL VINO**

Con pan y vino, se anda el camino.  
Cuanto vino entra, tantos secretos salen.  
Cuando dieres vino a tu señor, no lo mires al sol.  
Vino sacado, has de gastarlo.  
Ni de vino ni de oro, hagas tesoro.  
Tres cosas en el vino has de considerar: espejo, color y sabor.  
Vino y amigo que se torcieron, sólo para vinagre fueron buenos.  
Quien de uvas buenas hace vino malo, merece una trilla de palos.  
Al vino y al niño hay que criarlos con cariño.

Por San Andrés mata tus puercos y tapa tus cubas.  
El buen vino, venta trae consigo.  
El buen vino, darlo a catar es darlo a comprar.  
Más quería estar tras un muerto que no me doliese, que tras vino que no se vendiese.  
El vino que sabe a pez, por bueno que sea, malo es.  
Vino aguado, vino tirado.  
Por San Andrés, el vino nuevo añejo es.  
Vino añejo, amigo viejo.  
Vino y amigo el más antiguo.  
Con vino añejo y pan tierno, se pasa pronto el invierno.  
Vino de un año con él me apaño, pero si es de dos, me apaño mejor  
Vino de un año me hace daño, vino de dos, bendígalo Dios.  
Vino de Rueda (Valladolid) , bébelo el que pueda, y deme de él si algo le queda.  
El vino de Toro es oro, aunque prieto como moro.  
Quien bebe el jerez añejo, llegará a viejo.  
Más abriga el jarro que el zamarro.  
Más abrigan buenas copas que malas ropas.  
En invierno no hay tal abrigo, como un vaso de buen vino.  
Beberás y vivirás. Buen vino, cría buena sangre.  
El vino, poco, puro y a menudo.  
Vino por fuera y vino por dentro, cura todos los males en un momento.  
Quien come y no bebe, mal digiere.  
El mosto bueno, sale al rostro.  
Quien buen vino bebe, despacio envejece.  
El vino y el sol, alegra el corazón.  
Para quitar pesares no lo hay como el mosto de los lagares.  
El vino tiene tres propiedades: que hace reír, dormir y los colores al rostro salir.  
La alegría del vino hace rey al mendigo.  
El vino abre camino.  
Alforjas y buen vino hacen corto y llano el camino.

Sin bota de buen vino, no andes el camino.

Agua por San Juan, quita vino y no da pan.

### **LAS VIÑAS**

Para tu comer y tu beber, una viña debes tener.

Viña pampanosa, poco racimosa.

La viña junto al camino tiene cerca un mal vecino.

Viña en lugar pasajero, ni de balde la quiero.

Viña sin guarda, vendimia hecha.

Viña entre viñas, algo se libra de las rapiñas.

Al guarda de las viñas no le faltan riñas.

Viña sin guarda, vendimia hecha.

Viña descuidada, de hierba plagada.

La labor de la viña ella la paga en la vendimia.

Dice la viña a su amo: "Si me quieres descepar, mándame arar.

Al majuelo nuevo, hazle sendero.

Viña no rozada, de hierbas plagadas

En tiempo de lluvias y de lloviznas no entres en las viñas.

Buen podador, buen vendimiador.

Quien sabe de poda, sabe de viña toda.

Viñas pocas y buenas.

Viña que da mal vino, no vale un comino.

Cabra por viña, es peor que la tiña.

Viña pomposa, uva poca.

Donde buenamente quepa, viñador, planta una cepa.

El viejo pone la viña y el joven la vendimia.

Quien tiene viña en mal lugar en seguida ve su mal.

Si pones tu viña junto a un camino, perderás muchos racimos.

Tierra en delantera y viña en trasera.

Viña entre viñas y casa entre vecinas.

De viña bien abonada, vendimia doblada.

A la viña la labor, y a la tierra la sazón.

**Si quieres ver a tu viña moza, límpiala con la hoja.  
Mal tu viña labras si esperas a que la hierba nazca.  
De viña que no se labra no se coge ni palabra.  
Dijo la viña a su amo: "nada me diste, nada te daré".  
A mal sarmiento, buena podadera.**

## V-REFRANES ALUSIVOS A LOS SANTOS Y LA AGRICULTURA

Señalan, entre otros, los siguientes aspectos:

### Lo perjudicial o beneficioso de las lluvias en determinadas épocas del año:

«Agua por San Bernardino, quita pan y no da vino»,

«Agua por la Virgen de agosto, año de mosto».

### La duración de los días:

«Por San Matías, igualan las noches con los días»,

«Por Santa Lucía crecen los días la patica de una gallina».

### La época adecuada para las faenas agrícolas:

«Por San Martino se le coge la piña al pino»,

«Por San Marcos, el melonar ni nacido ni por plantar».

### Coincidencia de las lluvias en determinadas épocas del año:

«Ramos mojados, Santos regados».

### Climatología:

«Por Todos los Santos, frío en los campos»,

«Por Santa Eulalia siempre el tiempo cambia».

A continuación los señalo por orden alfabético:

**Agua por San Bernardino (20 de agosto), quita pan y no da vino.**

**Agua por San Urbán (25 de mayo), quita vino y no da pan.**

**Agua por Santa Rita (22 de mayo), todo lo quita.**

**Agua por la Virgen de agosto (15 de agosto), año de mosto.**

**Cuando San Ambrosio ve nevar (20 de marzo), hay frío para dieciocho días.**

**Desde el día de San Bernabé (11 de junio) se seca la paja por el pie.**

**Desde la Virgen de agosto a San Miguel (el 15 de agosto y el 29 de septiembre), nunca debiera llover.**

**Después de la Epifanía (6 de enero), todo ruin fuera de la villa.**

**De Virgen a Virgen (del 16 de julio al 15 de agosto, la Virgen del Carmen y la Asunción), el calor aprieta firme.**

**En llegando San Andrés (30 de noviembre), el vino nuevo añejo es.**

**En llegando San Blas (3 de febrero), pon pan y vino en la alforja.**

En llegando San Antón (17 de enero), la niebla no llega a la postura del sol.

En San Juan (24 de junio) seca la raíz el pan.

El día de la Ascensión, cerezas en Oviedo y trigo en León.

Las campanas de San Juan piden queso y piden pan.

La otoñada verdadera, por el Cristo de Villanueva (14 de septiembre).

La reja por San Juan es abono natural (24 de junio).

Para el día de San Bernabé (11 de junio) la siega de los prados está bien.

Para San Simón y San Judas (28 de octubre), dulces son las uvas.

Pascuas marciales, hambres o mortandades.

Por la ciega Santa Lucía (13 de diciembre), si siembras no cogerías.

Por la Magdalena (22 de julio) recorre tu higuera.

Por San Andrés (30 de noviembre) siembra el té.

Por San Blas (3 de febrero), una hora y más.

Por San Clemente (28 de noviembre) alza tu tierra y cubre la simiente.

Por San Blas, las cigüeñas verás, y si no las vieres, año de nieves.

Por San Antón, a las cinco hay sol (17 de enero).

Por San Juan, brevas comerás (24 de junio).

Por San Andrés, mata tu res (30 de noviembre).

Por San Antón, cunde el día una patita de pichón.

Por San Juan y San Pedro (24 y 29 de junio) todos los mozos mudan el pelo.

Por San Gil (1 de septiembre), prepara el candil.

Por San Martino se le coge la piña al pino (12 de noviembre).

Por San Miguel (29 de septiembre) verás llover.

Por San Lucas mata tu puerco y tapa tus cubas (18 de octubre).

Por San Martino (12 de noviembre) todo mosto es buen vino.

Por San Pedro y por San Juan, todos los ruines se van (los vagos).

Por San Miguel gran calor, será de mucho valor.

Por San Marcos (25 de abril) el melonar ni nacido ni por plantar.

Por San Matías (24 de febrero) igualan las noches con los días.

**Por San Siste (6 de agosto) busca las uvas donde las viste.**

**Por Santa Lucía (13 de diciembre) crecen los días la patica de una gallina.**

**Por Santa Lucía achican las noches y se agrandan los días.**

**Por San Vicente (22 de enero) el invierno pierde un diente.**

**Por San Simón y San Judas (28 de octubre) saben bien las uvas.**

**Por San Simón y San Judas mata tus puercos y espita tus cubas.**

**Por Todos los Santos (1 de noviembre), tus trigos sembrados.**

**Por Todos los Santos, frío en los campos.**

**Por Santa Eulalia (12 de febrero), siempre el tiempo cambia.**

**Quien alza y bina por San Marcos (25 de abril), siembra trigo y coge cardos.**

**Ramos mojados, Santos regados.**

**Ramos mojados, siempre fueron loados.**

**San Juan de los cuidados (24 de junio) cuando los mozos dejan a sus amos, y los amos toman criados.**

**San Juan es venido, mal haya quien bien os hizo.** (Dice el amo a esos mozos que se despiden, olvidando el bien recibido.)

**San Matías y el Carnaval (24 de febrero) andan a porfiar.**

**San Pablo se convierte (25 de enero) y un año entero advierte.**

**San Silvestre (31 de diciembre) deja el año y vete.**

**Por San Matías (24 de febrero), marzo al quinto día.**

**San Urbán (25 de mayo), quita vino y no da pan.**

**Si llueve por San Canuto (19 de enero), lloverá tres meses justos.**

**Si llueve el día de la Purísima Concepción (8 de diciembre), llueve en Carnaval, Semana Santa y Resurrección.** Aunque es un refrán que en la zona de Ciudad Rodrigo no se conoce

## **VI EL MUNDO AGRÍCOLA EN EL REFRANERO**

Divido esta sección del gran libro de los refranes en tres apartados: las estaciones, los refranes sobre el ganado lanar y los refranes sobre algunos de los animales domésticos que más abundan en nuestro refranero(gallina, cerdo y gato )

### **A) EL CICLO DEL CAMPO : LAS ESTACIONES**

Las estaciones del año en lo que a refranes se refiere ligan en gran parte las condiciones climatológicas con los cultivos, y en especial el cerealista, con excepción del invierno, en que el campo «duerme». Por esta razón he interpretado el ciclo de las estaciones como ciclo del centeno, comenzando por el invierno para separarlo temáticamente en la medida de lo posible.

Sus refranes son de comportamiento real de la climatología, ya que no es significativo para las labores agrícolas que el tiempo atmosférico sea el ideal de la época. Comienza con una afirmación:

#### **Por los Santos, la nieve en los campos**

Y termina asimismo con afirmaciones:

##### **Por Santo Matías (24 de Febrero) da el sol en las umbrías.**

La inactividad, las dudas sobre las reservas alimenticias, el encierro obligado, en suma, da la pauta de prioridades en esta estación, que son, al hilo de los refranes, el acopio, ejemplificado en la leña:

##### **Santa Lucía trece (de Diciembre), el que no tiene leña, perece**

Y la vigilia de las horas de luz, que van aumentando poco a poco, señalando el fin del invierno:

**-Día de Santo Tomé, dijo el sol: aquí estaré, p'alante caminaré que p'atrás no volveré.**

**-Por San Andrés (30 de Noviembre) crece el día si no es; por Santa Lucía, un paso de gallina, y por Navidad, quienquiera lo verá**

**-Por Santa Lucía, aumenta el día como la pita el pía. Por los Reyes, ya lo conocen los bueyes.**

**-San Blas, una hora y más.**

**-Por Santo Matías se igualan las noches con los días.**

Las previsiones del año que entra también tienen cabida, tanto en su vertiente favorable:

**-Año de nieves, año de bienes**

**-Año bisiesto es de mala fortuna, berran corderos y oveja ninguna / se mueren las cabras y ovejas no queda una.**

**-Si las Pascuas son marciales, hambres y mortandades / frío, hambre y malos temporales.**

Tampoco faltan los refranes de frío sin delimitación de época del año por alargarse las bajas temperaturas hasta bien entrado Mayo en ocasiones:

**-Antes falta la madre al hijo que la nieve al granizo.**

**-Hielo sobre lodo, agua sobre todo**

**-No cojas casa en esquina (porque forma ventisquero), burra muina ni mujer que se llame Catalina.**

Pero son más numerosos los referentes a las horas de luz, o el fin del invierno:

**-Cuando la Candelaria chora / plora / implora, el invierno está fora; ni que plore ni que deje de plorar, el invierno queda por pasar** .Como si el deseo de que acabe el invierno generara más refranes que la realidad del invierno mismo.

Podemos hablar de una serie de refranes que irían desde el mes de febrero al mes de octubre, los cuales resumen las distintas faenas agrícolas, especialmente en uso en la comarca de Ciudad Rodrigo

**----El mes de Febrero** es el primero que encontramos con refranes para los cereales, ya que en Enero no hay labores. Se le considera un mes precursor de la primavera, en el que la preparación de la tierra para recibir las primeras aradas es fundamental. Esta preparación debe ser empaparse y ablandarse; su característica, por tanto, deben ser las lluvias, que ya se preparan desde el mes anterior:

**-San Antonio Llaconero, diecisiete de Enero, fui a llevar el burro al agua y se me cayó en el reguero** (ya está crecido con el deshielo).

**-Febrero, chapucero.**

**-En Febrero, deja la poza y vete al reguero (ya trae agua suficiente para lavar).**

Y el sol:

**En Febrero, busca la sombra el perro.**

**En Febrero, entra el sol por cualquier reguero.**

Comienzan las predicciones del clima en este mes en que los agricultores ya tienen que prever si va a continuar el invierno o templarán las temperaturas:

**-Por San Blas, la cigüeña verás, y si no la vieres, nieve tuvieres** (continuará el invierno). En este caso, Febrero no es un mes básico para la siembra del centeno y / o el trigo, por lo que el calendario religioso pasa un poco de largo sobre él; pero no puede pasar de largo por estas dos festividades, ya que San Antonio es un patrono básico para el cerdo y por ende Patrón para muchos pueblos, mientras que San Blas forma trilogía con las Aguedas y las Candelas

**-Vengo de las Candelas y voy para San Blas, adiós fiestas del invierno, que hasta el verano ya no hay más, nos queda Santágueda para acabar la festejada.** Fechas de especial trascendencia en la comarca de Ciudad Rodrigo donde se festejaban las tres y aún se sale a merendar a la hermita de la Caridad por S. Blas, lo mismo que a recoger las “gargantillas” que protegerán nuestra garganta durante el año.

**---En el mes Marzo** comienza la vigilia del tiempo para los cereales: los meses en que se pueden malograr son marzo, abril y mayo, y se toma éste como indicador de los restantes:

**-Tantos días niebla en Marzo, tantas heladas en Abril y Mayo.**

Además, conviene que en Marzo la tierra ya no esté dura por el frío para comenzar a arar las tierras en barbecho,

**-Más vale arañazo en Marzo que surco hondo en Abril y Mayo.**

### **¿cómo debe ser Marzo**

**Con viento:** - Marzo airoso, Abril ventoso y Mayo pardo valen tus mulas y el carro.

**Con lluvia:** -En Marzo, cada gota quita un cardo, y en Abril, cada gota da mil.

**Y con sol, por el deshielo:** -El agua de Marzo, ni el rabo del gato mojado, y el último, (día), que deje las fuentes manando.

### **¿y cómo es Marzo en realidad?**

Parece que **ventoso:**- Aires de Marzo cubren a las damas en su palacio (se sufre frío hasta dentro de la casa).

**Seco:** -Hace tanto el agua de Marzo como una mancha en un paño blanco (este refrán parece que significa que es perjudicial, pero los informantes afirman que su significado es que es escasa, que no sirve para nada porque es demasiado poca).

**Y frío,** sobre todo sus últimos días, como si el invierno no se resistiera a marcharse:

**-Cuando Marzo vuelva el rabo, no queda oveja con pelleja ni pastor deszamarrado** (hay que volver a ponerse las prendas de invierno los últimos días del mes). Aunque sus nieves ya no son duraderas, porque el viento y las horas de luz se encargan de derretirlas en el día

**---El mes de Abril** es el decisivo en cuanto a las cosechas:

**-Abril y Mayo componen el año.**

**-Abril y Mayo, las llaves del año.**

**-Abril debe lluvioso, con lluvia fina y frecuente, para que florezcan las plantas:**

**-Marzo airoso y Abril lluvioso sacan a Mayo florido y hermoso.**

**-En Abril, aguas mil.**

El frío aún es característico de buena parte del mes:

**-En Abril, la vieja quemó el mandil; en Mayo, el tayo (banco), y en Junio, porque no lo tuvo** (quemó el mandil por arrimarse a la lumbre)

Y como Abril tiene trabajo de sobra con la arada de las tierras en barbecho, no faltan refranes referentes a la sobrecarga de tareas:

**-Abril, hace la cena y vete a dormir.**

**-Marzo, un copo y harto; Abril, a la cama sin candil; Mayo, de sueño me cayo; Junio, sin remedio ninguno.**

**----El mes de Mayo** es el mes de ver madurar la cosecha mientras se preparaba la segunda arada. El trigo ya crecido necesita agua y sol, por lo que el mes de Mayo sigue siendo de lluvias, en cuanto a modelo, para los agricultores: Mayo pardo y San Juan claro valen más que las tus mulas y el carro. Hasta entonces, no hay que olvidar el frío y el viento desde el punto de vista doméstico: Hasta el cuarenta de Mayo no te quites el sayo.

Mayo tampoco es mes de siembra, pero es mes climatológicamente importante para que los cereales granen. La referencia a San Juan, como la anterior referencia a San Antonio Llaconero en Enero, se debe a que una economía relativamente cerrada y autosuficiente como es la rural tradicional del campo de Ciudad Rodrigo ve su actividad de un modo global; los santos fundamentales para un sector «se proyectan» en todos. También, como en el caso de San Marcos, que se asocia a las lluvias, se asocia al beneficio del sol. Se da la dualidad de un santo básico para un sector (el de ganado lanar) que se «apropia» para invocar un beneficio en otro (el cerealista).

El ciclo de Primavera del cereal, cuando las condiciones climáticas -en las que el hombre no tiene parte- son fundamentales para la cosecha, tiene, pues, su Santoral protector: San Antonio, para el comienzo del deshielo y que la tierra se prepare; las Pascuas, frío; San Marcos, lluvia. Por último San Juan, se necesita sol. No importa que San Antonio y San Juan sean santos del cerdo y del ganado lanar respectivamente, ya que la economía se ve como un todo. Pero es importante señalar cómo los Santos interceden, ante todo, en los casos en que conjurar los peligros (frío, tormentas, etc.), no está en manos del hombre. Cuando se trate de trabajo, como en el verano con la siega, los santos volverán a presentarse para garantizar calor y conjurar tormentas en la maja y la trilla, pero no para la siega en sí, ya que al hombre no se le descarga de responsabilidad en lo que a él concierne: cada parte del convenio santos-hombres tiene su ámbito específico.

**----Junio** es el mes de los preparativos de la siega

El mes real puede comenzar con frío y lluvias, que en ocasiones se agradecen por lo que refrescan la atmósfera, aunque, ocasionalmente, es malo para el campo, en especial la lluvia del último tercio del mes:

**- Agua de San Juan quita vino y no da pan.**

A partir de San Juan, junto con el verano astronómico, comienza el verano laboral y se afianzan las temperaturas.

El agua de San Juan tiene virtudes terapéuticas para el ganado y la gente, al decir de las creencias populares (ver artículo sobre las creencias en la Sierra de Francia en mi pag web)

En muchos pueblos no sólo de la Sierra de Francia sino de la Tierra de Ciudad Rodrigo y de la zona del Abadengo se deja agua al sereno la noche de San Juan para aplicarla a ovejas, cabras y personas cuando tienen enfermedades de la piel. Asimismo, en algunos de ellos se baña el ganado a las doce de la noche en una poza cercana al pueblo.

**---En Julio**, el trigo /centeno o cereal en general están preparados para la siega:

**- Dijo el trigo al sembrador: con un grano o con dos, en Julio estoy con vos.**

El tiempo atmosférico en cuanto a calor no es de temer, ya que está prácticamente garantizado:

**- Por Santiago esconde el conejo el rabo, y por San Miguel se le vuelve a ver** (del 25 de Julio al 29 de Septiembre el conejo se encierra en su madriguera para protegerse del calor.

Las faenas agrícolas del verano también se pueden seguir en el refranero:

**-En Julio, hoz al puño, y en Agosto, al rostro.**

**-En Julio, mi trigo, y en Agosto, el de mi amigo.**

**-El que en Julio no trilla, en Agosto no agavilla.**

**---Los refranes climáticos de Agosto** refieren al frío que anuncia el otoño, quizás para urgir a terminar las faenas:

**-En Agosto, frío en rostro.**

**-En Agosto, enfría el rostro.**

**---El mes de Septiembre** es el mes de la siembra, y sus refranes, de tiempo:

**-Por San Mateo, abre el deo, y por San Miguel, todo él** (por San Mateo, 21 de Septiembre, se puede comenzar a sembrar, y, en todo caso, por San Miguel, 29)

**-Ara hondo, siembra ralo y cogerás paja y grano;**

**-Por sembrar ralo y segar verde ningún labrador se pierde.**

**---En Octubre**, una vez sembrado, se cubre el pan con el arado:

**-En Octubre, tu pan cubre.**

Y como el año agrícola comienza con la sementera, en este mes de Octubre se hace la predicción climatológica para el siguiente ciclo cerealista:

**-Luna de Octubre, siete lunas cubre** (para prever las lluvias: si no llueve en la luna de Octubre, tiempo seco durante siete meses, hasta Mayo, es decir, toda la siembra y el crecimiento del cereal).

## **B) EL GANADO LANAR**

El ganado lanar recoge un ciclo de refranes referentes a su cuidado mucho más pobre que el cerealista, quizás porque su cuidado depende menos que la agricultura de los imponderables y, por tanto, basta con marcar, para dejar constancia, los hitos más importantes de dicho ciclo vital. Dentro de este ciclo caben los peligros que acechan al ganado, el frío y el lobo, con la obvia función de prevenirlos. Refranes de especial relevancia en la zona del Abadengo

Los dos acontecimientos anuales -el nacimiento de los corderos y el cambio de pastores- vienen señalados por sendos refranes:

**-En Enero, cada oveja con su cordero.**

**-Por San Juan y por San Pedro se acarician los pastores, después, por el año adelante, palos y malas razones.**

Alimentos y estabulación completan este ciclo: El ganado lanar va perdiendo grasa a medida que avanza el invierno, y puede morir de frío e inanición por la falta de pastos; el mes más peligroso es Marzo, cuando pueden haberse acabado las reservas domésticas o, al menos, estar muy mermadas si el frío se prolonga mucho:

**-Adiós, marzo marcerero / marzo con el rabo largo, tú te vas y yo me quedo con mi rebañito entero.**

A partir de Abril, se saca a pastar el ganado hasta los primeros fríos:

**-Si no hay Sanmiguelada, no hay corderada** (si no llueve por San Miguel, 29 de Septiembre, no hay pastos, y los corderos que nazcan no sobrevivirán al invierno.

La vigilancia del lobo tiene asimismo sus refranes como elemento importante que es, si bien previsible. Estos refranes remiten a la época más peligrosa, en que ataca no sólo al ganado, sino también a las personas (por el hambre y por ser la época de celo):

**- En Enero, siete lobos en un sendero**

En la época en que nacen las camadas, como recurso nemotécnico para saber cuándo organizar su caza:

**-Por la Santa Cruz (3 de Mayo), el lobo ve luz.**

## **C) LOS ANIMALES DOMESTICOS**

### **1. La gallina**

Su importancia viene dada por los huevos; como estas aves dejan de poner en los meses fríos, los refranes nos lo recuerdan para preverlo en la economía familiar:

**-Por San Antón (17 de Enero ), pone la pita el pon / la buena pita pon (ponen las pollitas su primer huevo).**

**-Por San Antón, la buena pita pon, y por Santágueda, la buena y la mala.**

**-El mes de decembrina/fembrina, ni vuela la paloma ni pone la gallina pero ahora añaden, pone todo el año.**

## **2. El cerdo**

No requiere más memoria, a nivel de refranes, que la de la mejor época para matarlo; pero es delicado, ya que, por una parte, debe haber tenido tiempo para engordar, y, por otra, debe restar invierno suficiente para que cure al humo de la cocina. Así, se ha producido un calendario (de santoral, ya que la matanza elimina el fantasma del hambre durante el invierno, es la finalidad de su cría) de fechas en que las más adelantadas corresponden a la gente pobre y a la vez son las más desaconsejables, mientras que las fechas centrales y finales son las mejores, y se corresponden con los más pudientes, que aún no se les ha acabado la carne del año anterior porque han matado más de uno o bien tienen recursos para seguir engordándolos por más tiempo:

**-El que mata por los Santos, en verano comerá cantos.**

**-Por Santo Tomás, el que no tenga puercos, que mate a la mujer.**

**-Por San Martín (11 de noviembre), mata el gocho el vecino ruin, y por San Andrés (30), mata el rico los tres**

## **3. El gato**

Entre los animales domésticos, el único que tiene refrán propio sin tener utilidad alimenticia es el gato, animal que jamás se mata, y al que se intenta favorecer con restos de comida o tolerando su presencia aunque no sea «de la casa» por su habilidad para cazar ratones, enemigos naturales del trigo, tanto en grano como en harina. El refrán alude a la mejor época para que nazcan, de cara a su supervivencia:

**-El gato de Abril, para mí, el de Mayo pa mi hermano, el de Junio pa ninguno y el de Agosto pal pozo (si nace en verano, no llegará al invierno suficientemente fuerte y morirá).**

## VII--ALGUNOS FRUTOS DEL CAMPO EN EL REFRANERO

En este artículo ofrezco una serie de refranes alusivos a los frutos más comunes de Castilla y León, precedidas de su valor nutritivo. La mujer era la responsable de la recogida de mucho de estos frutos sobre todo en la comarca mirobrigense. Además hay refranes que reflejan las afinidades entre frutas y mujeres(manzanas,peras....)

A manera de síntesis he agrupado en tres apartados los aspectos más significativos que ponen de manifiesto:

### 1 .Aspectos positivos

**Higuera breval, una o dos en cada corral. --De los frutos la manzana; y de los colores la grana. --No hay cosa más sana que comer en ayunas una manzana.-- Al buen melón se le conoce por el olor.-- La naranja y la manzana, antes que nada.-- Naranja agria en ayunas, salud segura.-- Lo que bien me parece, me sabe a nueces.-- Nueces con pan, qué ricas que están. --La mujer y la pera, la que calla es buena. --Fruta como la uva ¿quién la ha visto?, pues le dio su sangre Cristo.-- Pan, uvas y queso saben a beso.-- Uva de moscatel, riquísima para comer.**

### 2. Aspectos negativos

**La sombra de la higuera no es buena; y la del nogal trae mucho mal. --La manzana podrida, pudre a su vecina.-- Pera que cruje y melón que rechina, a la cochina. --Pera que habla, no vale nada.**

### 3. Épocas apropiadas para su producción

**Por agosto hay uvas e higos, y por septiembre membrillos.-- Por San Juan, brevas; y por San Pedro, las más buenas. --En mayo, tu melonar, ni nacido ni por sembrar.-- Por San Gil, nogueras a sacudir. --Noviembre, mes de batatas, castañas y nueces.-- Madura la uva en agosto y septiembre ofrece el mosto.**

### HIGO (Ficus carica)

Los higos frescos son un alimento menos nutritivo que los secos, ya que el contenido en azúcar de estos se ha quintuplicado. Además, contienen proteínas, potasio, calcio, fósforo, cloro y vitaminas A, B y C. Son muy indicados para combatir la fatiga. En la medicina popular, se le han reconocido al higo virtudes laxantes y digestivas.

**A la sombra de la higuera, ni te sientes, ni duermas:** Porque su sombra es perjudicial.

**A ninguno le caen en la boca las brevas; hay que subirse a la higuera a cogerlas:** Significa que, para obtener beneficios, es necesario el esfuerzo personal.

**Acabados los higos, los pájaros idos:** Indica que cuando se acaban los bienes, desaparecen los amigos.

**Al tiempo de brevas, todos se llegan:** En tiempo de abundancia acuden las personas.

**Al tiempo de higo, no hay enemigo:** Cuando hay dinero, no hay enemigos.

**Amigo, de mi tierra te traje un higo; pero así que te vi, me lo comí:** Significa que algunos se arrepienten a la hora de hacer el bien.

**Antes echará uva la higuera, que buena amistad la suegra con la nuera:** Indica la incompatibilidad de ambas personas.

**Año de brevas, año de eras:** Si abundan las brevas ese año, la cosecha será buena.

**Higos pendientes, amigos presentes; higos cogidos, amigos idos:** Pone de manifiesto el interés de las personas.

**Año de brevas, cuenta los garbanzos de tu puchera:** Refrán que tiene un sentido contrario al anterior.

**Higos y nueces no se comen juntos todas veces:** En los pueblos de Castilla y León, se consideran como un buen manjar y se consumen, preferentemente, en Navidad.

**Higuera breval, una o dos en cada corral:** Porque son muy productivas y requieren pocos cuidados.

**Hombres hay que por un higo pierden un amigo:** Indica el egoísmo de algunas personas.

**La higuera, el pie en el agua, y el sol en la cabeza:** Denota los elementos necesarios para que fructifique.

**Los hombres somos como los higos:** el que no cae hoy, cae mañana: Indica la caducidad de la vida humana.

**Mujer hermosa, viña e higueral, muy malos son de guardar:** Porque son codiciados por las personas.

**No tienes enemigos porque no vales un higo; procura valer más y enemigos tendrás:** No valer un higo significa no valer nada.

**Oficio que no da trigo no vale un higo:** Refrán con un significado similar al anterior.

**Olivares, de tu abuelo; higueras de tu padre, y viñas, de ti mismo:** Refrán que pondera el viñedo.

**Palmas, palmitas, higos y castañitas:** Refrán que se enseña a los niños pequeños tocando las palmas y cantando.

**Por Agosto hay uvas e higos, y por septiembre, membrillos:** Indica los productos típicos de esos meses.

**Por comer va el pájaro a la higuera, que no por amor que le tenga:** Pone de manifiesto que las personas hacen el bien por su propio interés.

**Por la Madalena, recorre tu higuera: (Santa María Magdalena es el 22 de julio).**  
Porque en esta época ya maduran los higos.

**Por San Bernabé, salen los higos a ver.** (San Bernabé es el 24 de agosto). En esa época ya hay higos.

**Por San Juan, brevas comerás:** (San Juan Bautista es el 24 de junio). Las brevas maduran en esa época.

**Por San Juan brevas, verdes o maduras, seguras:** (San Juan Bautista es el 24 de junio).

**Por San Juan brevas y por San Pedro, las más buenas:** (San Pedro es el 29 de junio).

**Por San Miguel, higos a vender:** (San Miguel Arcángel es el 29 de septiembre).

**Por San Miguel, los higos son miel:** En esta época los higos están muy buenos.

**Quien come brevas, no diga mal de ellas.**

**Quien guarda la higuera comerá su fruto:** Indica que todo requiere su esfuerzo.

**Quien no gasta en vino, lo gasta en pasas o en higos:** Significa que los que no beben gastan el dinero en otros frutos.

**Sea tuya la higuera y esté yo a su vera, que comeré higos, quieras o no quieras:**  
Indica que las higueras son difíciles de guardar debido a su frondosidad.

**Sobre higos y peras, agua no bebas:** Porque es perjudicial.

**Tordos a las higueras, que ya maduran las brevas:** Los tordos causan grandes estragos en la fruta.

### **MANZANA (*Malus communis*)**

Pobre en calorías y rica en vitaminas y sales minerales, las virtudes de la manzana son numerosas. Contiene vitaminas A, B, C, E y PP, así como sodio, azufre, potasio, calcio, hierro, fósforo y azúcares. Es refrescante, diurética, facilita la eliminación del ácido úrico, estimula la digestión, reduce el colesterol, favorece el crecimiento de los niños, combate la fatiga y el estrés.

**Como la manzana, de dentro podrida, de fuera sana:** Indica que las apariencias a veces engañan.

**Da la manzana al niño, y al viejo, el libro:** Porque son beneficiosos para ambos.

**De las frutas, la manzana; y de los colores, la grana:** Son los mejores.

**De los colores, la grana; de los frutos, la manzana.**

**En tierra de señorío, manzano y guindo; y en la tierra real, noguera y moral.**

**La manzana del señor, podrida y no comida:** Porque los que tienen muchos bienes les dejan estropear antes que darlos.

**La manzana maduró, pero el pero, no.**

**La manzana podrida pudre a su vecina.**

**La manzana, por de fuera colorada, y por dentro no sana:** A veces las apariencias de las manzanas engañan.

**La pera no espera, mas la manzana espera:** Indica que la pera se estropea antes que la manzana.

**Mujeres y manzanas, muchas hay podridas que parecen sanas:** Indica que las apariencias a veces engañan.

**Ni de la zarza buen manzano, ni del mal mozo buen cristiano:** Indica que ambos requieren buenos principios.

**No hay cosa más sana que comer en ayunas una manzana.**

**Peras de vino o vino de manzanas, ni es vino ni es nada.**

**Que por la pera, que por la manzana, mi hija nunca está sana:** Hay quien siempre tiene alguna dolencia.

**Una manzana cada día, de médico te ahorraría:** Pondera el valor de la manzana.

**Vino de manzanas, agua de castañas:** Significa que es de mala calidad.

**Vino de manzanas, ni es vino ni nada; bébalo la gente asturiana.**

**Vino de manzanas, si no lo bebes, no pierdes nada.**

### **MELON (Cucumis melo) y SANDIA (Cucumis citrullus)**

Al ser de digestión difícil, el melón no se recomienda a las personas que padecen irritación en las vías digestivas, y tampoco a los diabéticos. El melón contiene vitaminas A y C, es refrescante, laxante y diurético. La sandía tiene un sabor acuoso y refrescante y su poder calórico es mucho más bajo que el del melón.

**Como los melones son los hombres: algunos buenos melones; muchos melones apepinados, y los más, pepinos amelonados:** Indica que abunda más lo malo que lo bueno.

**Con un melón no se llena el serón:** Indica que con poco, no podemos hacer mucho.

**Cuchillo de melonero: tantos veo, tantos quiero:** El melonero en su afán de vender, cata los melones.

**Cuchillo de melonero: probar muchos hasta hallar uno bueno.**

**Dar con buen melón y buena mujer, acierto es:** Indica la dificultad para encontrar a ambos de buenas cualidades.

**El buen melón se conoce por el olor.**

**El cardo y el queso y el melón a peso:** Se sobreentiende, deben comprarse.

**El casamiento y el melón, por ventura son:** Porque no sabemos cómo van a salir.

**El jamón y el melón, por el olor:** Se descubren sus cualidades.

**El melón, al peso, y la sandía al vuelo:** Deben comprarse.

**El melón, el cardo y el queso, al peso.**

**El melón en ayunas es oro; al mediodía, plata y por la noche, mata:** Indica el valor nutritivo, según las horas.

**El melón, largo, pesado, escrito y borrado:** Significa que es de buena calidad.

**El melón y el casamiento:** acertamiento.

**El melón y el casar todo es acertar.**

**El melón y el hombre nunca se conocen.**

**El melón y la mujer, malos son de conocer.**

**El melón y la mujer, por la casta los has de conocer.**

**El secreto del serón: que por lo bien que olía, supieron que era melón:** Los melones tienen un olor inconfundible.

**En diciendo melón, la tajada en la boca:** Indica lo apetitoso que es este fruto.

**En mayo, tu melonar, ni nacido ni por sembrar.**

**En septiembre los melones se guardan en los rincones:** Para que maduren es conveniente guardarlos entre trigo o cebada.

**Hártate, comilón, con esas pepitas de melón:** Indica que hasta las pepitas del melón son comestibles.

**Hasta San Bernardo, el melonar, lo que tenga bueno es lo que te da:** (San Bernardo es el 20 de agosto).

**La mujer es como el melón: si bueno, no hay cosa mejor; si malo, no la hay peor.**

**Los melones, ni sembrados en mayo, ni nacidos en abril.**

**Más vale un buen melón que un buen pepino.**

**Melón empezado, melón acabado:** Indica que es una fruta apetitosa.

**Melón por catar, ¿quién sabe cómo saldrá?**

**Melón que no compres a cala, no sabes si saldrá melón o calabaza.**

**Melón y mujer más vale acertar que escoger.**

**Melonar, o mucho o na:** Se sobreentiende el término produce.

**Pera que cruje y melón que rechina, a la cocina:** Porque no están maduros.

**Por San Antón, pierde su gusto el melón:** (San Antón es el 17 de enero).

**Por San Isidro, el melonar, ni nacido, ni por sembrar:** (San Isidro Labrador es el 15 de mayo).

**Por San Vidal se siembra el melonar:** (San Vidal es el 28 de abril).

**¿Qué entiende el conde de calar melones?:** Hay personas que juzgan materias que desconocen.

**¡Quién me dijera...que aquel melón, pepino me saliera!**: Indica que las apariencias engañan.

**Si quieres sandías por Santiago, siébralas por San Marcos:** (Santiago es el 25 de julio y San Marcos el 25 de abril).

**Toma melón y partirás tajada.**

### **NARANJA (*Citrus aurantium*)**

La naranja forma parte del grupo de los cítricos. Es rica en vitaminas A, B, C, E, y en hierro, fósforo y potasio. Sus virtudes son las mismas del limón. Y aporta la baja cantidad de 30 calorías por cada 100 gr. El fruto es laxante, digestivo y antiescorbútico, mientras que la infusión de hojas y flores calma los nervios.

**A los de la Granja, naranjas, y a los de Fuenteovejuna, aceitunas:** Refrán que consiste en un juego de palabras.

**De la naranja, lo que quisiere, de la lima lo que pudiere, y del limón cuanto tuviere.**

**La naranja, por la mañana es oro, al mediodía, plata y por la noche mata:** Pone de manifiesto los efectos que produce la citada fruta según las horas en que se tome.

**La naranja y el limón, lo que den sin estrujón:** Indica que ese jugo es el mejor.

**La naranja y la granada, antes que nada:** Refrán que pondera ambos frutos.

**Naranja agria en ayunas, salud segura:** Indica una propiedad de esta fruta.

**Naranjas y mujeres, lo que ellas buenamente dieren.**

**No se ha de estrujar tanto la naranja, que amargue el zumo.**

**Ten un naranjo agrio en tu corral, y tendrás botica para ti y para tu vecindad:** Pone de manifiesto las propiedades curativas de dicha fruta.

**Unos cascos de naranjas agrias en ayunas, la bilis arreglan y al estómago ayudan.**

## **NUEZ (*Juglans regia*)**

La nuez es un magnífico alimento, de muy alto poder calórico -unas 600 calorías por 100 gramos. Contiene, además de grasas vegetales y azúcares, vitaminas A, B, PP y fósforo, azufre, hierro, cobre, calcio, magnesio y cinc. El fósforo es un excelente alimento para los nervios, el hierro y el cobre ayudan a la formación de los glóbulos rojos de la sangre, el cinc es eficaz en el metabolismo y previene la diabetes.

**A veces, hacen gran ruido pocas nueces:** Indica que en algunas ocasiones se da demasiada importancia a un acontecimiento pequeño.

**Al nogal y al olivo, trátalos con cariño:** Para que den fruto hay que tener cuidado de ellos.

**Año de nueces, venga mil veces.**

**Avemarías y nueces, por dieces:** Indica que ambas deben prodigarse.

**Castaña, la primera; nuez la postrera:** Se sobreentiende es de mejor calidad.

**Casa en que tarde amanece, no habrá pan y menos nueces:** Porque si las personas no trabajan no tendrán lo necesario para vivir.

**Con la nuez, bebe una vez; con el pescado, dos; y con la carne, tres.**

**Da Dios nueces a quien no tiene dientes:** Significa que Dios da bienes a quien no se lo merece.

**De la higuera, la sombra no es buena; y la del nogal trae mucho mal:** Indica los efectos perjudiciales de ambos.

**De una nuez pequeña nace gran noguera:** Pone de manifiesto que un fruto pequeño da origen a una gran planta.

**El villano y el nogal a palos dan lo que han:** Porque es necesario golpear al nogal para que caigan las nueces.

**En tierra de señorío, almendro o guindo; en tierra real, noguera o moral:** Es un refrán antiguo que pone de manifiesto distintas preferencias.

**Higos y nueces no se comen juntos todas veces:** Porque en otra época no se daban ambos frutos a la vez.

**La hidalguía de la montaña: dos nueces y una castaña:** Indica que las personas acomodadas de la montaña poseen ambos frutos.

**Lo que bien me parece, me sabe a nueces:** Refrán que pondera el buen sabor del citado alimento.

**Nada hay que pedir a los nogales en abril:** Porque no es tiempo apropiado para que den fruto.

**Noviembre, mes de batatas, castañas y nueces.**

**Nueces con pan, ricas que están.**

**Nueces llenas, poco suenan; nueces vanas, como campanas.**

**Palos con gusto saben a nueces.**

**Pocas veces es menos el ruido que las nueces.**

**Por la Magdalena, la nuez se llena:** (La Magdalena se celebra el 22 de julio).

**Por San Gil, nogueras a sacudir:** (San Gil es el 1 de septiembre).

**Por San Juan, visita tus nogueras y tu almendral:** (San Juan Bautista es el 24 de junio).

**Por San Justo y Pastor entran las nueces en sabor, y las mozas en amor, y las viejas en dolor:** (Santos Justo y Pastor es el 6 de agosto).

**Quien con nueces se quiera regalar, las cáscaras ha de quebrar:** Pone de manifiesto que para comer nueces es necesario romper su duro cascarón.

**Quien cultiva plantas de flores, cobra en colores y olores; mas quien a hombres favorece, cobra en cáscaras de nueces:** Pone de manifiesto la ingratitud de algunas personas.

**Sábele bien y hácele mal a mi borriquito, la hoja de nogal:** Indica que hay alimentos que perjudican, aunque nos gusten.

**Siempre dan las nueces, al que menos las merece:** Pone de manifiesto la injusticia social.

**Si no fuiste bueno para dar nueces, ¿cómo serás bueno para oír mis peticiones?:** Refrán que cuestiona la capacidad de escuchar de las personas tacañas.

**Un ciento de nueces al moverlas, un millar parecen:** Indica que es muy aparatoso el ruido de las nueces.

**Vino a las nueces, y agua, a los peces:** Se sobreentiende, debe darse.

### **PERA (*Pyrus communis*)**

Esta fruta resulta muy sabrosa en ensalada de fruta, mermelada, almíbar, escalfada o al horno. La pera tiene un contenido escaso en vitaminas A, B y C, pero es rica en sales minerales: potasio, calcio, hierro y fósforo. Sus propiedades terapéuticas son: antidiarréico, astringente y diurético. Se recomienda en casos de gota, reumatismo y tensión sanguínea alta.

**Agua al higo, y a la pera, vino.**

**Año de peras, mal para las eras:** Porque la cosecha de cereales será escasa.

**Coma yo la pera, y móndela quien quiera:** Refrán que critica a los egoístas.

**Cuando están maduras las peras, solas se caen ellas.**

**Del peral, una pera y nada más: No podemos esperar de alguien lo que no nos puede dar.**

**El olmo nunca dio peras: No podemos pedir cosas imposibles.**

**De uvas a peras: Indica que acontece algo, transcurrido mucho tiempo.**

**El peral sea tuyo y la sombra mía y no tendremos porfía.**

**El vino de las peras, ni lo viertas, ni lo bebas, ni lo des a quien bien quieras; mas, lávate con él las muelas:** Indica que es beneficioso para las muelas.

**En burlas ni en veras, con tu Señor no partas peras:** Indica que no debes compartir con el amo tus comidas y diversiones.

**En vino y en peral, no echés tu caudal:** Porque ambos dependen del tiempo.

**Es pedir peras al olmo, que nos las suele llevar:** Significa pedir algo imposible.

**La mujer y la pera, la que calla es buena:** Porque están maduras las peras y la mujer es prudente.

**La mujer y la pera, la que no suena es buena:** Tiene el mismo sentido que el anterior.

**La pera dura, el tiempo la madura.**

**La pera no espera, mas la manzana espera:** Resiste más tiempo la manzana que la pera.

**Moza, viña, pera, cabra y garbanzal, malas cosas son de guardar:** Porque son codiciados por los demás.

**No pidas al olmo la pera, pues no la lleva.**

**Peral y habar, malos son de guardar:** Porque con frecuencia son objeto de rapiña.

**Pera que habla no vale nada:** Porque no está madura.

**Pera y nuera buena, la que no suena.**

**Peras, cuantas quieras:** Indica la abundancia de dicha fruta.

**Peras y viudas, solitas se caen de maduras.**

**Púdense hombres y peras y por el corazón empiezan.**

**Que por la pera, que por la manzana, mi hija nunca está sana:** Indica que algunas personas siempre se quejan de dolencias.

**Quien de su pera no diere, de las ajenas no espere:** Quien no es generoso no debe esperar que los demás lo sean con él.

**Quien dice mal de las peras, se muere por comprarlas y comerlas:** Critica a los que desprecian algo porque ellos no pueden adquirirlo.

**Quien se arrima al peral, come peras; quien se arrima al ciprés, ni las prueba:** Significa que para obtener una cosa es necesario el esfuerzo personal.

**Si de peral no diste peras, ¿quién milagros de ti espera?:** Refrán que critica a los tacaños.

**Si por San Jorge hiela, no cogerás nunca peras:** (San Jorge es el 23 de abril).

**Vino de uvas quiero, el de peras o manzanos no pase por mi garguero:** El último término significa garganta.

### **UVA (Vitis vinifera)**

La uva es de gran valor alimenticio y beneficioso. Contiene glucosa y fructosa, vitaminas A, B, C y pp, además de potasio, hierro, sodio, calcio, magnesio, cobre, azufre y fósforo. Es astringente, laxante, diurética y libera el organismo de toxinas y ácido úrico. El poder calórico de la uva es alto: 74 calorías por 100 grs.

**Buenas uvas llenan de buen vino las cubas.**

**Cuando en agosto pintan las uvas, en septiembre ya están maduras.**

**En agosto, uvas y mosto.**

**En julio, de la uva empieza el zumo.**

**En la uva estás, y no te digo más; si comes muchas uvas tú me lo dirás:** El comer muchas uvas es perjudicial.

**Fruta como la uva, ¿quién la ha visto, pues le dio su sangre Cristo?:** Refrán que pondera el valor de las uvas porque en la Eucaristía el vino se convierte en la sangre de Cristo.

**La uva tiene dos sabores divinos:** como uva y como vino: Se refiere a la sangre de Cristo.

**Madura la uva agosto y septiembre ofrece el mosto.**

**Pan y peras, comida de caballeros; pan y pasas, comida de damas.**

**Por San Lucas, bien saben las uvas:** (San Lucas es el 18 de octubre).

**Por San Simón y San Judas, cogidas las uvas tanto las verdes como las maduras:** (San Simón y San Judas son el 28 de octubre).

**Por Santiago y Santa Ana pintan las uvas y las granadas:** (Santiago es el 25 de julio y Santa Ana el 26 de julio).

**Por San Simón y San Judas, dulces son las uvas:** (San Simón y San Judas son el 28 de octubre).

**Por San Simón y San Judas mata tus puercos y espita tus cubas:** Indica la época apropiada para dichas faenas.

**San Siste, busca las uvas donde las viste:** (San Sixto es el 6 de agosto). Indica que en esa época aún no han madurado algunas uvas.

**Santa Ana, uva pintada:** (Santa Ana es en agosto).

**Pan, uvas y queso, saben a beso:** Significa que constituyen un buen manjar.

**Uva mojada no es buena para colgada:** Porque se pudre.

**Uva mojada, para vino no vale nada:** Porque pierde sus propiedades.

**Uva mollar; alegra la vista y endulza el paladar:** Pondera el valor de esta clase de uva.

**Uva de moscatel no llega al tonel:** Porque son muy apetitosas como manjar.

**Uva de moscatel, riquísima para comer.**

**Uva que se mojó, para vinagre, sí; para vino, no.**

**Uvas con queso y pan no hay en el mundo tal manjar.**

**Uvas, sol y aire, será rico como nadie:** Pone de manifiesto las propiedades de dichos alimentos.

**Uvas son de Dios regalo, para el bueno y para el malo:** Refrán que pondera la generosidad de Dios.

**Uvas y sol, para el bueno y para el malo los hizo Dios.**

## **VIII--REFRANES POEMAS Y FRASES COLOQUIALES EN TORNO AL AGUA**

El Diccionario de la Real Academia define el agua como: "cuerpo formado por la combinación de un volumen de oxígeno y dos de hidrógeno, líquido, inodoro, insípido en pequeña cantidad, incoloro y verdoso en grandes masas, que refracta la luz, disuelve muchas sustancias, se solidifica por el frío, se evapora por el calor, y más o menos puro, forma la lluvia, las fuentes, los ríos y los mares".

Seguidamente insertamos algunos refranes alusivos al agua y destacamos sus aspectos.

### **- Elogio del agua**

**Nadie sabe lo que vale el agua, hasta que falta.**

**Agua, candela y la palabra de Dios, ningún hombre de bien las negó.**

**Buena es el agua, que cuesta poco y no embriaga.**

**El agua, ni empobrece ni envejece.**

**Bendita sea el agua, por sana y por barata.**

**Agua de manantial no hay otra igual.**

**Agua hervida es media vida.**

**Dios te dé salud y gozo, y una casa con corral y pozo.**

### **- Necesidad del agua**

**En tierra donde compran el agua no hagas tu morada.**

### **- Propiedades del agua**

**Agua corriente no daña el diente.**

**Agua corriente no mata a la gente, agua sin correr, puede suceder.**

### **- Cualidades de la buena agua**

**El agua no ha de tener olor, color ni sabor, y ha de verla el sol.**

**Sin olor, color ni sabor es el agua mejor.**

**El agua fina, la que presto se calienta y presto se enfría.**

**Agua fresca la del jarro, no de plata sino de barro.**

### **- Cualidades del agua de la fuente**

**Agua de fuente, sana y transparente; agua de laguna, enfermiza y turbia.**

### **- Aspectos negativos del agua**

**Agua en el cesto, se acaba presto.**

**Lo que en el agua se hace, como en agua se deshace.**

**No toda agua es de beber.**

**Agua que a algo huele o a algo sabe, otro la trague.**

**Agua fría y pan caliente, mata a la gente.**

### **Otros refranes por orden alfabético**

**Agua al higo, y a la pera, vino: Se debe tomar.**

**Agua, candela y la palabra de Dios, ningún hombre de bien las negó:** Refrán que pondera esos tres elementos.

**Agua cenagosa, contra más removida más apestosa.**

**Agua corriente no daña el diente.**

**Agua corriente no mata a la gente, agua sin correr, puede suceder.**

**Agua de fuente, sana y transparente; agua de laguna, enfermiza y turbia.**

**Aguadores y taberneros, del agua hacen dineros:** Ya que son oficios como otros cualquiera.

**Agua en ayunas, o mucha o ninguna:** Se debe tomar.

**Agua en el cesto, se acaba presto:** Porque se cae.

**Agua estancada, agua envenenada.**

**Agua fresca la da el jarro, no de plata sino de barro.**

**Agua fría y pan caliente, mata a la gente:** Indica los efectos perjudiciales de ambos.

**Agua hervida es media vida:** Porque carece de microbios.

**Agua, lumbre, consejo y sal, a ninguno que los pida se le deben negar.**

**Agua de manantial, no hay otra igual:** Pondera el agua de manantial.

**Agua no enferma, ni embeoda ni endeuda.**

**Agua que a algo huele o a algo sabe, otro la trague.**

**Agua turbia no hace espejo.**

**Amor de niño, agua en cestillo:** Porque los niños son muy volubles.

**Bebe buena agua, y tendrás la vista clara.**

**Bebe del río por turbio que vaya, come carnero por caro que valga, casa con doncella por años que haya.**

**Bendita sea el agua por sana y por barata.**

**Borrachera de agua, con poco dinero se apaga.**

**Buena es el agua, que cuesta poco y no embriaga.**

**De escarola y agua bendita, cada uno toma la que necesita.**

**Del agua bendita basta con poquita:** Con poca es suficiente para ejercer un efecto benéfico.

**Dios te dé salud y gozo, y casa con corral y pozo:** Porque el corral y en otros tiempos el pozo eran imprescindibles.

**Donde hay juncos, hay agua junto:** Los charcos de agua y sobre todo los regatos son propicios para que nazcan estas plantas.

**El agua, aunque tan blanda todo lo ablanda.**

**El agua es de los juncos hermana.**

**El agua hervida alarga la vida.**

**El agua, por donde quisiere; y el camino por donde pudiere.**

**El agua no ha de tener olor, color ni sabor, y ha de verla el sol.**

**El agua pura y con medida: Se debe beber.**

**El agua, ni empobrece ni envejece.**

**El agua sale de la mar, y a la mar va a parar.**

**El agua sobre la miel, sabe mal y hace bien.**

**El agua y la mujer a nada deben oler.**

**El oficio del aguador se aprende al primer viaje.**

**El agua fina, la que presto se calienta y presto se enfría.**

**Ensalada y agua bendita, poquita.**

**En tierra donde compran el agua no hagas tu morada.**

**Lo que del agua se hace, como en agua se deshace.**

**Nadie sabe lo que vale el agua, hasta que falta.**

**Ni bebas en laguna ni comas más de una aceituna.**

**Ni tan fría que hiele ni tan caliente que pele:** Se refiere al estado del agua.

**No bebas agua que no veas, ni firmes carta que no leas:** Se trata de dos consejos prácticos.

**No hay agua más peligrosa que la que duerme:** Es peligrosa el agua estancada.

**No toda agua es de beber:** Porque puede estar contaminada.

**Quien tanta agua ha de beber, menester ha de comer.**

**Sin olor, color ni sabor es el agua mejor:** Pone de manifiesto las cualidades esenciales del agua.

**Si quieres tener un hijo pillo, hazlo asacan o monaguillo:** Asacan significa aguador.

**¡Venga agua; que es licor que no emborracha ni entrapa!:** Indica aspectos positivos del agua.

## **IX--REFRANES Y DICHOS EN TORNO AL PAN**

El Diccionario de la Real Academia define el pan como: porción de masa de harina y agua que después de fermentada y cocida en el horno sirve de principal alimento al hombre, entendiéndose que es de trigo cuando no se expresa otro grano. Se hace de varias formas que toman nombres especiales; pero se llama pan a la pieza grande, redonda y achatada.

En el presente artículo intento ofrecer una serie de refranes , alusivos al pan como alimento básico, dado que la mujer tenía la actividad de elaboración del pan como una de las tareas más importantes. Resaltaré en primer lugar las características más destacadas de los refranes alusivos al mencionado alimento.

### -El pan es un alimento imprescindible:

**Pan de trigo, leña de encina y vino de parra, sustentan la casa.**

**No hay mesa sin pan, ni mocita sin galán.**

**Todo es bueno para comerlo, si han pan para ello.**

**Ni mesa sin pan, ni ejército sin capitán.**

### -Superioridad del pan de trigo, sobre todo el candeal:

**Pan candeal, pan celestial**

### -Signos externos del buen pan y otros alimentos:

**-El pan por el color, y el vino por el olor.**

**El pan con ojos; el queso sin ellos; y el vino que salte a ellos.**

### -Superioridad del pan casero:

**Pan casero, barato y bueno.**

**Pan casero, sabrosito y moreno.**

**Más alimenta el pan casero que el que vende el panadero.**

### -Prioridad del pan del día anterior:

**Pan de ayer y vino de antaño, mantienen al hombre sano**

**Da más mantenimiento el pan asentado que el tierno.**

**Para prudente comer pan de ayer.**

### -Efectos negativos del pan tierno (sobre todo por la dificultad de comerlo en los años que nos ocupa).

**Casa sin gobierno, donde se come pan tierno.**

**Pan reciente mucho en la mano y poco en el diente**

**Pan caliente mata a la gente.**

-Inferioridad de otras clases de pan:

**Pan de trigo para contigo, pan de centeno para tus nueras y dueños.**

**Pan de maíz, pues tienes salud, para ti; que para mi mal, yo lo quiero candeal.**

**Pan de mijo no lo des a tu hijo.**

### **REFRANES ALUSIVOS AL PAN COMO ALIMENTO BASICO:**

**Agua y pan, comida de can; pan y agua, carne y vino, comida de peregrinos.**

**A la buena amasadera, crécele la masa en la artesa.**

**Es don y gracia hacer la amasadora que cunda la masa.**

**Al que con las sopas come pan, aunque no sea tonto por tonto le tendrán.**

**A pan tierno y berenjenas ¿quién tendrá las manos quedas?**

**A quien amasa y cuece, muchas le acontecen.** (Indica que unas veces sale el pan bien y otras no).

**Bien amasado , bien cernido, y mal cocido, pan perdido.**

**Bocado de mal pan, ni lo comas ni lo des a tu can.**

**Buen pan y mucha leña, el invierno nunca empeña.** (Denota que en esta estación del año son necesarios ambos)

**Casa sin gobierno, donde se come el pan tierno.**

**Con familia hambrienta, tener tahona es mala cuenta.**

**Con harina y agua es como cunde toda la masa.**

**Con levadura mala, no harás mala masa.**

**Con pan, vino y carne de cochino, se pasa bien el mal camino.**

**Con pan, vino y queso, no hay camino tieso.**

**Con pan y vino se anda el camino.**

**De enero a enero, pan casero y lienzo casero.**

**De los olores el pan, de los sabores la sal.**

**De más mantenimiento es el pan asentado que el tierno.**

**Donde no entre la grasa, entra el pan sin tasa.** (Si una persona carece de los alimentos necesarios se verá obligada a comer pan).

**El ajuar de la hornera, todo es palas y barrenderas.**

**El pan con ojos; el queso, sin ellos; y el vino que salte a ellos.** (Pone de manifiesto las cualidades que han de tener).

**El pan es freno del vino.**

**El olor de los olores el pan; el sabor de los sabores, el faisán.**

**El pan de la boda, el horno lo adoba.**

**El pan por el color, y el vino por el olor.** (Se sabe si son de buena o mala calidad).

**El pan tostado, ni luce al amo ni al criado.**

**La panadera cada día es nueva.** (Cada día tiene distinto punto el pan).

**Más alimenta el pan casero que el que vende el panadero.**

**Más vale pan duro que pera o higo maduro.**

**Ni mesa sin pan, ni ejército sin capitán.**

**Ni mesa sin pan, ni mocita sin galán.**

**Pan a hartura y vino a medida.**

**Pan bendito, en sus días y poquito.** (En pocas ocasiones daban el pan bendecido en la Iglesia: una de ellas es en la festividad de San Antonio de Padua, en la que el dinero que recaudan es para los pobres).

**Pan caliente con agua fría de la fuente, mal para los dientes.**

**Pan caliente, con un hoyito para el aceite, de los niños es deleite.**

**Pan caliente mata a la gente.**

**Pan casero, barato y bueno.**

**Pan casero, de ése quiero.**

**Pan candeal, pan celestial.**

**Pan candeal y vino tintillo ponen al hombre gordillo.**

**Pan casero pegase al cuerpo.** (Porque es de buena calidad).

**Pan casero satisface; pan de panadera, a la hora hambre.**

**Pan casero, sabrosito y moreno.**

**Pan de centeno, con hambre es bueno.**

**Pan de centeno, para tu enemigo es bueno; pan de mijo, no se lo des a tu hijo; pan de cebada, comida de asno disimulada; pan de panizo, fue el diablo quien lo hizo; pan de trigo candeal o tremés, lo hizo Dios y mi pan es.**

**Pan de maíz, pues tienes salud, para ti; que para mi mal, yo lo quiero candeal.**

**Pan de hogaza es buen gobierno de una casa.** (La hogaza es un pan de dos kilos).

**Pan de mijo, no lo des a tu hijo.** (Porque es de baja calidad).

**Pan de trigo, de ése sí que soy amigo.** (Indica que de esa clase es el mejor pan).

**Pan de trigo para contigo, pan de centeno para tus nueras y yernos.**

**Pan en rebanadas, parece algo y es poco más que nada.**

**Pan de antedía, vino de año y día, y carne del mismo día.**

**Pan durete, en sopas se mete.**

**Pan de ayer y vino de antaño, mantienen al hombre sano.**

**Pan de tienda y vino de taberna mantienen la casa negra**

**Pan de panadera, gusta mucho y poco alimenta.**

**Pan de trigo, leña de encina y vino de parra, sustentan la casa.**

**Pan de trigo, aceite de olivo, y de la parra el vino.**

**Pan reciente, mucho en la mano y poco en el diente.**

**Pan tierno, pan de mal gobierno; pan asentado, en hogar bien gobernado.**

**Pan tierno y vino añejo dan la vida al viejo.**

**Pan y agua de Salamanca.**(haría mención a la calidad de estos dos productos en la capital y provincia)

**Pan y candelilla; encomiéndame a Dios y a Santa María.**

**Pan y mejoría cualquiera lo querría.**

## **X --EL MOLINO Y EL MOLINERO EN EL REFRANERO**

Hace bastantes años, en muchos pueblos se podía ver la actividad y el ajetreo de personas conduciendo sus carros llenos de costales de grano en dirección al molino. Estas imágenes están totalmente perdidas y sólo nos quedan edificios derruidos, otros que a duras penas se mantienen en pie y alguno aprovechado como mesón o restaurante buen ejemplo de esto es el molino de la Concha en Ciudad Rodrigo

Sin duda el trabajo del molinero tuvo mucha importancia para los hombres del campo hasta que aparecieron las primeras fábricas de harinas. El refranero hace un repaso del molino y del que muele. Para moler, lo primero que se necesita es agua abundante:

**-Con agua muele el molino, y el molinero, con vino.**

**-Mientras tiene agua el molino, el molinero bebe vino.**

**-Pide su agua todo molino, y todo molinero pide su vino.**

**-Cuando no tiene agua el molino, el molinero no tiene vino.**

**-Molinico ,¿por qué no mueles? -Porque me beben el agua los bueyes.**

**-Agua pasada no mueve molino.**

**-Cada uno quiere llevar el agua a su molino y dejar en seco el del vecino.** No importa el perjuicio de los demás con tal de poder moler y esto porque el molino andando gana y, además, porque molino que no muele no tiene maquila, es decir, el que no trabaja no cobra, no le dan la porción de grano o harina que le correspondería por su trabajo.

**En segundo lugar, conviene madrugar para que no se adelanten otros y nos hagan esperar y perder el tiempo:**

**-Quien primero viene, primero muele.**

**-Quien al molino ha de andar, debe madrugar.**

**-Quien al molino va y no madruga, los otros muelen y él se espulga.**

**-Quien está en el molino muele; que no el que va y viene.**

**Es tan importante llegar a tiempo que:**

**-Más vale aceña parada, que amigo molinero.** Si el molino está parado, el que primero llega, primero muele; Cuando la aceña está funcionando, de poco sirve que el molinero sea nuestro amigo.

**Al ser el molino un lugar en que fácilmente pueden engañar a uno, es aconsejable que vaya una persona de edad, una persona experimentada:**

**-Al molino y por carne, vaya de la casa el más grande.** Molineros y carniceros siempre tuvieron fama de aprovechados.

**-Al monte y al molino no llames al vecino.** Perderás la mitad de la leña al repartirla y tendrás que cederle el primer puesto en el molino, con lo cual perderás el tiempo.

Y, además, no comunicar las ganancias a nadie:

**-Huerto y molino, lo que producen no lo digas a tu vecino.**

Ciertos oficios son muy propios para la sisa, y el de molinero es uno de ellos:

**-Cien sastres, cien molineros y cien tejedores, hacen justos trescientos ladrones.**

**-De molinero mudarás, pero de ladrón no saldrás.**

**-De molinero a ladrón no hay más que un escalón; y ése es tan bajo, que lo sube un escarabajo.**

**-Molinero y ladrón, dos cosas suenan y una son.**

**-De molinero mudarás, pero de robado no escaparás.**

**-Molinero y ladrón, sería caso de admiración.**

**-Maestro de molino, ladrón fino.**

**-Dios nos libre y nos defienda del que hace mala molienda. Del que se queda a escondidas con una parte de lo que muele.**

La maquila es el grano o harina que le dan al molinero por moler, pero a veces se toma otra parte que no le corresponde:

**-Quien dijo maquilar, quiso decir robar.**

**-Quien te maquila, ése te esquila.**

**-Molinero ladrón, no saca maquila, sino maquilón.**

**-Molinero maquilero, ladrón primero.**

Pero no todos los refranes recalcan el lado negativo del oficio:

**-El molinero andando gana, que no estándose en la cama.**

**-Molinero moliendo y alguacil andando, los dos van ganando.**

## **XI-- REFRADES ALUSIVOS A LA GANADERIA**

Refrán, según el Diccionario de María de Moliner, es "cualquier sentencia popular repetida tradicionalmente con forma invariable" . De forma similar define el refrán el Diccionario de la Real Academia Española, "dicho agudo y sentencioso de uso común" Se suele decir, igualmente, que los refranes son "la sabiduría de las naciones". Y que ello es así, tampoco se puede poner en duda, puesto que ha sido la repetición de un hecho cuya insistencia acabó por hacer que fuese observado, lo que impulsó a una boca sentenciosa a plasmarle en la expresión corta que constituyó el refrán La variedad de los temas, el número de los decidores ingeniosos y la sucesión de las generaciones y de los tiempos, han logrado atesorar un caudal muy copioso de refranes.

Posiblemente el acopio sea mayor en España que en ningún otro país. Pero la generación espontánea de tales creaciones se ve hoy afligida, en todas partes, por la condena de una esterilidad muy sensible. Ya no se idean refranes. La filosofía del pueblo no ha comentado los avances técnicos en sus dichos. Estas muestras de sabiduría popular persisten aún en la mente de nuestros mayores, como he podido comprobar, en amplias zonas del occidente salmantino. Zona especialmente ganadera, empezaremos con los refranes de ovejas muy extendidos por la zona de Lumbrales para seguir luego con sus derivados

### **OVEJA**

**Año bisiesto, año sin ventura, berrean ovejas, corderas ninguna.**

**Buenas son ovejas, si hay hijos para ellas**

**Cada oveja con su pareja**

**Dos ovejas no hacen manada**

**Más come la vaca de un bocado, que la oveja en toda una jornada.**

**La cabra donde nace, la oveja donde paze.**

**La oveja del pastor, y el arado del labrador.**

**La oveja del pastor, y el molino del molinero.**

**La oveja, la abeja y la mula vieja, en abril pierden la pelleja.**

**La oveja y la mujer, recogidas antes del anochecer.**

**Quien tenga ovejas mire por ellas, yo que no las tengo tranquilo duermo.**

Quien tiene hijos y ovejas nunca le faltan quejas  
Quien tiene ovejas, tiene leche, queso, lana y pellejos.  
Ovejas bobas, donde va una, van todas.  
Oveja cornuda y vaca barriguda, no la cambies por ninguna.  
Oveja chiquita, cada año es corderita.  
Oveja de todos, la comen los lobos.  
Oveja que bala, bocado que pierde.  
Oveja que mucho mama, poco bala.  
Oveja que no crece, corderita parece.  
Ovejas y abejas poco rinden en manos ajenas.  
Una oveja modorra, saca un rebaño.  
Ya viene febrero, que se lleva la oveja y el carnero.

### **CORDERO**

A balido de oveja y brinco de cordero, buen tempero.  
Cuando saltan los corderos señal de viento.  
De mañana en mañana, pierde el cordero la lana.  
El cordero en mayo retoza en el prado.  
Febrero va corriendo y los corderos naciendo.  
Gatos, pollos y corderos de los primeros.  
La muerte del lobo es la vida de los corderos.

### **QUESO**

El queso de mayo para guardarlo.  
El queso y el barbecho, de mayo sea hecho.  
Pan, uvas y queso saben a beso.  
Queso cerrado y pan esponjado.  
Queso ciego y pan con ojos, quitan a mi hijo los enojos.

Queso de ovejas y leche de cabras.

Queso de Villalón, y de la Alcarria la miel.

Queso de Peñafiel y tocino de Curiel (Valladolid).

Tres ges tiene el buen queso: grande, graso y grueso.

### **LANA**

De la noche a la mañana, pierde la oveja la lana (cuando la esquilan).

El que guarda lana, no guarda nada (se apolilla).

En tiempo mojado, vende la lana y deja el hilado (pesa más húmeda).

Lana de cabra, ni es lana ni es nada.

La lana negra, cuanto más se corta más medra.

Lana y grama beben mucha agua.

Unos tienen la fama y otros cardan la lana.

### **LECHE**

La leche y el vino hacen al viejo niño.

Leche desnatada, alimenta poco o nada.

Leche, miel y mosto hacen al hombre mozo.

Leche y lechuga saben a pechuga.

Lo que en la leche se mama, en la mortaja se derrama.

*Estos refranes se pueden acompañar con imágenes para su uso en clase*

## **XII -- REFRANES ALUSIVOS A LA LLUVIA**

Son los refranes frases en que se condensa la sabiduría popular, y así nada tiene de particular que en nuestra comarca del occidente salmantino sean numerosos los que se refieren a la lluvia, ya que de ella depende la abundancia o escasez de las cosechas.

**Agua del cielo no hace agujero.**  
**Agua de mediodía, agua para todo el día.**  
**Agua del cielo, el mejor riego.**  
**Agua de nube, a unos los baja y a otros los sube.**  
**Agua de enero, todo el año tiene tempero.**  
**Agua de febrero, mejor que de enero.**  
**Agua de febrero, año cebadero.**  
**Aguas de abril y heladas de mayo aseguran el año.**  
**Abril mojado, de panes viene cargado.**  
**Agua de mayo, pan para todo el año.**  
**Agua por San Bernardino (20 de agosto), quita pan y no da vino.**  
**Agua por Santa Rita (22 de mayo), todo lo quita.**  
**Agua por San Urbán (25 de mayo), quita vino y no da pan.**  
**Agua por San Juan, quita vino y no da pan.**  
**Agua por la Virgen de Agosto (día 15), año de mosto.**  
**Cielo aborregado, suelo mojado.**  
**Con las lluvias de mayo, crece el tallo.**  
**Cuando llueve y hace viento, cierra la puerta y estate dentro.**  
**Cuando corren los canales, no salgas de tus umbrales.**  
**Cuando Dios quiere, con todos los aires llueve.**  
**Cuando el gato mucho se lava, cerca está el agua.**  
**Cuando retozan los gatos, agua o viento al canto.**  
**Cuando la perdiz canta, señal es de agua.**  
**Cuando llueve y hace sol, sale de paseo el caracol.**  
**Cuando llueve y hace sol, sale el arco del Señor.**  
**Cuando llueve y hace sol, hace, la vieja el requesón.**  
**Cuando llueve y hace sol, coge el caracol.**  
**Cuando no llueve en febrero, no hay buen prado ni centeno.**  
**Cuando en diciembre mucho llueve, buen año es el que viene.**  
**El agua no quiebra costillas, pero moja rabadillas**  
**El buen llover, el solano lo ha de traer**  
**En abril aguas mil, y en mayo cada día un baño.**  
**En marzo cada gota quita un cuarto, y en abril cada gota da mil.**  
**En lloviendo el día de Santa Bibiana, llueve cuarenta días y una semana.**  
**Gran calma, señal es de agua.**  
**Junta de moscas al sol, o de mosquitos al oscurecer, avisan que a llover.**  
**Las aguas marceras, son muy hierberas.**  
**Las aguas de abril, todas caben en un barril.**

La otoñada verdadera por San Bartolomé (24 de agosto) la primera.  
Lloviendo el día de Santa Agueda (5 de febrero), lloverá durante seis semanas.  
Lluvia en febrero, buen prado y buen centeno.  
Lluvias en marzo, hierbas en los sembrados.  
Lluvia de mañana o mucho o nada.  
Marzo de lluvias cargado, año muy desgraciado.  
Mucha agua en febrero, mucho trigo en el granero.  
No tengo miedo a frío ni a helada, sino a lluvia porfiada.  
Norte claro y sur oscuro, aguacero seguro.  
Nunca llueve a gusto de todos.  
Nunca llueve hasta que Dios quiere.  
Para la buena sementera, por San Bartolomé (24 de agosto) las aguas primeras.  
Por marzo en los sembrados, ni la meada de un gato.  
San Marcos llena los charcos.  
Si a la abeja ves beber, muy pronto verás llover.  
Si las orejas sacude el burro, agua segura.  
Si las moscas se pegan, raro será que no llueva.  
Si ves desprender el hollín de las chimeneas, cierto será que llover veas.  
Si los gatos viejos retozan, es que los campos se mojan.  
Si hay lluvias en primavera, cuenta con la sementera.  
Si llueve el día de la Purísima Concepción (8 de diciembre), llueve en Carnaval, Semana Santa y Resurrección.  
Si llueve el día de la Ascensión, cuarenta días de lluvia son.  
Si llueve por San Canuto (19 de enero), lloverá tres meses justos.  
Si en julio llueve, renace la hierba y el trigo se pierde

## XIII-- REFRANES ALUSIVOS A LAS ESTACIONES DEL AÑO

Para Rodríguez Marín, el refrán es un dicho popular breve y sentencioso, de verdad comprobada, generalmente simbólico y expuesto en forma poética que contiene una regla de conducta u otra cualquier enseñanza. Ya he comentado ciertos refranes en un capítulo anterior, pero aquí los agrupo por las estaciones

### INVIERNO

**Abril concluido, invierno ido.**

**A invierno malhechor, primavera peor.** Indica que si en invierno hace mal tiempo, en primavera también.

**A sereno otoño, invierno ventoso.** Indica que a una estación que goza de buena temperatura sucede otra estación desfavorable.

**Cuando el invierno es lluvioso, el verano es abundoso.** Porque la abundancia de lluvias en invierno hace que la cosecha sea rica.

**Cuando el invierno primavea, la primavera invernea.** Indica que si hace bueno en invierno, en primavera sucede lo contrario

**Cuando la Candelaria (2 de febrero) llora, ya está el invierno fora.** El refrán denota que hacia el dos de febrero el tiempo mejora.

**Cuando marzo vuelve el rabo, queda invierno para rato.** Si en marzo hace frío suele alargarse el temporal de invierno.

**Cuando mayo va a mediar, debe el invierno acabar**

**Cuando noviembre acaba, el invierno empieza.** Indica que a finales de noviembre empeora el tiempo.

**De invierno, hornera, de verano, tabenera.** Se dice de las personas que siguen uno u otro partido, según las conveniencias del momento.

**De los Santos (1 de noviembre) a Navidad es invierno de verdad.**

**El invierno no es pasado, mientras abril no ha terminado.** Aconseja que no nos dejemos engañar porque haga días buenos antes del mes citado, creyendo que ya se ha marchado el frío, porque hasta comienzos de mayo no suele hacer buen tiempo.

**El invierno no se le come el lobo, ni el verano tampoco.** Denota que, aunque se retrasen algo las estaciones del año, como en ocasiones suele suceder, no por eso dejan de presentarse.

**El mal invierno pone a la primavera su sello.** Si el invierno es frío la primavera también lo es.

**El sol de verano ablanda la cera y endurece el barro.** Refrán que indica el efecto del sol de verano.

**En amistad de señor, sol de invierno y palabra de mujer, confianza no debes poner.** Refrán que denota la inseguridad de ambos.

**En invierno la mejor salsa de la comida es el fuego.**

**En invierno neblina, y nieve por encima.**

**En invierno no hay tal abrigo como un vaso de buen vino.** Refrán que denota el efecto del vino en el hombre.

**En invierno y en verano, el buen dormir en sobrado.** Denota que se debe dormir en alto en todo tiempo.

**Estación perezosa nunca fue viciosa.** Denota que aunque sea largo el invierno, no por eso es perjudicial para las cosechas.

**Frío en invierno y calor en verano, eso es lo sano.** Refrán que indica los rasgos característicos de estas estaciones.

**Invierno lluvioso, verano abundoso.** Denota lo beneficiosas que son las lluvias para que en verano den las tierras sus frutos.

**Ni creas en invierno claro, ni en verano nublado.** Refrán que indica que estas características no son propias de las citadas estaciones.

**Noviembre acabado, invierno empezado.**

**Por primavera el pescado; y en invierno el estofado.** Refrán que denota la alimentación adecuada para estas épocas del año.

**Por San Martino (11 de noviembre) el invierno viene de camino; y aunque venga retrasado, Por San Andrés (30 de noviembre) ya ha llegado.**

**Por San Vicente (22 de enero), el invierno pierde un diente.** Refrán que indica que la dureza del invierno en esa época va desapareciendo.

**Quien en invierno tiene poca ropa, en el verano la tiene de sobra**

**Si hay lluvias en primavera, cuenta con la sementera.**

**Si por la Candelaria llueve y no hiela, ya está el invierno fuera**

**Sol de invierno, sale tarde y ponese presto.**

**Sol de invierno y amistad de yerno, no valen un cuerno.** Refrán que denota el escaso valor de ambos.

**Teme al invierno sutil mientras diga el calendario abril.** Denota que en este mes persiste el frío.

**Tras mala primavera, peor verano espera.**

**Truenos en invierno, señal de año bueno.** Denota que las tormentas favorecen las cosechas.

**Un mes antes, y otro después de Navidad, es invierno de verdad.**

### **PRIMAVERA**

**Cuando abril abrelea, bien luce la primavera.** Denota que en abril estamos en plena primavera.

**Cuando el cuco llega, entonces es primavera.** Estas aves llegan en la primavera.

**Cuando el invierno primavea, la primavera invernea.** Indica que si hace bueno en invierno, en primavera suele hacer malo.

**El viejo centenario nunca vio dos primaveras en un año.**

**En primavera, la sangre corre ligera.**

**Golondrinas anticipadas, primavera muy templada.**

**La primavera, la sangre altera.**

**La primavera pasa ligera, al revés que el invierno que se hace eterno.** Indica que el buen tiempo se hace más corto que el tiempo desfavorable.

**Mucha flor en primavera, buen otoño nos espera.**

**Muy lluviosa la primavera, poco triguera.** Denota que si las lluvias son abundantes en primavera, la cosecha de trigo será escasa.

**Ni primavera sin golondrina, ni despensa sin harina.** Denota los elementos esenciales en ambas.

**Pascuas nevadas, en primavera galas.** Denota que la nieve del invierno favorece los campos.

**Primavera fría, cosecha tardía.**

**Primavera mojada, verano seco.** Indica que si llueve en primavera, en verano no suele llover.

**Primavera muy lluviosa, poco triguera y muy pajosa.** Indica que las lluvias en primavera favorecen el crecimiento de las espigas de trigo, pero no del grano.

**Primavera seca, verano lluvioso y otoño desastroso.**

## **VERANO**

**Al fin y al cabo, por San Juan es el verano. San Juan es el 24 de junio.**

**A invierno lluvioso, verano caluroso.** Buen tiempo en junio, verano seguro.

**Cuando en verano es invierno, y en invierno verano, nunca buen año.** Indica lo dañoso que es, tanto a la salud como a los frutos, la irregularidad en las estaciones.

**De mayo el frío, señal de buen estío. Si en mayo hace frío, el verano suele ser caluroso.**

**De Virgen a Virgen, el calor aprieta de firme; antes y después verano es.** De la Virgen del Carmen (16 de Julio) al 15 de agosto (festividad de la Asunción).

**El que no haya concluido de verano por San Bartolomé (24 de agosto) agua en él.** Critica al labrador que no ha terminado las faenas de la recolección antes de que acabe el mes de agosto, por hacerse merecedor de que vengan las lluvias a echarle a perder la cosecha.

**El sermón y el zamarro no es para el verano.** Refrán que denota que ambos son pesados para esta época del año.

En el verano hay día para casarse, enviudar y volver a casarse. Denota que los días en verano son muy largos.

**En verano lloverá, mas primero tronará.** Denota que las tormentas son frecuentes en verano.

**En verano no hay cocido malo.** Debido a la abundancia de productos agrícolas.

**Lluvia en primavera, verano en sequera.** Si llueve en primavera, en verano sucede lo contrario.

**Ni en invierno ni en verano dejes en casa el sayo.** Denota que en ambas épocas no se debe aligerar la ropa.

**Ni en verano sin ropa, ni en invierno sin bota.** Denota los elementos necesarios en estas épocas.

**Por bestia suele quedar quien en verano quiere caminar.** Porque el calor dificulta el caminar.

**Primer día de mayo, corre el lobo y el verano.**

**Ramos mojados, verano mejorado.** Si llueve el domingo de Ramos, en verano hará buen tiempo.

**Sanjuanada (24 de junio) venida, primavera ida.** Si quieres vivir sano, madruga en el verano.

**Tan malo es para los niños el verano, como el otoño para el anciano.**

**Tras secos veranos, otoños tempranos.**

**Una golondrina no hace verano, ni una sola virtud bienaventurado.**

**Veraneando, se va el tiempo volando.**

**Verano que dura, otoño asegura**

## **OTOÑO**

**Cuando el invierno es lluvioso, el verano es abundoso.** Indica que el agua de invierno favorece las cosechas.

**Cuando el erizo se carga de madroños, entrado está el otoño.**

**De lo hermoso, hermoso es el otoño.** Refrán que pondera el otoño.

**El buen otoño, las primeras aguas en San Bartolo (24 de agosto).**

**El otoño verdadero, por San Miguel (29 de septiembre) el primer aguacero.**

**En otoño, la mano al moño.** Por el viento que hace en esta época.

En otoño y en invierno tiembla el enfermo. Denota lo desfavorables que son estas estaciones del año para las personas enfermas.

**La otoñada verdadera, por San Mateo (21 de septiembre) las aguas primeras.**

**Mucha agua en la otoñada, poco trigo y menos cebada.**

**Mucha flor en primavera, buen otoño nos espera.**

**Otoñada segura, San Francisco (4 de octubre) la procura.** Indica que la lluvia en esa época favorece el campo.

**Otoño e invierno, malas estaciones para los viejos.**

**Otoño lluvioso, año copioso.** Si llueve en otoño, la cosecha será abundante.

**Para que la otoñada sea buena, por San Bartolomé (24 de agosto) las aguas primeras.**

**Si en septiembre ves llover, el otoño seguro es.** Las lluvias de septiembre favorecen los campos.

**Tras secos veranos, otoños tempranos.**

**Verano que dura, otoño asegura.**

## **XIV REFRANES ALUSIVOS A LA ENSEÑANZA**

Lo que actualmente denominamos refrán era conocido en España, desde el siglo XIII, como fablas, parlillas, patrañas, retraheres y sus sinónimos. A fines del siglo XV aparece el término refrán que en principio significó estribillo, como el francés refrain, de donde procede. Una de las definiciones más acertadas de refrán es la de Rodríguez Marín, para él "refrán es un dicho popular, sentencioso y breve, de verdad comprobada, generalmente simbólico y expuesto en forma poética, que contiene una regla de conducta u otra cualquier enseñanza". Según Martínez Kleiser "los refranes tienen un cuerpo y un alma; una forma externa y un espíritu que le vivifica. Están hechos a imagen y semejanza de su creador y contienen todas las múltiples facetas de su complejo viviente" Una de estas facetas la constituye la enseñanza, por ello nos hemos interesado por los refranes relativos a dicha actividad. Dado que el CFIE de Ciudad Rodrigo tiene encomendada la innovación en la enseñanza del occidente salmantino. Hoy podemos decir que estos refranes analizarían en cierta medida " las competencias básicas" de nuestros alumnado

### **MAESTRO**

**CADA UNO ES MAESTRO y ARTIFICE DE SU FORTUNA:** La conducta observada por cada uno obtiene su recompensa, no debiendo el que es desgraciado quejarse.

**COMO EL MAESTRO CIRUELA, QUE NO SABE LEER y PONE ESCUELA:** Censura al que habla magistralmente de cosas que no entiende.

**DE MAL MAESTRO NO SALE DISCIPULO DIESTRO:** El que no sabe una cosa no la puede enseñar.

**EL BUEN DISCIPULO PASA AL MAESTRO.**

**EL ESTUDIO, A LOS RUDOS HACE SABIOS MAESTROS.**

**LA PRACTICA HACE MAESTROS:** Denota que todo aquello que se ejecuta mucho llega a dominarse magistralmente.

**NO HAY MEJOR MAESTRA QUE NECESIDAD O POBREZ:.** Todo aquello que la necesidad obliga a hacer constituye una enseñanza que jamás se olvida.

**NO SON MAESTROS TODOS LOS QUE SON PADRES.** Para educar e instruir a los hijos hace falta tener unas condiciones que no siempre poseen los padres.

### **ESTUDIANTES**

**CON ESTUDIANTES y SOLDADOS, MOZUELAS, MUCHO CUIDADO.** Denota la necesidad de tener precaución con ellos.

**DESDE SAN LUCAS (18 de Octubre) A NAVIDAD, HAY POCOS ESTUDIANTES DE VERDAD.** Denota que son pocos los estudiantes que estudian al comienzo del curso.

**ESTUDIANTE DE LUMBRE, CAMA Y SOL, NO VALE UN CARACOL.** Porque el estudiante con estas características es muy vago.

**ESTUDIANTE MEMORISTA, LORO A SIMPLE VISTA.** Refrán que critica el memorismo.

**ESTUDIANTE QUE PASAS DE TREINTA, ¿COMO ECHASTE LA CUENTA?** Refrán contra los malos estudiantes.

**ESTUDIANTE QUE NO ESTUDIA, EN NADA BUENO SE OCUPA.**

**ESTUDIANTE SALAMANQUINO, TUNANTE FINO.** Tenían la fama los estudiantes de Salamanca de pícaros, sobre todo en la época de esplendor universitario los siglos XVI y XVII

**ESTUDIANTE TONTILOCO, POR MUCHO QUE ESTUDIE SABRA POCO.** Denota la necesidad de la inteligencia para el aprendizaje.

**¿TE DEBE UN ESTUDIANTE ALGO? ECHALE UN GALGO.** Indica que los estudiantes son malos pagadores, ya que disponen de pocos recursos económicos, hoy en día el tema se ha modificado notablemente

## **LIBROS**

**CON LOS LIBROS QUE ESCRIBIERON NOS ABREN LOS OJOS LOS QUE MURIERON.** Refrán que denota la persistencia de la enseñanza por medio de los libros

**CUAL LIBRO LEEMOS, TAL VIDA HACEMOS.** Como quiera que el ejemplo es poderoso inductor de las costumbres, no es de extrañar que sigamos el que nos pinta nuestro autor favorito

**CUANDO VIAJES, LLEVA UN PAR DE LIBROS BUENOS EN TU EQUIPAJE.**

**DE LOS LIBROS SE COGEN LAS FLORES y LOS FRUTOS MEJORES.** Señala la utilidad de los libros, hoy en general muy en segundo plano ante los otros medios que los alumnos encuentran

**EL BUEN LIBRO, DE LAS PENAS ES ALIVIO. EL MEJOR AMIGO, UN LIBRO**

**EL LIBRO BUENO SE VENDE DESPACIO, y APRISA EL MALO**

**EL LIBRO MALO ANDA EN MUCHAS MANOS.** Las lecturas inútiles tienen, con frecuencia, gran aceptación.

**ES MAS FACIL QUEDARSE CON UN LIBRO QUE CON SU CONTENIDO.** Refrán que denota que los libros prestados, con frecuencia, no vuelven a su dueño

**HASTA QUE EL LIBRO ENTIENDAS NO DIGAS DE EL BIEN NI MAL.** Recomienda que no se juzgue nunca aquello que se desconoce.

**LIBRO BUENO, HUERTO AMENO.**

**LIBRO CERRADO, NO SACA LETRADOS.** Denota que los libros no aprovechan si no se usan.

**LIBRO DE LUJO, LIBRO SIN USO.** Porque los libros que tienen esta característica suelen usarse poco.

**LIBRO PRESTADO, LIBRO PERDIDO.** Con frecuencia no se devuelven los libros que se prestan.

**LIBRO PRESTADO O ROTO O MANCHADO.**

**LIBRO QUE SALE DE TU CASA, DE PERDERSE LLEVA TRAZAS.**

**LIBRO QUE NO HAS DE LEER ¿PORQUE LO QUIERES TENER?** Refrán contra los que no utilizan los libros que tienen.

**LIBROS BUENOS, LOS QUE ENSEÑANDO SON AMENOS.**

**LIBROS EN UN ESTANTE y GUITARRA EN UN RINCON NO HACEN NINGUN SON.** Critica a los que no utilizan estos instrumentos.

**LIBROS y AÑOS HACEN AL HOMBRE SABIO.**

**LIBROS y SUJETOS, POR MALOS QUE SEAN, TIENEN ALGO BUENO.**

**LOS LIBROS HACEN MUCHOS SABIOS, PERO POCOS RICOS.** Refrán que pone de manifiesto lo poco que se cotiza el trabajo intelectual.

**LOS LIBROS SON MAESTROS QUE NO RIÑEN y AMIGOS QUE NO PIDEN.** Refrán que pondera el valor de los libros y que tendríamos que poner más en valor.

**NI LIBRO CERRADO DA SABIDURIA, NI TITULO POR SI SOLO DA MAESTRIA.** Refrán que denota la necesidad de la experiencia.

**NI TODOS LOS QUE TIENEN LIBROS SON LECTORES, NI TODOS LOS QUE TIENEN ESCOPETA SON CAZADORES.**

**NO HA y MEJOR AMIGO, O COMPAÑERO, QUE UN BUEN LIBRO.** Porque éste no nos engaña, siempre está dispuesto a servirnos y nos enseña desinteresadamente.

**NO HAY LIBRO TAN MALO QUE NO TENGA ALGO BUENO.** Un libro, por malo que sea, puede servir, al menos, para testimonio de su tiempo.

**NO HAY PEOR REGALO QUE EL DE UN LIBRO MALO.** Refrán que denota lo mucho que perjudican las malas lecturas

**QUIEN TIENE UN BUEN LIBRO, TIENE UN BUEN AMIGO.** Refrán que equipara el buen libro con el amigo.

**QUIEN UN BUEN LIBRO TIENE AL LADO, NO ESTA SOLO, SINO BIEN ACOMPAÑADO**

**SI A TU VECINO QUIERES CONOCER, AVERIGUA QUE LIBROS SUELE LEER.** Refrán que denota la influencia de los libros en las personas.

**TAL ES LA TRISTE SUERTE DE TODO LIBRO PRESTADO: QUE ES PERDIDO A VECES y SIEMPRE ESTROPEADO.** Recomienda que no se preste ningún libro o atenerse a las consecuencias.

**UN LIBRO BUENO, MIEL TIENE EN SU SENO.** Refrán que pondera las buenas lecturas

**UN LIBRO GRANDE ES UN GRAN MAL.** Porque si no es bueno, mientras mayor sea, mayor número de tonterías contendrá

**UNO CON LIBROS PRESTADOS SE HACE SABIO; Y, OTRO CON LIBROS PROPIOS, SIGUE TONTO.** Refrán que denota la necesidad del esfuerzo personal.

### **LECTURA**

**DIME LO QUE LEES y TE DIRE COMO PIENSAS.** Refrán que denota la influencia de las lecturas en las personas.

**EL QUE LEE MUCHO y ANDA MUCHO, VE MUCHO y SABE MUCHO.** Denota que la instrucción más sólida es la que se adquiere con los viajes y la lectura.

**ESO SE TE PEGA, Y COMO LO LEISTE SE TE QUEDA.** Lo que se lee con cuidado no se borra jamás.

**GASTAR MAS LETRA COLORADA QUE MISAL GREGORIANO.** Dar más importancia a las cosas que la que realmente les corresponde.

**MUCHO LEER y BIEN ENTENDER, EL MEJOR CAMINO PARA APRENDER.**

**NO LEAS MUCHAS COSAS LEE POCAS y AHONDA**

**NO ENTENDER LO QUE SE HA LEIDO, TIEMPO PERDIDO.**

**LA BUENA LECTURA DISTRAE, ENSEÑA y CURA.** Refrán que destaca las propiedades esenciales de la lectura.

**LA LETRA, CON SANGRE ENTRA, PERO CON DULZURA y AMOR SE ENSEÑA MEJOR.**

**LAS LETRAS y LA VIRTUD, EN MOCEDAD y EN SENECTUD.** Refrán que indica la época apropiada para ambas.

**LEER SIN ENTENDER, NO ES LEER.** Refrán que indica la necesidad de la lectura comprensiva.

**LEER SIN HACERSE CARGO DE LO LEIDO, TIEMPO PERDIDO.** Destaca que la lectura debe ser comprensiva.

**LEER y NO ENTENDER ES MIRAR y NO VER**

**LETRAS SIN VIRTUD SON PERLAS EN EL MULADAR.** Censura al engeído por la sabiduría que se olvida de su salvación.

**QUIEN SABE LEER y ESCRIBIR, A TODAS PARTES PUEDE IR.** Refrán que indica la utilidad de ambas materias.

**SI LEES MUCHO y MAL TE ENTERAS, VALDRIA MAS QUE NO LEYERAS.**

**TENER LAS LETRAS MAS GORDAS QUE UN LIBRO DE CORO.** Ser muy estúpido.

### **ESCRIBIR**

**ESCRIBE ANTES QUE DESCUIDES, y RECIBE ANTES QUE ESCRIBAS.** Recomienda la precaución con que se ha de comerciar y tratar los negocios para no exponerse a las pérdidas que ocasionan el descuido y la demasiada confianza.

**LO QUE DEPRISA SE ESCRIBE, DESPACIO SE LEE.** Refrán que denota la necesidad de la reflexión a la hora de escribir.

**LO QUE ESTA ESCRITO, SE CUMPLE.** Manifiesta que las órdenes se dan para que sean obedecidas.

**POR LA ESCRITURA, LO QUE HABIA DE OLVIDARSE, PERDURA.**

Refrán que pondera el valor de la escritura.

### **ESTUDIAR**

**CADA DIA ESTUDIANDO, PASA EL HOMBRE DE NECIO A SABIO.**

Refrán que indica la necesidad de la constancia en el trabajo.

**EL MUCHO ESTUDIAR, SI NO HA y BUENA CABEZA, ES PURA SIMPLICIDAD.** Refrán que indica la necesidad de la inteligencia para el aprendizaje.

**ESTUDIAR y NO SABER, ES SEMBRAR y NO COGER**

**ESTUDIANDO, ESTUDIANDO, SE VA EL HOMBRE DESBASTANDO.**

**QUIEN POCO ESTUDIO, POCO LUCIO**

**RAIZ AMARGA ES LA DEL ESTUDIO; PERO MUY DULCE SU FRUTO.**

Indica que el esfuerzo intelectual tiene su compensación.

### **APRENDER**

**A HACER Y DESHACER LLAMAN APRENDER.** Refrán que denota la lentitud y esfuerzo que requiere el aprendizaje.

**AL HIJO QUERIDO, EL MAYOR REGALO ES EL CASTIGO.** Refrán que denota la necesidad del castigo en una buena educación.

**AL NIÑO, CORRIGELE CON CARIÑO**

**ANTES SE APRENDE LO MALO QUE LO BUENO.**

**A TENDER Y ENTENDER, PARA APRENDER.** Señala los requisitos necesarios para el aprendizaje.

**CADA DIA APRENDES COSAS QUE NO SABIAS.**

**CONTRA LO MAL APRENDIDO, EL REMEDIO ES EL OLVIDO.**

**EDUCACION Y PESETAS, EDUCACION COMPLETA.** El que ha aprendido y practica las reglas de cortesía y urbanidad, y además posee capital, será bien mirado en la sociedad.

**EL APRENDER ES AMARGURA; EL FRUTO ES LA DULZURA. EL MUCHO REGALO HACE AL HIJO MALO.** Refrán que señala la necesidad de la austeridad para una buena educación.

**EL QUE NO ES PARA ESTUDIAR, APLIQUESE A ARAR.** Advierte que no se deben forzar las inclinaciones ni la disposición de las personas.

**HIJO MIMADO, MAL EDUCADO.**

**LA EDUCACION NO ESTA REÑIDA CON NADIE.** Manifiesta que se debe ser cortés con todos.

**LECCION BIEN APRENDIDA, TARDE O NUNCA SE OLVIDA.**

**LO QUE EN LA MOCEDAD NO SE APRENDE, EN LA VEJEZ MAL SE ENTIENDE.** Señala la necesidad del aprendizaje en la adolescencia.

**LO QUE SE APRENDE EN LA JUVENTUD FLORIDA, JAMAS SE OLVIDA.**

**LO QUE EN LA NIÑEZ SE APRENDE; SEA VICIO O VIRTUD, DURA EN LA SENECTUD.**

**LOS NIÑOS, DE PEQUEÑOS; QUE NO HAY CASTIGO DESPUES PARA ELLOS.** Indica que se debe corregir a los niños en la infancia.

**MAS APRENDE UN POBRE EN UN MES QUE UN RICO EN AÑOS DIEZ.** Denota que el esfuerzo de la persona pobre es mayor que el del rico.

**MAS VALE APRENDER VIEJO QUE MORIR NECIO.** Denota que nunca es tarde para aprender.

**MUCHACHO SIN EDUCAR, POTRO SIN DOMAR.**

**NADIE NACE ENSEÑADO.** Denota la necesidad del esfuerzo personal.

**NI TODOS LOS QUE ESTUDIAN SON LETRADOS, NI TODOS LOS QUE VAN A LA GUERRA SON SOLDADOS**

**PARA APRENDER, NUNCA ES TARDE**

**NO MUCHAS COSAS MAL APRENDIDAS, SINO POCAS y BIEN SABIDAS.**

**PARA APRENDER, ES MENESTER PADECER.** Denota la necesidad del esfuerzo personal.

**PARA APRENDER, ES MENESTER ENTENDER.**

**PARA APRENDER, LO PRINCIPAL ES QUERER.** Eso nos falta en las clases muchas veces

**PARA APRENDER y TOMAR CONSEJO, NUNCA SE ES VIEJO.**

**PARA LA VIRTUD, EDUCACION; y PARA LA CIENCIA,**

**INSTRUCCION.** Señala los requisitos necesarios para ambas

**PARA SER MAESTROS POCO SABEMOS; PERO ENSEÑANDO APRENDEMOS.**

**POR LA ESTUDIANZA TODO SE ALCANZA.** Para saber es necesario dedicar muchas horas al estudio.

**POR LOCO SE HA DE JUZGAR A QUIEN SIN APRENDER QUIERE ENSEÑAR.** Denota que el aprendizaje es anterior a la enseñanza.

**QUIEN BIEN ATIENDE, BIEN APRENDE SI, ADEMAS DE OIR, ENTIENDE.**

**QUIEN ESTUDIA y NO APRENDE, SI NO ES ASNO, LO PARECE.**

**QUIEN MUCHO DUERME, POCO APRENDE.** Denota la necesidad del trabajo personal para lograr el aprendizaje.

**QUIEN NO ENTIENDE, NO APRENDE.** Denota la necesidad de la comprensión para el aprendizaje.

**SALOMON, QUE TANTO SABIA, DE LOS NIÑOS APRENDIA.** Indica que de todas las personas se puede aprender algo

**TODOS LOS DIAS SON DIAS DE APRENDER, Y DE ENSEÑAR TAMBIEN.**

**TODOS LOS DIAS SE APRENDE ALGO.**

### **SABER**

**A LA CAMA NO TE IRAS SIN SABER UNA COS MAS.** Refrán que indica la incidencia del paso del tiempo en el conocimiento.

**A MAS VIVIR, MAS SABER.** Refrán que pondera la experiencia.

**AUNQUE EL SABIO EN CUEROS VAYA, SU SABER LE ACOMPAÑA.** Refrán que pondera la sabiduría.

**CON RAZONES SE CONVENCE AL SABIO; Y AL NECIO A PALOS.**

**CUANTO SABES, TANTO VALES.** Refrán que pondera la sabiduría

**DE LA CONTINUA LECCION NACE LA CIENCIA.**

**DEL SABIO, EL CONSEJO, DEL RICO EL REMEDIO.** Se sobreentiende han de tomarse.

**DESVELATE POR SABER Y TRABAJA POR TENER**

**DOS COSAS NO SE PUEDEN AGOTAR: EL SABER Y EL AGUA DEL MAR.**

**DUDA Y ESTUDIARAS,. ESTUDIA Y SABRAS.**

**EL DISCIPULO QUE NO DUDA, NO SABRA JAMAS COSA NINGUNA.**

Denota que la duda

**EL QUE NO DUDA, NO SABE COSA ALGUNA.**

**EL SABIO NUNCA ESTA SOLO.** Porque le acompañan sus conocimientos.

**EL SABER NO CAUSA HARTURA.**

**EL SABER NO OCUPA LUGAR y POR MUCHO QUE TENGAS LE PUEDES AUMENTAR.**

**EL TONTO NACE; y EL SABIO SE HACE.** Denota la necesidad del esfuerzo personal para conseguir el conocimiento

**EN CALIDAD y EN DURA, MAS VALE EL SABER QUE LA HERMOSURA.**

**EN ESTE MUNDO, PARA SABER POCO,SE NECESITA ESTUDIAR MUCHO.** Refrán que pone de manifiesto la necesidad del esfuerzo personal para lograr el aprendizaje.

**EN LAS BARBAS NO CONSISTE EL SABER, SINO EN EL MUCHO ESTUDIAR y EN EL MUCHO VER.**

**EN POCOS DIAS NO CABE GRAN SABIDURIA.** Denota la necesidad de la constancia para conseguir el conocimiento.

**IGNORAR PARA PREGUNTAR y PREGUTAR PARA SABER, ESO ES APRENDER.**

**LA BUENA SUERTE SE PASA y EL SABER SE QUEDA EN CASA.** Refrán que pondera la sabiduría.

**LA CIENCIA HACE HINCHADOS; y LA VIRTUD SANTOS.** Refrán que indica los efectos de ambas

**LA CIENCIA QUIERE PRUDENCIA y TIEMPO DE EXPERIENCIA.**

**LA PRIMERA JORNADA DEL SABER ES QUERER APRENDER.**

**LA VERDADERA VALIA ES LA SABIDURIA.** Refrán que pondera la sabiduría.

**LETRAS y CANAS, A CUAL MAS SABIAS.** Refrán que ensalza el conocimiento intelectual y la experiencia.

**LO QUE DE CIERTO NO SABES, NI LO AFEES NI LO ALABES.** Denota la necesidad de la certidumbre para hablar de algo.

**LO QUE POR TU ESTUDIO SABES, NO LO GUARDES CON SIETE LLAVES SINO, CON BUENOS MODOS, COMUNICALO A TODOS.** Indica la necesidad de compartir y divulgar los conocimientos.

**POR MUY SABIO QUE SEA NO HAY NINGUNO QUE TODO LO SEPA.** Refrán que indica la limitación de la sabiduría humana.

**POR SABER, NADA SE PIERDE.** Denota que el conocimiento no perjudica a nadie.

**MAS VALE CIENCIA QUE RENTA.** Refrán que pone de manifiesto el valor de la ciencia sobre la fortuna.

**MAS VALE EL SABER QUE LA HERMOSURA; QUE EL CADA DIA CRECE, Y ELLA NO DURA.** Refrán que indica la persistencia del saber y la caducidad de la hermosura.

**MAS VALE MUCHO SABER QUE MUCHO TENER.** Refrán que pone de manifiesto el valor de la sabiduría que sobrepasa a los bienes materiales.

**NADIE ES SABIO POR LO QUE SUPO SU PADRE.** Refrán que denota la necesidad del esfuerzo personal para lograr el conocimiento.

**NI EL MAS SABIO LO SABE TODO.** Refrán que indica la limitación de la sabiduría humana.

**NINGUNO DE SU SABER SE UFANE, PUES A TODO HAY QUIEN GANE.** Refrán que indica la limitación del conocimiento humano.

**NINGUNO SE HACE SABIO SIN TRABAJO.** Denota la necesidad del esfuerzo personal para lograr el conocimiento.

**NO ES MAS SABIO EL QUE MAS SABE, SINO EL QUE LO OPORTUNO SABE.**

**NO PRESUMA DE TENER CIENCIA QUIEN NO TIENE EXPERIENCIA.** Indica que ambas se complementan.

**NUNCA SABIOS SON LOS QUE EN SUS ESTUDIOS NO TIENEN TESON.**

**QUIEN MAS SABE, MAS DUDA.** Refrán que indica la limitación del

conocimiento humano.

**QUIEN NADA SABE, DE NADA DUDA.**

**QUIEN MAS PIENSA QUE SABE, A VECES SABE MENOS.**

**QUIEN SABE EN SECRETO; NO TIENE SABER PERFECTO.** Porque la sabiduría es para comunicarla a los demás.

**QUIEN MAS SABE, MENOS PRESUME.** Refrán que denota la humildad de la persona inteligente.

**SABIENDO LEER y ESCRIBIR, HASTA ROMA SE PUEDE IR.** Refrán que indica la utilidad del conocimiento intelectual.

**SABIO, COMUNICA TU SABER; QUE HA y MUCHOS DESEOS DE APRENDER.**

**SABIO QUE SOLO SABE PARA SI, NO VALE UN MARAVEDI.** Indica que la sabiduría es para comunicarla a los demás.

**SABIOS CONOCI, SABIOS PARA LOS OTROS y NECIOS PARA SI.** Denota la existencia de personas que no saben hacer buen uso de su sabiduría.

**SABIO SE HA DE LLAMAR EL QUE SABE BIEN OBRAR.**

**SI SABES QUE NO SABES, ALGO SABES.**

**TONTOS SABIOS NUNCA VI; PERO SABIOS TONTOS, SI.** Indica que los sabios son a veces engreídos.

## **XV -- REFRANES ALUSIVOS AL CARNAVAL Y A LA FIESTA**

No podían faltar refranes de carnaval en una comarca como la de C. Rodrigo Según Corominas, Carnaval procede del italiano carnevale, y este del antiguo carnelevare, compuesto de carne y levare «quitar» por ser el comienzo del ayuno de cuaresma. Ver sobre este tema algún artículo mio en [www.emiliomartinserna.com](http://www.emiliomartinserna.com)

Las antiguas denominaciones castellanas carnal , carnestolendas y antruejo, fueron siendo reemplazadas desde la época del Renacimiento por la denominación italiana gracias a la fama de la pomposa celebración de esta fiesta en la Italia renacentista y sobre todo a partir de la llegada de Carlos III procedente de Italia a nuestros país

El Diccionario de la Real Academia define el carnaval como los tres días que preceden al miércoles de ceniza. Fiesta popular que se celebra en tales días y consiste en mascaradas, comparsas, bailes y otros regocijos bulliciosos. Considera sinónimos de carnaval los términos antruejo y carnestolendas. Se va a rescatar de nuevo el término antruejo en Ciudad Rodrigo con un nuevo toro que se introducirá este carnaval del 2011 el sábado por la mañana

### **CARNAVAL**

**Alegrías, antruejo, que mañana será ceniza.** Indica la caducidad de las cosas e incita a aprovechar los motivos de contento y satisfacción.

**Antruejo, buen santo, Pascua no tanto.**

**Carnestolendas aguadas, Pascua soleada.**

**Desde San Antón, mascaritas son.**

**Las mocitas de poco sexo, desde San Antón hacen Antruejo, y las de poco más, desde San Blas.**

**La noche de antruejo, se me tostó el pellejo.**

**Lluviosas las Carnestolendas, las Pascuas buenas.**

**Ni Antruejo sin luna, ni feria sin puta, ni piara sin artuña:** Significa que por Carnestolendas hay siempre luna nueva, en las ferias malas mujeres y en los rebaños de ovejas alguna que ha perdido el cordero.

**No hay Carnaval sin luna, ni Semana Santa a oscuras.**

**No hay Carnaval sin Cuaresma.**

Pascua de Antruejo, Pascua bona, cuanto sobra a mi señora tanto dona;

Por muchas vueltas que dieron los sastres, no sacaron al Antruejo del martes.

San Ildefonso y la Paz, la Candelaria y San Blas despediros, mocitas, que ya no hay más fiestas hasta el Carnaval.

San Matías y el Carnaval andan a porfiar.

Todo el año es Carnaval y en estos tiempos mucho más.

### **FIESTA**

Cuando la fiesta viene, cada cual luce lo que tiene.

Cuando la sartén chilla, algo hay en la villa.

En la fiesta del patrón repiques, cohetes, música y sermón.

El día de fiesta, dinero cuesta.

En fiestas tocas, gente mucha y personas pocas.

El que mucho festea, llega un día en que no lo desea.

Fiesta sin guitarra, ni es fiesta ni es nada.

Fiesta sin comida, no es fiesta cumplida.

Ni fiesta sin vino, ni olla sin tocino.

No hay holganza sin vianda.

Pueblo de muchas fiestas, holgazanería manifiesta.

Quien de la fiesta quiere gozar, desde la víspera ha de empezar.

Tablado de un rato, sabor de un año.

Santa Agueda, la que las fiestas acaba.

Santa Lucía que todas las fiestas envía.

### **ALEGRÍA**

Alegría ten, y vivirás bien.

**Alegría no comunicada, alegría malograda.**

**Alegría secreta, candela muerta.**

**Alegrías y pesares, te vendrán sin que los buscares.**

**Al hombre bullicioso y alegre, nadie le teme, el callado y triste, este el temible.**

**De cuantos bienes Dios envía, el más estimable es la alegría.**

**En tiempo alegre, deja lo que entristece.**

**La alegría es un tesoro que vale mucho más que el oro.**

**La alegría baja del cielo, la tristeza sube del infierno.**

**La alegría es don de Dios y bondad del corazón.**

**La alegría en el alma sana se cría.**

**La alegría alarga la vida.**

**La alegría es gran medicina, pero no se vende en la botica.**

**La alegría rejuvenece y la tristeza envejece.**

**La alegría es flor de un día.**

**La alegría es víspera del pesar.**

**La alegría y la leche, agriarse suelen.**

**La alegría tan presto es ida, como venida.**

**Más vale un día alegre con medio pan, que uno triste con un faisán.**

**No hay alegría sin vino.**

**Quien nada tiene, con poco está alegre.**

**Quien vive alegre, hasta fortuna tiene.**

**Si vives alegre, rico eres.**

**Sin alegría, yo nada querría.**

**Sin alegría no quiero ni honras ni dineros.**

**Sin alegría la vida infierno sería.**

**Sin alegría, hasta la eterna gloria mal sabría.**

**Una hora de alegría, es un año de buena vida**

**Una hora de contento vale por ciento.**

### **RISA**

**Donde mucha risa sale, poco fundamento queda.**

**En reír mucho y recio, se conoce al hombre necio.**

**La risa demasiada es señal de cabeza vana.**

**Más vale morir de risa que da ictericia.**

**Nadie se fíe de hombre que nunca ríe, ni de hombre que siempre ría.**

**Quien nunca ríe es gato, quien siempre ríe es mentecato.**

**Quien quiera bien vivir, de todo se ha de reír**

**Quien ríe y canta, sus males espanta.**

### **COMER y BEBER**

**Ajo crudo y vino puro, pasan el puerto seguro.**

**Beber y comer, buen pasatiempo es.**

**Bebido con buenos amigos, sabe bien cualquier vino.**

**Beberás y vivirás.**

**Bueno es beber, pero nunca hasta caer.**

**Comamos y triunfemos, que esto nos ganaremos.**

**Comida de aldeanos, sin manteles, pero mucho y sano.**

**Dijo el sabio Salomón que el buen vino alegra el corazón.**

**En la mesa de San Francisco, donde comen cuatro comen cinco.**

El vino y el sol, alegran el corazón.

El buen vino hace mala cabeza.

La alegría del vino hace rey al mendigo.

La bebida moderada, es salud para el cuerpo y alegría para el alma.

Más abriga el jarro, que el zamarro.

Quien no come conducho, come pan mucho.

### **CANTO**

Al que trabajando canta, bien el tiempo se le pasa.

Canta Marta, después de harta.

Cantando y más cantando, la pena se va aliviando.

Cantar, gracia y cabellos no son dineros, pero ayudan a tenerlos.

El cantar alegra el trabajar.

Muchos son los que cantan, pero pocos cantando encantan.

### **BAILE**

A la que bien baila, poco son le basta.

Bailar sin son, o es gran fuerza o gran afición.

Bien baila el anserón (necio), cuando la fortuna le hace el son.

Cuando bailar quiero, bailo sin pandero.

De la panza, sale la danza.

En casa del gaitero, todos son danzantes.

En aldeas miserables, cuatro casuchas y un baile.

El vino y el baile, por la tarde.

El comer como el bailar, no tiene más que empezar.

Más le gusta a Mencía bailar, que tela echar.

Naipes, mujeres, bailes y vino, al más asentado quitan el tino.

Quien es buen bailarín, baila sin guitarrín.

Quien está hecho a danzar, no lo sabe dejar.

### **BURLAS y BROMAS**

Bromeando, bromeando, amargas verdades se van soltando.

Bromas pesadas, nunca sean dadas.

Bromas pesadas, sólo al que las da le agradan.

Bromas y sales con nuestros iguales.

Bromas y aceitunas, pocas o ninguna.

Del mal vestido burlan muchos; pero en comprarle un traje no piensa ninguno.

El bromear ligerito y sin agraviar.

Malas bromas, los ánimos enconan.

Ni chanzas ni fianzas.

Por un dicho que muerde, un amigo se pierde.

## **XVI EL REFRANERO Y LOS HIJOS**

Los hijos y las hijas, y en especial los primeros aparecen constantemente en el refranero. Sobre ellos hay también mensajes que pueden ser considerados serios y otros humorísticos. Entre los primeros están los que tienen que ver con la valoración positiva de los hijos, ya sea esta material, ya espiritual o emocional. En el artículo de las bodas y bautizos para las VIII Jornadas de Patrimonio he analizado ritos de fecundidad y las tasas de natalidad de los años cuarenta y cincuenta del siglo XX, reflejan ampliamente ese boom natalicio. Vamos a analizar en este pequeño artículo los refranes, quer los hay que hacen referencia a esos hijos, mostrando a la maternidad como una de las facetas más importantes de la mujer en la época que nos ocupa.

**“De los bienes terrenales, los hijos son los mejores”**

**“No hay pesares ni regocijos en la casa donde no hay hijos”.**

**“De los bienes temporales, los hijos son los mayores”**

**“Para vivir con alegría, hijos sanos y hacienda en medianía”**

**“Hijos y hogar son la única verdad”**

Entre los segundos, esto es los que poseen cierto carácter jocoso –menos usuales-, se subraya el hecho de la responsabilidad paterna y materna para toda la vida, esto es, llegan sin remitente y no son retornables. De hecho, se amenaza con su presencia, en el sentido de provocar dolores de cabeza, para el resto de sus días.

**“Los hijos son una enfermedad de nueve meses, y una convalecencia de toda la vida”**

**“Quien quiere tener hijos, quiere hacer dolores y litigios”**

Aunque la mayoría de los refranes consideran positivo el tener hijos, no descartan la parte negativa de este hecho, son eso sí, los menos. Sobre esto se profundizará más adelante cuando se aborde las conductas de los hijos.

**“Los hijos son un mal deseado”**

Y es que los hijos son lo mejor y lo peor a la vez, todo lo bueno y todo lo malo, aportan alegría y recompensa, pero no dejan de traer problemas y preocupaciones, como el refranero puntualiza y subraya. Sobre todo en la época de la adolescencia como le ocurre a mi hijo Esteban. Y en esto el refranero, podríamos decir que es real como la vida misma, aunque a veces por cuestiones de prescripción social, padres y madres, y especialmente, estas últimas remarcan la cara positiva y bonita de la cuestión y ocultan -o simplemente no reconocen o no mencionan- el lado oscuro- Por lo que el refranero parece ecuánime y sincero. La polisemia y

ambigüedad en cuanto a mensajes es clara y evidente.

Finalmente, el hecho de subrayar ciertos mensajes en torno -y sin ánimos de exagerar- el tener hijos como un bien material - que repetimos, ahondaremos en su momento-, no descarta el amor que se tiene hacia ellos. Es más, se considera que por el sólo hecho de nacer ya se aman, antes incluso, y por supuesto, son una prioridad para los padres ante otras relaciones interpersonales.

**“No hay pesares ni regocijos en la casa donde no hay hijos”**

**“Donde hay hijos, ni parientes ni amigos”**

**“Al hijo se quiere desde que se siente”**

**“Se quiere al hijo antes de ser nacido”**

**“Cuanto más tarda el hijo en nacer, más se hace querer”**

**“Tantos sean nacidos cuantos sean queridos”**

**“A nadie le parecen sus hijos feos”**

Sobre el número de hijos, se ha de tener en cuenta la etapa histórica del origen de gran número de los refranes, en la que la mortalidad infantil era elevada, y los hijos eran manos para laborar el campo y la garantía de mantenimiento de sus padres cuando éstos no estuvieran en condiciones de trabajar. Es por ello que el mensaje favorece lo que hoy llamamos familia numerosa. Eso sí, se comparan con los animales y son considerados bienes o propiedades.

**“Nadie diga que tiene hijo varón hasta que pase viruela y sarampión”**

**“El hijo que nace, hace olvidar a tres que yacen”**

**“De vidrios y de hijos, muchos porque se quiebran”**

**“De hijos y de bienes, tu casa llenes”**

**“De hijos y corderos, los campos llenos”**

**“Hijos y pollos, muchos son pocos”**

Todo esto, muy a pesar de la precariedad económica que no favorece el mantenimiento de los hijos en la mayoría de los casos. Aunque esto no parece ser importante o se puede sobrellevar. A pesar de todo, sí hay varios mensajes encaminados a recordar que los hijos se han de mantener, y que por ejemplo, es verdaderamente difícil hacerse rico si se tienen varios o muchos hijos, además del duro trabajo, prácticamente de por vida, que le espera al progenitor.

**“No te dé Dios más mal que muchos hijos y poco pan”**

**“Nunca vi mayor afán, que muchos hijos y poco pan”**

**“Quien tiene muchos hijos y poco pan, tómelos por la mano y dígalos un cantar”**

**“Con muchos hijos no hay hombre rico”**

**“Ten hijos, y serás pobre”**

**“Buen trabajo tiene al que muchos mantiene”**

El pan, alimento por excelencia de los sectores sociales populares - especialmente en Europa- es el ejemplo dado en estos refranes. Es más, con objeto de alentar la procreación hay varias versiones sobre el refrán: **“Cada hijo viene con un pan bajo el brazo”**.

Como excepción existe el mensaje de no tener muchos hijos. Pero, por ejemplo, el tener pocos, también es relativo en cuanto a número se refiere. En general, se trata del problema que conlleva una familia numerosa, pero en el fondo no se cuestiona la conveniencia de la misma, sólo se advierte de la posible dificultad, y además con una relativa dosis de ironía.

**“Dos o tres dan placer; siete u ocho dan enojo”**

**“Hijos pocos, rejuveneces; hijos muchos, envejecen”**

**“Un hijo ata, y dos, desatan”**

En contraposición el mensaje es claro: el tener pocos hijos no es bueno, y menos si son hijos únicos, no bien vistos por las letras inscritas en el refranero.

**“Quien sólo tiene un hijo, sólo tiene un ojo”**

**“Hijo único, pocas veces bien criado”**

**“Quien tiene muchos hijos, los hace pobres; quien tiene uno solo, lo hace loco”**

En general, abunda el mensaje que insiste en la importancia del hijo varón sobre la hija mujer, incluso sobre otras cualidades y características, tales como su honradez o futuro. Lo cual se debe a razones de diversa índole.

Una de ellas es su fuerza de trabajo conjuntamente con el padre y en el campo, con relación a la mayoría de los refranes que surgen en etapas del pasado en donde éste era la fuente de subsistencia cotidiana para la mayoría de la población. Hoy en día esto ya no se percibe en España, pero por ejemplo si pude percibirlo en Marruecos allá por el año 1992-93 en los que visité varias veces el país. Por ello, también aparece la indicación de que a los hijos se les debe educar con rectitud según las normas sociales y enseñar un oficio para defenderse en la vida. En

ocasiones, cuando se refiere a hijos se trata de hijos e hijas, ambos inclusive, otras veces se **circunscribe dicho término al sexo masculino, no siempre es fácil ver claramente dicha distinción.**

**“Nazca mi hijo varón, aunque sea ladrón”**

**“Más vale hijo en la horca, que la hija en la boda”**

**“A tu hijo, buen nombre y oficio”**

**“A tu hijo dale oficio; que el ocio es padre del vicio”**

**“Dios te da ovejas, e hijos para ellas”**

**“Quien hijo cría, oro cría”**

**“Mozo quinceño come por cuatro y trabaja por medio”**

Sin embargo, también se encuentran refranes donde la hija es valorada, y esto es así, tanto por su papel en el trabajo doméstico de niña, como pensando a futuro, el que se emplee en el cuidado de sus padres. Se trata de una inversión, como en el caso del hijo, pero de más larga data. Incluso la hija puede traer un hijo a la familia a través del matrimonio. Eso sí hay buenas y malas hijas, como todo en la vida.

**“Al hombre venturero, la hija le nace primero”**

**“En la casa de bendición, primero, hembra; y después, varón”**

**“Una hija, una maravilla”**

**“La hija y la heredad, para la vejez”**

**“La hija y la heredad, para la mayor edad; o para la ancianidad”**

**“Heredad buena es, una hija para la vejez”**

**“Si tienes hijas, comerás sopas”**

**“La buena hija dos veces cada día viene a casa, y ni una la mala”**

**“La buena hija trae buen hijo; pues cuando se casa, trae buen yerno a casa”**

**“Quien casa a una hija, gana un hijo; quien casa un hijo, pierde el hijo”**

Por todo esto, el matrimonio de la hija puede llegar a ser visto como una pérdida para los padres que habían depositado en ella la esperanza para su vejez, aunque como se ha visto también puede significar la suma de un hijo. Las dos posibilidades existen. Mientras que los hijos hombres usualmente se van.

**“Hija casada, hija apartada”**

**“Hija desposada, hija ausentada”**

**“Hija hilandera, hija casadera”**

**“Hija desposada, hija enajenada”**

En la comparación hijo-hija, se arguye que las hijas dan más problemas, con lo cual es mejor tener menos hijas que hijos. Hoy en día el tema también es complejo, aunque actualmente las hijas tienen un mejor rendimiento académico

**“Quien tiene hijos varones, tiene cien desazones; y quien tiene hembras, doscientas”**

**“Matrimonio de buena fortuna, siete varones y hembra sólo una”**

Además hay algunos que comparan directamente los hijos con las hijas, a modo, de manual normativo de descripción de conductas de unos y otras, y de cómo son y para qué sirven, o cómo actúan y cómo los padres deben, a su vez, actuar sobre ellos, en función de su sexo y según la prescripción social hegemónica. Por ejemplo, los hijos han de estar bien alimentados por su importancia para el trabajo, mientras que para las hijas se prioriza el vestir, esto es, la imagen para su acceso al matrimonio. También en el matrimonio, como el hijo heredará el apellido del linaje se ha de ver y seleccionar con quien contrae nupcias, mientras que para la mujer esto no es importante. Por supuesto, los hijos se educan para el trabajo extradoméstico y también la guerra, mientras que las hijas han de aprender a desenvolverse bien en el trabajo doméstico, pues serán responsables exclusivas del mismo.

**”El hijo harto y rompido, la hija hambrienta y vestida”**

**“Al hijo, roto y no hambriento; a la hija, hambrienta y vestida”**

**“A la hija hambrienta y vestida, y el hijo, harto y descalzo”**

**“La hija a quien la pidere; el hijo se ha de mirar a quien se ha de dar”**

**“Casa el hijo cuando quieras y la hija cuando pudieras”**

**“La hija al uso y el hijo al escudo”**

Sobre este tema hay opiniones plurales y para todos los gustos, la conveniencia o no de tener hijos o hijas, y en qué orden, así como su valoración. Quizás cierta tendencia hacia el hijo varón, y diferente calificación según el sexo. Eso sí, las mujeres son más difíciles, y las alianzas familiares entre mujeres dignas de tener en un mensaje entre jocoso y serio: “Tres hijos y una madre, cuatro diablos para un padre”.

En cuanto al carácter de los hijos, no se puede saber cómo van a salir los hijos, y si bien un grupo de refranes considera que el ejemplo lo ponen los padres, otro subraya el libre albedrío. Es más, en ocasiones se parecen a los progenitores en carácter, así como en el físico, cuando no son prácticamente idénticos; pero otras veces, son totalmente diferentes, e incluso, opuestos. Entre los refranes que subrayan el peso de la herencia, sin olvidar por ello el de la endoculturación, se dice, por ejemplo:

**“De tal palo, tal astilla”**

**“Los hijos salen a los padres”**

**“De padre cojo, hijo renco”**

**”De padres bellacos, hijos cacos”**

**“De padres músicos, hijos cantores”**

**“De padres sanos, hijos honrados”**

Entre los refranes que destacan las discrepancias y el no parecido entre padres e hijos están:

**“De padre diablo, hijo santo”**

**“Del padre santo, hijo diablo”**

**“De padres aguados, hijos borrachos”**

**“De padre virtuoso, hijo vicioso”**

**“Padre guardador, hijo gastador”**

**“De padres sabios, hijos tontos”**

Los hijos buenos parecen escasos, aunque sí hay alguno que otro.

**“Hijos buenos buenos , cuéntalos con los dedos”**

**“Los hijos buenos son alivio en los duelos”**

**“Quien tiene buenos hijos, tiene buenos amigos”**

Se trata de su bondad de carácter en general, pero y también de su conducta dirigida en la relación con sus padres. Es por esto que se insiste en la amenaza de “cómo te trates así te tratarán”. Y sobre este tema abunda el refranero popular, con su carácter didáctico y moral y elaborado, por supuesto por adultos, y seguramente empleado más por padres o gentes de edad. Trata de amenazar y asustar a los hijos con objeto de conseguir un buen comportamiento de su parte, especialmente dirigido. Se considera en general, que la conducta de los hijos mejora con

la experiencia de éstos al llegar a ser padres.

**“Hasta que seas padre no sabrás ser hijo”**

**“Hijo fuiste, padre serás; cual hiciste, tal habrás”**

**“De un hijo sólo esperes lo que con tu padre hicieres”**

**“Lo que con tus padres harás, en tus hijos lo encontrarás”**

**“Lo que con tus padres hagas, con tus hijos lo pagas”**

**“Quien mal hijo fue, los suyos lo serán también”**

**“Cásate, y si hijos tienes, que los tendrás, ¡ya verás, ya verás!”**

**“El buen hijo es buen padre”**

Los hijos malos también existen, y aunque de forma irónica, se señala que son numéricamente más. No suelen ser mejores que sus padres, poseen vicios, y la verdad podrían desaparecer.

**“Pocas veces son los hijos mejores que sus padres”**

**“Hijos buenos buenos, los menos; los más parecen hijos de Satanás”**

**“Hijo malo, más vale doliente que sano”**

**“Hijo jugador, no nos lo dé Nuestro Señor”**

**“Hijo que al nacer malo había de ser, ¡qué dicha si se muriera al nacer!”**

**“A quien su padre maldijo, llámese monstruo, y no hijo”**

Entre las conductas de los hijos, destaca la ingratitud que a veces muestran y demuestran hacia sus padres. Además, y como ya se mencionó, de los dolores y problemas que comportan, tengan la edad que tengan.

**“De mí salió quien me hirió”**

**“De la boca te lo quitarán tus hijos”**

**“Un padre para cien hijos y no cien hijos para un padre”**

**“Quien tiene hijos y ovejas nunca le faltan quejas”**

**“Hijos, enemigos queridos; criados, enemigos pagados”**

**“Hijos chicos, chicos dolorcillos; hijos mayores, grandes dolores”**

**“De una sangre pareja, sale la cría cambiada”**. Aunque este es un dicho sudamericano que lo escuche en alguna letra del cantante Carlos

Cafrune, pero que siempre me ha gustado mucho.

Los hijos, para terminar pueden también parecerse a los padres y en esto diferiría de las sentencia que acabo de colocar .Ya sea por herencia genética o por educación familiar, como también pueden ser totalmente opuestos y contrarios a éstos, especialmente en calidad moral o desempeño laboral. Se reconoce y subraya la diversidad. Eso sí, en general son malos e ingratos, los buenos “se pueden contar con los dedos”. Esta es una sentencia clara en el refranero popular de siempre.

## **XVII -- REFRANES ALUSIVOS AL TIEMPO CRONOLOGICO**

### **EL TIEMPO**

A mal tiempo, buena cara: Aconseja resignación ante los malos trances de la vida.

Aprovecha el tiempo que vale el cielo: Aconseja no desperdiciar la vida en devaneos, sino emplearlo en cosas de provecho.

Aproveche bien a febrero quien holgó por enero: Invita a aprovechar el tiempo a las personas que no lo han hecho anteriormente.

A su tiempo maduran las uvas: Refrán que aconseja tener paciencia para conseguir un fin.

Cabras que mucho estornudan, tiempo que se muda

Coge las flores del buen tiempo, que pronto llegará tu invierno: Invita a aprovechar el tiempo porque pronto llegará la vejez.

Con hacer que hacemos, todo el tiempo perdemos: Refrán contra los que aparentan trabajar y no hacen nada.

Con el mal tiempo desaparecen los falsos amigos y las moscas: Indica que los amigos abundan cuando tenemos bienes y desaparecen cuando carecemos de ellos.

Con el tiempo se muda el gesto: Indica que el paso del tiempo va cambiando el carácter.

Con el tiempo todo se acaba: Significa que todas las cosas con el tiempo tienen su fin.

Con el tiempo y paciencia se adquiere la ciencia: Indica que la sabiduría depende de los años.

Cuando riendo, cuando riñendo, el tiempo se pasa y nos vamos yendo: Pone de manifiesto la fugacidad de todo lo terrenal.

Cuando San Roque (16 de Agosto) vuelve la espalda, el tiempo cambia: (Significa que por estas fechas suele empeorar el tiempo.

Danto tiempo al tiempo, el mozo llega a viejo.

Dar tiempo al tiempo: Esperar la oportunidad para hacer una cosa.

Del tiempo desperdiciado y de las palabras ociosas se ha de dar cuenta a Dios: Indica que el tiempo debe emplearse en obras útiles para la humanidad.

De todos los bienes somos avarientos, menos del tiempo: Pone de manifiesto que a veces no valoramos el tiempo.

El día de ayer nadie lo volverá a ver.

El dinero se va y viene, pero el tiempo ido no vuelve: Indica la fugacidad del tiempo.

El hombre discreto, para todo tiene tiempo: Alaba a las personas que aprovechan el tiempo.

El presente dura tan poco que ya es pasado cuando lo nombro.

Tiempo presente, al mentarlo ya es ausente.

Tiempo presente, un segundo: lo demás, o es pasado o es futuro.

El tiempo aclara las cosas: Hay muchas circunstancias que no se pueden resolver en un momento, pero que pasando el tiempo tendrán su explicación.

El tiempo cura las cosas y trae las rosas: Indica que el tiempo se encarga de curar las heridas y trae otros tiempos mejores.

El tiempo cura más que el sol.

El tiempo es buen consejero.

El tiempo es devorador y consumidor de todas las cosas: Pone de manifiesto que no hay nada a lo que el tiempo no ponga fin.

El tiempo es un gran médico, para el alma y para el cuerpo.

El tiempo es inventor de novedades y descubridor de verdades.

El tiempo es la cosa más preciosa del mundo: Porque el que se pierde no se recupera jamás.

El tiempo es oro: Aconseja que no se desperdicie el tiempo por lo mucho que vale.

El tiempo es padre de la verdad, y a relucir la sacará.

El tiempo es una tierra que Dios nos ha dado: unos la labran, y otros la dejan de erizado: Indica que unos aprovechan el tiempo y otros no.

El tiempo de los tres hermanos: la pereza, la moquita y el soplamanos: Se refiere al invierno.

El tiempo da gusto a todos: unas veces seca y otras hace lodos.

El tiempo, siempre borrando y siempre escribiendo.

El tiempo no es oro, pero vale más que el oro: se recobra el oro que se perdió, y el tiempo perdido, no.

El tiempo quiebra sin canto ni piedra: Con la edad vienen muchas molestias y enfermedades, que van demoliendo a las personas.

El tiempo no pasa en balde: El paso del tiempo produce un desgaste en las personas y en los objetos.

El tiempo, que es lo que más vale, nos lo da Dios de balde: Pondera la gratitud del tiempo.

El tiempo pasado, siempre fue loado: Refrán que pone de manifiesto la alabanza del tiempo pasado.

El tiempo, ni siempre da canas, ni siempre da seso: Indica que el paso del tiempo, en algunas personas, no produce los frutos deseados, que son: sabiduría y experiencia.

El tiempo pasado, tuvo mucho de bueno y mucho de malo; el presente de todo tiene; y el que vendrá, de todo tendrá; porque dicha cumplida, sólo en la otra vida,

El tiempo todo lo cura y todo lo muda.

El tiempo trae las rosas, y después de nevar y llover, las vuelve a traer.

El tiempo trae las cosas nuevas, y el tiempo las hace viejas y se las lleva.

El tiempo todo lo trae y todo se lo lleva.

El tiempo vuela que se las pela.

El tiempo vuela sin alas.

El tiempo vuela como el viento.

El tiempo y el dinero corren con el viento.

El tiempo todo lo cura: Las penas más graves se van borrando cuando pasan los años. Si durasen siempre como el primer día que se experimentan, sería imposible la vida.

El tiempo trae las rosas: Indica a las personas que están sufriendo, que vendrán épocas mejores.

En el mucho tiempo está la prudencia: Indica que sólo con los años se adquiere esa virtud.

En tiempo de higos no hay amigos: Censura a los que en los tiempos de su prosperidad o fortuna se olvidan de los amigos que tuvieron antes.

Es bien dar tiempo al tiempo: Indica que es conveniente saber esperar.

Gran pérdida es al letrado, el tiempo mal gastado.

Hay que dar tiempo al tiempo: Invita a tener paciencia y saber esperar.

Hay que tomar el tiempo conforme viene: Aconseja tener paciencia cuando un asunto le sale a uno mal.

Hay tiempos de hablar y tiempos de callar: Pone de manifiesto que las cosas deben hacerse con oportunidad, porque cada una tiene marcada su ocasión.

La pera dura, el tiempo la madura: Invita a tener paciencia

Lo que el tiempo trae, el tiempo se lo lleva.

Los mayores imposibles, el tiempo y el dinero los hacen posibles.

Más vale llegar a tiempo que rondar un año: Da mejor resultado llegar con oportunidad a alguna parte, aprovechando las circunstancias favorables, que ir y venir repetidas veces fuera de ocasión.

Mi tiempo es el campo en que yo siembro.

No es peor que el tiempo pase, sino que nos lleve por delante.

No hay mal que el tiempo no alivie su tormento: Indica que el paso del tiempo alivia las penas.

No hay plazo tan largo, que no llegue al cabo.

No se hace sin tiempo lo que en todo tiempo se puede hacer.

¡Oh, tiempo desperdiciado, quién te hubiera aprovechado!

Para ennoblecer, engordar y saber, tiempo es menester: Las circunstancias indicadas se adquieren con el paso del tiempo.

Para verdades, el tiempo, y para justicias, Dios.

Por Santa Eulalia (12 de febrero), siempre el tiempo cambia: Significa que en esta época suele mejorar el tiempo.

Quien da a tiempo un buen consejo, da mucho más que si diera dinero: Porque el dinero se termina, pero la experiencia de lo aconsejado no se pierde jamás.

Quien quisiere ser mucho tiempo viejo, comiéndelo presto: Aconseja moderación en las acciones y modo de proceder, porque los excesos de la juventud abrevian la vida.

Quien tiempo tuvo y tiempo perdió, con una albarda castíguele Dios: Refrán contra los holgazanes.

Quien se burla del tiempo, el tiempo se burla de él: Quien se entrega a la ociosidad, cuando quiera aprovechar el tiempo malogrado, se encontrará con que ya es tarde.

Quien su tiempo gasta en cosas vanas, no ve la muerte que está sobre sus espaldas.

Si al entrar la noche canta el gallo, tiempo vario: El canto del gallo al anochecer indica que va a cambiar el tiempo.

Siempre halla tiempo la buena voluntad: Indica que el que quiere hacer una cosa no deja de buscar la oportunidad para hacerla, aun a costa de algún sacrificio.

Sufro y callo, por el tiempo en que me hallo: El que se encuentra en condiciones de inferioridad, respecto a otro que le molesta, no tiene más remedio que aguantar, esperando tiempos mejores.

Tiempo pasado, nunca más tornado: Pone de manifiesto el paso del tiempo.

Tiempo ido, tiempo perdido: El tiempo que dejamos pasar sin haber

hecho nada de provecho es un tiempo que no volverá, siendo, por lo tanto, perdido totalmente.

Tiempo, palabras y piedras no tienen vuelta.

Tiempo pasado traído a la memoria, da más pena que gloria.

Tiempo pasado, con pena recordado.

Tiempo mal gastado, nunca recobrado.

Tiempo no aprovechado, viento que ha pasado.

Tiempo tuviste: no culpes al tiempo, sino a ti que lo perdiste.

Tiempo que se marchó, pájaro que voló.

Tiempo y dinero, grandes remedios.

Tiempo y reflexión, matan pasión: Indica que todo se olvida con el transcurso de los años.

Tiempo y tiempo quieren las cosas, y más las más dificultosas.

Tiempo tras tiempo, y agua tras viento.

Tiempo, viento, mujer y fortuna, son tan mudables como la luna.

Todo lo cura el tiempo.

Tomar el tiempo como viene: Aconseja resignación en las adversidades.

Vaca que huele el suelo y después mira al cielo, te dice que va a cambiar el tiempo.

Vuela el tiempo de corrida, y tras él va nuestra vida.

## **EL DIA**

A cada día le basta su afán: Indica que todos los días tienen alguna preocupación.

Al buen día, ábrele la puerta: Aconseja que se aprovechen las situaciones favorables.

Cada día que amanece, el número de tontos crece: Se utiliza este refrán cuando oímos alguna tontería.

Día de devoción, víspera de trabajo: La huelga de un día supone mayor labor al siguiente.

Días y ollas lo componen todo: Indica que con tiempo y paciencia todo se alcanza.

El día de mañana no debe echarnos a perder el de hoy: Aconseja que no se preocupe uno por anticipado de lo que pueda ocurrir más adelante.

El día nublado engaña al amo y al criado: porque no se hace en él todo el trabajo que se debiera, ya que anochece más temprano.

El que cada día va bien, el domingo no tiene que ponerse: Aconseja no gastar todo a la vez, sino reservar para otras circunstancias.

El que en sí confía, yerra cada día: Indica la conveniencia de no fiarlo todo a nuestras propias fuerzas.

La noche para pensar y el día para obrar.

Ninguno sabe, cuando se levanta, en qué ha de acabar el día: Indica lo inútil que es querer predecir el futuro

No hay cosa más socorrida que un día tras otro, porque lo que no se hace hoy, mañana tampoco: Refrán contra los vagos que no se preocupan por el trabajo.

Otro día amanecerá y hará buen tiempo: Se emplea para consolar a los que se quejan de su mala suerte.

Primer día de agosto, primer día de invierno: Indica que en el citado mes empeora el tiempo.

Todos los días olla, amarga el caldo: Indica que por buena que sea una cosa se hace fastidiosa cuando es muy repetida.

### **LOS DIAS DE LA SEMANA**

Lunes, galbana; martes, mala gana; miércoles, tormenta; jueves, mala venta; viernes, a cazar ; sábado, a pescar, y el domingo se hizo para descansar: Indica las actividades de algunos hombres durante los días de la semana,

El lunes mojo, el martes lavo; el miércoles cielo; el jueves saco, el viernes cierno; el sábado amaso, el domingo, que yo hilaría, todos me dicen que no es día: Indica las actividades que realiza una mujer durante los días de la semana

Del lunes al martes, pocas son las artes: Indica que en breve distancia de tiempo poca o ninguna variación de fortuna puede experimentarse.

Lo que en domingo se agencia, la botica se lo lleva: Indica que no se debe trabajar en día de fiesta.

Lunes y martes, ni gallina echas, ni hija cases: Se consideran estos días de mal agüero.

Ni en lunes ni en martes vayas sin dinero a ninguna parte: Pone de manifiesto la necesidad del dinero.

No hay lunes sin su tarea: Significa que el día siguiente a la fiesta, siempre hay trabajo.

Riñen en lunes los amantes, y se buscan el martes: Indica que las riñas entre enamorados no suelen ser duraderas

Buenos y malos martes los hay en todas partes: Significa que a pesar de considerar al martes como día aciago, este día puede ser bueno o malo.

Cada martes tiene su domingo: Indica que todo lo malo tiene su compensación.

En todos los tiempos y en todas partes hay domingos que son martes: Significa que hay días de fiesta que son desdichados.

En todas partes tiene cada semana su martes: Indica que en todos los lugares hay algún día de la semana que es desfavorable.

En martes ni tu hija cases ni tu marrano mates: Porque se considera ese día de la semana de mal agüero.

En martes, ni te cases ni te embarques.

En martes no emprendas viaje.

Para el que no tiene fortuna de su parte, todos los días son martes: Significa que para las personas que no tienen suerte todos los días son desfavorables.

Por muchas vueltas que dieron los sastres no sacaron el antruejo (carnaval) del martes.

Si quieres que tu gallina buenos pollos saque, no le pongas trece huevos ni la echas en martes: Ambas circunstancias se consideran supersticiosas.

Para quien no tiene a la suerte de su parte, todos los días son martes.

Ponerse en medio como el miércoles: Se aplica a las personas que se colocan en el medio y estorban a las demás.

Ni miércoles sin sol, ni viuda sin dolor, ni muchacha sin amor: Se sobreentiende el verbo "hay".

Jueves, buen día para las mujeres: Porque es el día de mercado.

Jueves lardero (el anterior a Carnaval, en muchos lugares también jueves de comadres), carne en el puchero.

Tres días hay en el año que relucen más que el sol: Jueves Santo, Corpus Christi y el día de la Ascensión: En las citadas fechas se celebran tres festividades muy importantes que hoy no tienen reflejo en el calendario laboral del S. XXI

Haber aprendido una cosa en viernes: Repetir lo que se aprendió u oyó en una ocasión, venga o no a cuento.

Quien gasta el viernes, come el sábado: Indica que si gasta dinero el viernes es porque tiene para gastar otros días de la semana.

No hay Domingo de Ramos sin Viernes Santo: Significa que al día de fiesta le precede otro de trabajo y de esfuerzo personal.

En invierno y en verano, el buen dormir es en sábado: Indica que se duerme con más tranquilidad porque al día siguiente no hay que trabajar.

La mujer del barbero, los sábados come puchero: Porque los barberos, los sábados tienen más trabajo.

No hay sábado sin sol, ni viudita sin duelo, ni triste sin consuelo

Domingo de Carnaval, mucho vino y poco pan: Significa que en esta fecha suele predominar la bebida.

## **XVIII -- REFRANES ALUSIVOS AL TRABAJO Y DETERMINADOS OFICIOS**

A fuerza de afanes, mantienen los laboriosos a los holgazanes: Indica que algunas personas vagas viven del trabajo de otras.

A la puerta del que sabe trabajar, se asoma el hambre y no se atreve a entrar: Pone de manifiesto que la persona trabajadora siempre tiene algo para comer.

A quien trabaja no le falta su paga: Indica que el trabajo tiene su recompensa económica.

Aunque sólo fuese por el gusto de descansar, todos los hombres deberían trabajar: Pone de manifiesto que tras el trabajo viene el descanso.

Bendita sea la herramienta que pesa, pero alimenta: Significa que los trabajos duros tienen su recompensa.

Bien cena, quien bien trabaja: Significa que el trabajo proporciona bienes materiales.

Como el comer es diario, trabajar diariamente es necesario: Manifiesta la necesidad de la constancia en el trabajo.

Cuando te sientes a comer, ganado lo has de tener: Manifiesta la obligatoriedad de trabajar para obtener el sustento.

Con el trabajo se compra el descanso. De Dios abajo, cada cual vive de su trabajo: Indican que en esta vida las personas obtienen mediante su trabajo lo necesario para vivir.

Dios el trabajo ama y aborrece la vagancia: Pone de manifiesto el valor del trabajo.

El burro que más trabaja, más rota tiene la albarda: Indica que a pesar de trabajar mucho, algunas personas no obtienen de su trabajo los frutos esperados.

En casa del pobre, el que no trabaja no come: Indica la obligatoriedad del trabajo sobre todo en casa de las personas que carecen de recursos económicos.

En la casa en que se trabaja, no falta grano ni paja: Significa que la persona trabajadora tiene, al menos, lo necesario para vivir, el pan y la lumbre.

En esta vida caduca, el que no trabaja no manduca: Pone de manifiesto la obligatoriedad del trabajo.

El hombre para trabajar y el ave para volar: Refrán que indica el oficio de cada uno.

El trabajo nunca dejes, aunque no ganes lo que mereces: Indica la invitación a la constancia en el trabajo, aunque no se obtenga la recompensa debida.

Trabajar y orar son a la par: Indica la necesidad de practicar ambas acciones.

El trabajo dignifica y robustece, y el ocio envilece: Indica los efectos de estas acciones.

El trabajar y el comer, su medio han de tener.

El trabajo y la economía es la mejor lotería: La laboriosidad y el ahorro son fuentes de riqueza, ya que son dos cosas seguras, mientras que el juego de la lotería es hijo de la casualidad.

El gran trabajo, todas las cosas vence: La perseverancia es indispensable para conseguir lo que se desea.

Es virtud el trabajar, como también el guardar: Refrán que invita al trabajo y al ahorro.

¡Ha venido de Roma: «Que el que no trabaje no coma»!: Refrán que pone de manifiesto la obligatoriedad del trabajo.

Hermanos, cada cual come con sus manos: Pone de manifiesto la obligatoriedad del trabajo para todas las personas con el fin de lograr lo necesario para el sustento

La araña nació para hilar, y el hombre para trabajar: Indica la ocupación fundamental del hombre.

La comida no cae del cielo, hay que ganarla en este miserable suelo: Pone de manifiesto la necesidad del trabajo para conseguir el alimento.

Manos callosas, manos honrosas: Pone de manifiesto que el trabajo dignifica a la persona.

Menos trabajo hay en vivir bien que mal: Porque el que obra bien tiene la conciencia tranquila.

Nace el hombre para trabajar y no para holgar: Indica la obligación de trabajar que tiene el hombre.

No hay mejor lotería que trabajar noche y día: Pone de manifiesto el gran valor del trabajo.

Para medrar sin hurtar, lo mejor es trabajar: Indica la necesidad del trabajo para mejorar la situación económica.

Por el trabajo llegan arriba los que están abajo: Pone de manifiesto que por el trabajo se mejora de fortuna.

Por mi trabajo me visto y me alhajo: Pone de manifiesto los frutos del trabajo.

Pues de mozo trabajaste, come de lo que ahorraste: Indica que el que trabaja en la juventud tiene para sustentarse en la ancianidad.

Quien bien trabaja, bien come y su casa alhaja.

Quien destruye a quien trabaja, merece pronta mortaja.

Quien del trabajo huye, su porvenir destruye.

Quien trabaja en la juventud, tendrá que comer en la senectud.

Quien quiera ser rico, trabaje desde chico: Indica la necesidad de trabajar desde la infancia.

Quien trabaja, suma; quien huelga, resta: Indica que quien trabaja aumenta su economía, y lo contrario sucede al que no lo hace.

Trabajar desde la cuna hasta la sepultura: Pone de manifiesto la obligatoriedad del trabajo en todas las edades.

Trabaja, Juan y comerás pan: Pone de manifiesto la necesidad del trabajo para conseguir el sustento.

Trabajando nadie engorda.

Trabajar para medrar: Pone de manifiesto la necesidad del trabajo para ascender de fortuna.

Trabajar para manducar: Indica la necesidad del trabajo para obtener comida.

Tras el trabajo viene el dinero y el descanso: Pone de manifiesto los frutos del trabajo.

## **OFICIOS**

Bien está la puerta en su quicio, y el hombre en su oficio: Indica que cada cosa y cada persona deben estar en el lugar que les corresponda.

El oficio quita vicio: Pone de manifiesto la utilidad del trabajo.

Mas vale oficio que renta, los bienes se pierden y el oficio queda: Refrán que pondera el valor del trabajo.

Quien buen oficio sabe, de buena despensa tiene la llave: Indica que un buen oficio proporciona a la persona abundancia de bienes.

Quien sabe buen oficio manual, lleva consigo caudal.

Quien oficio sabe ejercer, no se quedará sin comer.

Quien oficio sabe, no morirá de hambre.

Quien oficio tiene, su casa mantiene.

Quien sabe algún arte, come en cualquier parte.

Quien tiene oficio, tiene beneficio.

Oficio que no da de comer a su amo, no vale dos ochavos.

## **ALBAÑILES**

Albañiles, médicos o huéspedes vea yo en casa de quien mal me quiere: Ya que los tres originan grandes gastos.

Albañiles y pleitos dejan al hombre sin dinero.

Al albañil, no le pongas la mesa hasta que le veas venir: Indica que el albañil suele aplazar las fechas de comienzo de una obra.

Cuanto más crece la obra, más menqua la bolsa.

De los albañiles y de las suegras, a cien leguas: Porque ambos suelen ser perjudiciales.

Meter en tu casa albañiles, sólo si te sobran miles: Porque en las obras se suele gastar mucho dinero.

«Tente mientras se cobra», dice el albañil que chapuza la obra.

Un día de obra, un mes de escoba: Indica que los albañiles suelen manchar mucho el lugar donde trabajan.

### **CARPINTEROS (especialmente los de Sexmiro)**

Buena madera, buen oficial espera.

Canteros y carpinteros, mucho que hacer y pocos dineros: Pone de manifiesto que ambos trabajos son poco pagados.

Cartabón y escuadra, uno sin otro no vale nada: Indica que ambos utensilios se complementan.

Mal carpintero, buen virutero: Significa que los malos carpinteros estropean mucha madera.

Ni sin yunque el herrero, ni sin banco el carpintero: Significa que ambos elementos son imprescindibles.

### **COMERCIANTES**

Bien comprar y bien vender, eso es saber.

Con buen vendedor, se vende bien hasta lo peor.

Comprando al por mayor y vendiendo al por menor, el pobre se hace señor.

Comprar y vender, buen camino para enriquecer.

En mala tienda, no hay quien compre ni venda: Pone de manifiesto la mala venta de los productos de inferior calidad.

Haz barato y venderás por cuatro: Significa que lo barato se vende más.

Nadie abre tienda para hacer amigos, sino para hacer dinero: Pone de manifiesto que el objetivo de una tienda es obtener dinero.

Orejas de mercader, oír, callar y ver para bien vender: Significa que los comerciantes deben tener paciencia para vender.

Perder y ganar, todo es comerciar: Ya que en los negocios unas veces se gana y otras se pierde.

Pesa justo y vende bueno y caro, y tendrás buen mercado.

Pesa justo y vende caro, y serás honrado.

Quien a vender va al mercado, si lleva de todo vende algo.

Quien compra al necesitado y vende al recién heredado dos veces hace

buen mercado.

Quien tiene tienda, que atienda; y si no, quite la tienda: Indica que es necesaria la permanencia en la tienda para vender.

Quien vende, alaba sus géneros; quien compra; los echa por los suelos.

Tendero, abarata, y tendrás mucha plata: Indica que se obtienen más beneficios vendiendo barato.

Vender en casa y comprar en feria: Pone de manifiesto que en ambos casos se obtiene mayor ganancia.

## **CRIADOS**

Al buen criado nunca le falta amo.

Al criado fiel, pagarle bien, y si además es buen trabajador, pagarle mejor: Indica que se debe pagar la fidelidad y el trabajo bien realizado.

A quien bien te sirve, más de lo que te pide: Pone de manifiesto que se deben pagar con generosidad los buenos servicios.

Con buenas palabras, el siervo a su amo manda.

Criado obediente, de su amo se hace pariente.

De buenos criados es conllevar las penas de sus amos.

El buen criado, con ningún dinero está bien pagado.

El buen criado no echa en la calle las faltas de sus amos: Alaba la discreción del buen criado.

El buen criado vive y muere en la casa de su amo.

El criado antiguo, más que un criado es un amigo.

El que ha sido cocinero antes que fraile, ya sabe lo que pasa en la cocina: Indica lo difícil que es engañarle quien ha ejercido por sí mismo aquello de que se trata.

El vestido del criado dice quién es su amo.

Quien sirve a buen señor, alcanza buen galardón.

Quien sirve y no pide, pierde lo que sirve: Indica que todo trabajo debe tener

su recompensa.

Quien tiene criado fiel, nunca se deshaqa de él.

No es criado quien se sirve a si mismo: Indica que no debe mirarse como deshonoroso el carácter de servidumbre.

No hay dicha mayor que servir a buen señor.

No sé que haga: si ponerme a servir, o buscar criada: Usase en los casos en que hallándose perplejo, no se atreve uno a tomar una determinación.

No sirvas a quien sirvió, ni pidas a quien pidió, ni mandes a quien mandó.

Salir a uno la criada respondona: Significa verse increpado y confundido por la misma persona a quien creía tener supeditada.

San Juan de los cuidados, cuando los mozos dejan a sus amos y ellos toman nuevos criados.

San Juan y San Miguel pasados, tanto manda el mozo como el amo: Porque se aproximan las cosechas de pan y de vino y son necesarios los criados.

Sé mozo bien mandado, y comerás a la mesa con tu amo.

Sirve a señor noble, aunque sea pobre.

Sirve a un rico empobrecido, y no sirvas a un pobre enriquecido.

## **HERREROS**

De herrero a herrero no pasa dinero.

El herrero, mal verano y buen invierno: Porque durante el invierno es cuando más trabaja el herrero.

El perro del herrero, duerme a las martilladas y despierta a las dentelladas: Se despierta cuando oye comer.

En casa del herrero, asador de palo, o madero: Indica que las personas a veces carecen de los utensilios que ellas fabrican.

En casa del herrero badil de madero: Indica la carencia de algo donde debería abundar.

En casa del herrero cuchillo de palo.

En casa del herrero todos aprenden a machacar el hierro.

Machacando, machacando el herrero va afinando: Significa que con la práctica se adquiere mayor perfección.

Machacar en hierro frío, tiempo y trabajo perdido: Porque el hierro tiene que estar caliente para trabajar con él.

Ni herrería sin fragua, ni viento sin agua.

Ni sin yunque el herrero, ni sin banco el carpintero: Indica que ambos utensilios son necesarios para las personas citadas.

Nunca perro en casa de herrero: Porque se asusta con los martillazos.

Quien deja al herrero y va al herrerón, gasta su dinero y quema su carbón: Herrerón es el mal herrero.

Sopla, herrero, ganarás más dinero.

## **LABRADORES**

A quien bien siega, y mal ata, para buen segador, algo le falta: Pone de manifiesto que es necesario saber atar las gavillas.

A quien siega alto, despídalo el amo: Porque no aprovecha la paja.

Buen segador, nunca se olvida de la hoz.

De las cosas del campo, más entiende el gañán que el sabio: Indica que cada uno entiende las cosas de su oficio.

Dice la viña al viñador: «Pues con amor te doy mis racimos, cuidame con amor».

Dijo el cebadal a su amo: «O me siegas pronto, o me desgrano».

El buen segador no le teme al sol.

El caudal de la labranza, siempre rico de esperanza: Porque depende del tiempo.

El que siembra y cría, tanto gana de noche como de día.

En agosto, trilla el perezoso: Porque la trilla debe realizarse en julio.

Labrador con mucha astronomía, en eso se le va el día: Pone de manifiesto que es conveniente trabajar y no estar sólo pendiente del tiempo.

Labrador chuchero, nunca buen apero: El labrador que se dedica a la caza, abandona las faenas del campo.

Labrador pobre, labra tu tierra; que Dios dará que echas en ella: Invita a confiar en la providencia.

Labrador que estime su fama, no le salga el sol estando en la cama: Indica que las faenas del campo deben comenzarse a primera hora de la mañana.

Labrador que no embasura, poco dura: Pondera lo ventajoso que es el abono para las tierras.

Labrador, trabaja y suda que Dios te ayuda: Significa que Dios premia a los labradores que trabajan.

Labrador y ganadero, labrador por entero: Indica que ambas actividades son complementarias.

Labradores nuevos, mal para los senderos: Indica que los que no saben bien una cosa por falta de práctica estropean lo que cogen entre sus manos, hasta que se ponen al corriente.

Las buenas labores son honra de los labradores: Alaba las faenas agrícolas bien realizadas.

La faena de la trilla ocupa al de la aldea y al de la villa

Lo que es trillar mojado y aventar sin aire, sólo el que lo pasó, lo sabe: Indica la gran dificultad que supone trabajar en esas condiciones.

Más vale ser buen labrador que mal estudiantón.

Mientras el labrador duerme, su trigo crece.

Por los pobres agricultores, son ricos los señores.

Quien cría una viña, con ella se encariña, como si criara una niña.

Quien mucho mira a la luna, no siembra cosa ninguna

Quien no trilla en Julio, no trilla a su gusto: Porque ésa es la época más apropiada.

Quien poca tierra labra y bien la cultiva, que ponga al granero vigas: Porque la cosecha será abundante.

Quien una viña tiene, como una novia la quiere.

Segando, baja la mano, que la mies no es sólo el grano: Porque es necesario recoger también la paja.

Siembra y cría, y habrás alegría: Porque obtendrás bastantes beneficios.

Todo labrador es estrellero siempre están mirando al cielo: Debido a que las cosechas dependen del tiempo.

Ve a la era, y en Dios la espera: Significa que el labrador trabaje y confíe en Dios.

## **PASTORES**

A la oveja perdida que bala, el pastor va a buscarla.

Con buen sol, cualquiera es pastor.

Con el veranillo, cualquier pastorcillo; con el aguanieve, busca quien las lleve: Porque en el verano es fácil cuidar a las ovejas, pero cuando llueve sucede lo contrario.

Cuando al pastor se le muere la oveja, paga con la pelleja: Porque obtiene la piel del animal muerto.

Cuando llueve y hace sol, come migas el pastor.

Cuando llueve y hace sol, deja el perro a su pastor.

Cuando llueve y hace sol, son las bodas del pastor: Significa que el pastor está alegre porque habrá hierba.

Cuando llueve y hace sol, alegre está el pastor: Porque habrá hierba.

Cuando llueve y hace sol, baila el perro y el pastor: Porque habrá pastos para las ovejas.

De la cuenta que da el pastor, sólo el monte sabe el error.

El hijo del pastor no se cría sin dolor

El pastor come la oveja y viste la pelleja

El pastor descuidado, mala cuenta da del ganado.

El pastor dormido y el ganado en el trigo.

El pastor ha de ser hijo de la oveja: El pastor ha de nacer en el oficio.

El pastor muy descuidado el que no siente el lobo en su ganado: Reprende a los pastores que no cuidan bien de sus ovejas.

Ganado mal guardado, más es del lobo que del amo.

Grullas abajo, pastor con trabajo; grullas arriba, pastor con buena vida:  
Porque indican que hace malo o bueno.

La mujer del pastor se peina a la oración, y la del hortelano por la mañana temprano.

La mujer del pastor a la noche se compón: Porque los pastores se pasan el día en el campo.

La oveja del pastor, siempre para dos: Indica que algunas personas alaban excesivamente lo que tienen.

Los tiempos hacen de los reyes pastores y de los pastores reyes: significa que los cambios de fortuna son frecuentes.

«Mi padre las guardará», dijo el cabrerillo holgazán.

No es mal pastor el que conoce la roña: Porque se preocupa de las enfermedades del ganado.

No todo el que lleva zamarra es pastor.

Pastor que quiera bien a su amo, guárdese de los rocíos de abril y mayo.

Por San Pedro cada pastor con su rebañuelo: Porque en esta época ya se han ajustado los pastores

Riñen los pastores, y se descubren los quesos: Cuando dos personas regañan salen a relucir todas las faltas que estaban encubiertas.

Si el pastor se duerme, la ovejilla se pierde: El descuidar las obligaciones es motivo, a veces, de muchos males.

Si quieres hacer burla del año, sé porquero en invierno y pastor en verano:  
Porque estas épocas es en las que menos se trabaja.

## **SASTRES**

Al sastre pobre, la aguja que se doble: Para que no se rompa al coser y no tenga que comprar otra.

Como el sastre del campillo, que cosía de balde y ponía la aguja y el hilo:  
Hay personas a las que se sirve de balde y exigen además que los gastos extraordinarios corran por cuenta del que les dispensa el favor.

Corta mucho y largo y no te verás amargo.

Cuando el sastre hilvana y deshilvana, cosiendo está de mala gana.

Cuenta de sastre, desastre: Pone de manifiesto que las facturas de los sastres suelen ser elevadas.

El sastre es tan honrado como cualquier magistrado: La moralidad de una persona no tiene nada que ver con su profesión.

En todas las artes hay engaños a pares, y en la del sastre a centenares.

Entre sastres no se pagan hechuras: Indica la buena correspondencia que suele haber entre las personas de un mismo empleo.

Los enemigos del cuerpo son tres: sastre, casero y mujer.

Manos de sastre no ensucian la tela.

No es mal sastre el que conoce el paño: Indica que una persona se acredita de hábil en alguna materia.

Nudo que el sastre no dio, puntada que perdió.

Quien no hace y deshace no es buen sastre.

Ruin tijera hace boquituerto al sastre.

Tasar y retasar, y bien la cuenta echar, antes de cortar.

Trabajé sin medir, y ahora trabajo en añadir.

Un sastre, un barbero y un zapatero, tres personas distintas y ninguno es verdadero: Significa lo poco que son de fiar estas personas.

## **ZAPATEROS**

Cazadores, sastres y zapateros los más embusteros. Compostura de zapatos y sombrero teñido, dinero perdido:

El intentar ahorrar con las composturas y los tintes es inútil por lo poco que duran.

El zapatero juzgue de su oficio y deje el ajeno: Indica que cada persona debe juzgar lo que entiende.

La semana del zapatero tiene dos días menos: Se refiere al domingo y al lunes, porque antes esos días no trabajaban.

Lunes, huelgan los zapateros, viernes los pasteleros.

No cambies de zapatero, mientras le debas dinero.

No hay sastre bien vestido, ni zapatero bien calzado.

Otro se calce el zapato que yo me descalzo: Deseo que manifiesta uno de que a otro aproveche lo que él desecha

Zapatero remendón, ya en el oficio lleva el don.

Zapatero amigo, las suelas quemadas y el hilo podrido.

Zapatero remendón, suela vieja y almidón.

Zapateros y sastres que no fueran embusteros, no serían sastres ni zapateros: Porque ambos no suelen terminar los encargos en la fecha señalada.

Van a misa los zapateros, ruegan a Dios que mueran los carneros: Para obtener la piel y trabajar con ella.

## **XIX -- REFRANES GLOSADOS**

Para Julio Casares, el refrán es "una frase completa e independiente, que en sentido directo o alegórico y por lo general en forma sentenciosa y elíptica, expresa un pensamiento (hecho de experiencia, enseñanza, etc.) a manera de juicio, en el que se relacionan por lo menos dos ideas.

Acuérdate de ti y olvídate de mí: Manera de alejar para siempre a una persona.

Acúsóme, padre, de que por un oído me entra y por el otro me sale: Aplicase a las personas despreocupadas para quienes toda represión es inútil por no hacerla caso alguno.

A chico pajarillo, chico nidillo: Recomienda que se debe medir con la calidad o dignidad de las personas el porte y trato, para no hacerse reparables.

Adonde está la muchedumbre, ahí está la confusión: Para poder ejecutar bien las cosas sobre el mucho gentío.

Agachar las orejas: Aguantar con paciencia un regaño, o acatar una orden sin protestar.

Al buen pagador no le deben prendas: Al que quiere cumplir con lo que debe, no le cuesta ningún trabajo dar cualquier seguridad o garantía que le piden.

A la moza ser buena, y al mozo un oficio no les puede dar mayor beneficio: Recomienda que a las jóvenes se las instruya, sobre todo en la parte moral y a los muchachos se les dé una carrera u oficio.

Al que no se menea no le da el aire: Recomienda la actividad como único medio de conseguir un fin.

Al que se hace de miel se lo comen las moscas: La persona de carácter bondadoso, suele ser víctima del abuso de los demás.

Altas o bajas, en abril son pascuas: Porque cuando no caen en él las de Resurrección caen las de Pentecostés.

A mocedad ociosa, vejez trabajosa: Los que pasan lo mejor de su vida sin trabajar, se verán sin recursos al llegar a la edad madura.

Amasando se hace el pan: Para conseguir algo es preciso tener paciencia.

A pan duro, diente agudo: Aconseja la actividad y diligencia que se debe poner para vencer las cosas arduas y difíciles.

A muertos idos no hay amigos: La pena que produce la muerte o ausencia de las personas queridas suele mitigarse pronto.

Apunte usted un olivar, que ni se ha sembrado ni se sembrará: Se aplica a ciertas promesas que tenemos por seguro que no se han de cumplir.

A quien no le sobre pan, que no piense en criar can: Recomienda que cada uno se arregle con aquello que posea, y no contraiga empeños indebidos por gastos excesivos.

A quien sufre la ofensa, Dios le recompensa: Aconseja la virtud de la paciencia y la humildad como agradables a Dios.

Aunque estés mal con tu mujer, no es de buen consejo que te cortes el aparejo: Porque lo más razonable es que se hagan las paces.

Bailar el agua delante de uno: Complacer y adular a una persona para conseguir lo que se quiere.

Buena es la nieve que en su tiempo viene: Todo lo que se realiza en su tiempo y sazón tiene que dar buen resultado.

Con buen paño y buen sastre, se hace un buen traje: Cuando los medios son apropiados, es natural que las cosas se hagan bien.

Cada ollero su olla alaba, y más si la trae quebrada: No hay comerciante que no alabe su mercancía y aún con mayor interés si se encuentra ella averiada.

Cada palo que aguante su vela: Significa que cada uno se resigne con su suerte.

Cantar uno la palinodia: Volverse atrás de lo que había dicho, prometido, etc.

Cada uno lleva la lengua al lado donde le duele la muela: Cada uno se queja de lo que le molesta y procura buscar remedio.

Casarse uno con su opinión: Aferrarse a juicio propio sin admitir como aceptado el de los demás.

Caérsele a uno el alma a los pies: Desanimarse por no corresponder la realidad a lo que esperaba.

Cogerle a uno el pan bajo el sobaco: Captarse su voluntad hasta el punto de dominarle completamente.

Colarse uno por el ojo de una aguja: Se aplica al que por ser delgado, se introduce o desliza fácilmente por un lugar angosto.

Come pan y bebe agua, y vivirás vida larga: Aconseja la abstención del alcohol y de los manjares regalados y fuertes.

Comer el pan de la boda: Hallarse aún los recién casados en la luna de miel.

Con la paciencia y la esperanza todo se alcanza: Recomienda hacer las cosas con calma, no desesperándose porque los resultados no sean tan rápidos como nuestro deseo quisiera que fuesen.

Con los años vienen los desengaños: Porque cuantos más años viva una persona, más desengaños tiene que sufrir.

Cuales palabras me dices, tal corazón te tengo: A las personas se las quiere según el trato que de ellas recibamos.

Cuanto más tarde nacido, tanto más querido: Expresa que, por lo general, el último hijo que nace es el más querido.

Dame pan y llámame perro: Se aplica a los que aguantan toda clase de injurias, con tal de no perder la prebenda de que disfrutan.

De músico, poeta y loco, todos tenemos un poco: Refrán con que se da a entender que es tan natural en el hombre la afición a la música y la poesía, como general la propensión de cada individuo a tener una manía favorita.

Dejar a uno con un palmo de narices: Manera de burlarse una persona de otra, dejándola defraudada en sus esperanzas.

De la necesidad nace la actividad: Las personas más perezosas tienen que deshacer su apatía cuando se ven obligados por la fuerza de la necesidad.

De las palabras ociosas nos han de pedir cuenta en la otra vida: Aconseja hablar poco y menos para decir vaciedades.

De una nuez chica nace gran árbol de noguera: A veces pequeñas causas originan grandes efectos.

Donde pan se come, migas caen: Todo lo que se ejecuta deja residuos.

Donde quita y no se pon, presto se acaba el bolsón: Indica que si se gasta el dinero y no se repone se quedan sin nada.

Dime con quién andas y te diré quién eres: Expresa que a las personas se las juzga según la clase de compañías con las que se las ve frecuentemente.

El alquacil con andar y el molino con moler, ganan de comer: Indica que cada uno, ejercitando su oficio, saca de él su provecho.

En este mundo no se vende lo que no se tiene: Indica que no hay nada que no tenga salida y colocación en la vida.

El curar el mal, sin cura, no es prudencia, que es locura: Aconseja que no se

pierda el tiempo pretendiendo remediar lo que se sabe que es irremediable.

Echar a perder una olla por un cuarto de cominos: Crítica a los que deslucen alguna acción, empresa, trabajo, etc., por causa de omitir lo menos, después de haber hecho lo más.

En los nidos de antaño no hay pájaros hogaño: Recomienda que no se deje pasar las oportunidades, por temor a no hallarlas cuando se las vaya a buscar.

Ensalada y visita, poquita: La primera porque hace daño tomarla en abundancia y la segunda porque molesta cuando se prolonga mucho.

Entrar una cosa por un oído y salir por el otro: No hacer caso ni aprecio de lo que le dicen.

Enviar a uno a escardar cebollinos: Despedirlo ásperamente, negándole lo que pide o solicita.

El poco hablar es oro, y el mucho lodo: Enseña las ventajas que lleva el hablar extemporáneamente.

El ruin pajarillo, presto descubre su nidillo: Por poco que signifique una persona o cosa, fácilmente se sabe de dónde procede.

Estar hecho a machaca martillo: Ser una cosa de mucha resistencia

Esta es otra que tal baila: Da a entender que una persona se parece a otra en un vicio o en una cualidad, no digna de encomio por lo general.

Estar pensando en las musarañas: Se dice de la persona que está embelesada y con la boca abierta.

Es más el número de los simples que el de los prudentes: El mundo está más lleno de tontos que de gente avisada.

Estar sin oficio ni beneficio: No ocuparse en nada, bien porque no se tenga trabajo, bien porque no se quiera trabajar.

Genio y figura, hasta la sepultura: Se dice del que tiene un modo de ser, que por lo general no cambia hasta el último instante de su vida.

Hacer de la necesidad virtud: Tolerar con paciencia lo que no se puede remediar.

Huir de la llama y dar en las brasas: En ocasiones, por pretender huir de un peligro se cae en otro mayor.

Júntate a los buenos y serás uno de ellos: Indica la utilidad que se sigue de las buenas compañías.

La albarda debe ser conforme al burro: Aconseja se guarde en todo las debidas proporciones.

La ociosidad es raíz y madre de todos los vicios: Aquel que no se ocupa en nada está expuesto a convertirse en un vicioso.

La palabra de Dios a nadie se le niega: Se refiere al saludo, el cual no debe excusarse jamás a nadie.

La obra es la que alaba al maestro: Aquello que se hace bien constituye una obra para el que lo ejecutó.

La olla de San Francisco: donde comen cuatro comen cinco: Refrán empleado para convencer a una persona que se quede a comer aun cuando no se le esperaba.

La mujer hermosa quita el nombre a su marido: Cuando una mujer sobresale por su belleza, todos la conocen por ella misma, antes que por el apellido de su esposo.

La mujer, el fuego y los males, son tres males: La primera debe entenderse cuando no sale buena; los otros dos son de suyo temibles.

La mujer hacendosa, corona es del marido: Porque no hay mayor honra para un hombre que el poseer una compañera guardadora del hogar.

La necedad es madre de todo mal suceso: Una persona desprovista de talento no puede hacer nada bueno.

Las migajas del fardel a veces saben bien: Muchas veces se desprecian las cosas de poca importancia, teniendo que aprovecharlas a la fuerza en algunas ocasiones.

Las obras de caridad, en vez de disminuirle, adelantan el caudal: Los beneficios que hagamos en la tierra a nuestros semejantes, son siembras cuyos frutos recogeremos duplicados el día de mañana.

Las palabras de los ancianos son muchas veces oráculos: La experiencia que comunica la edad, hace que los consejos de los ancianos sean de un valor inestimable.

Lentitud en prometer, seguridad en cumplir: Indica que no se haga un ofrecimiento hasta que no tengamos la convicción de que hemos de llevarlo

a efecto.

Lo más encomendado lleva el gato: Aquello que trata de cuidarse, es lo que suele extraviarse.

Lo mejor es enemigo de lo bueno: Enseña a conformarse cada uno con lo que tiene, pues la ambición suele hacer perder lo que se poseía.

Lo olvidado ni agradecido ni cambiado: Critica al que se desentiende del favor recibido.

Lo que no entra por tu ojo o por tu oído, no sea de ti creído: Recomienda poca credulidad en aquello que no tengamos certeza.

Lo que se ama no tiene espaldas: Significa que lo que se quiere de veras se tiene siempre presente.

Lo que sus ojos ven, sus manos águilas son: Indica la rapacidad de algunas personas.

Mal por mal nunca se debe dar: Aconseja que jamás paguemos con daño el que se nos hace, sino que devolvamos bien por mal.

Más vale pájaro en mano que ciento volando: Recomienda que no se dejen las cosas seguras, aunque valgan menos, por la esperanza de alcanzar otras mayores que son contingentes.

Llegar y besar el santo: Indica la facilidad con que se consigue una cosa.

Más apaga buena palabra que caldera de agua: Refrán que enseña que el buen modo y suavidad en las palabras cortan la cólera ajena.

Mas vale onza de trato que libro de trabajo: Por la amistad y la simpatía se logra a veces lo que no se hubiera logrado quizá con el esfuerzo de la labor.

Más vale una misa en vida, que muchas después de muerto: Es mejor ayudar a las personas mientras tengan vida que decirles misa de muertos.

Medio mundo trata de engañar a otro medio: Indica la condición humana.

Mes de la Pascua se vive junto al ascua: El mes de diciembre es frío y no se está bien más que al lado de la lumbre.

Nadar como el aceite sobre el agua: Significa tener la suerte de quedar siempre victorioso.

No es tan bravo(o tan fiero) el león como lo pintan: Indica que una persona

no es tan antipática y desagradable como parece.

No hay llanto sin paño: No existe mal tan grande que no encuentre algún alivio.

No hay mejor andar que el no parar: La labor continua, aunque no sea exagerada, llega a conseguir el fin que se propone.

Nuestro alcalde nunca da paso de balde: Refrán contra los nada espléndidos.

Ninguno se muere porque a otro le entierren: Contra los aprensivos que, porque ven un mal en otra persona, ya creen que les va a acometer a ellos.

No con quien naces, sino con quien paces: El trato y la comunicación, hace más que la crianza y linaje.

No saber uno donde tiene los ojos: Ser muy ignorante en las cosas más claras y triviales.

No se ha de exprimir tanto la naranja que amargue el zumo: En todo debe precederse con gran moderación, para evitar los malos resultados que suelen causar al llegar las cosas a su fin.

No es bien nacido el que no es agradecido: Indica que las personas deben

No es buen año cuando el pollo pica al gallo: Indica que cuando los superiores se dejan dominar por los inferiores, demuestran aquéllos no poseer grandes dotes para el mando.

No es lícito hacer un mal porque de él se siga un bien: Regla de conducta moral basada en la ley natural y sancionada por la ley divina.

No hay más padre ni madre, que escudos y reales: Contra los que contraponen el lucro a todo afecto puro y desinteresado.

No hay palabra bien dicha que sea mal escuchada: Porque lo bien dicho se escucha con agrado.

No poder uno cantar por no estar en su muladar: Indica que no debe uno dárselas de valiente más que cuando está en terreno propio y entre los suyos.

No por mucho paño se corta mejor el vestido: El mérito de las obras está en las manos del artífice, y no en la abundancia de este material.

No tener uno dónde volver los ojos: Se usa hablando de una persona desvalida, o de aquella a la que se le ha muerto quien la sustentaba.

Nublado de mañana y consejo de tarde, todo se vuelve aire: Tanto una cosa como la otra no suelen tener resultados molestos.

Nunca esperes a que haga tu amigo lo que tú pudieras: Indica que no se moleste a nadie para que haga lo que nosotros podemos realizar.

Nunca se quisó nada a gusto de todos: Indica que es imposible agradar a todo el mundo.

Ojos que bien se quieren desde lejos se saludan: La atracción y simpatía de algunas personas se echa de ver aun desde largas distancias.

Ojos que no ven, corazón que no siente: Indica que las lástimas que están lejos se sienten menos que las que se tienen a la vista.

Oveja harta, de su rabo se espanta: Contra los regalones y acomodados, a quienes cualquier exceso les causa novedad.

Pájaro triguero, no entres en mi granero: Aconseja que no debe fiarse uno de aquellos que están aficionados al vicio.

Paga lo que debes, verás lo que tienes: Recomienda la prontitud en la paga de lo ajeno, para gozar con quietud de lo que a uno le queda.

Oír como quien oye llover: Indica el poco aprecio que se hace de lo que se escucha o sucede.

Por San Juan, suelta tu gabán: Porque en esa época ya hace calor.

Ponerse el mundo por montera: No tener en cuenta para nada la opinión de los hombres.

Palabras, plumas y riñas de enamorados, el aire se las lleva: Expresa lo ligeras que suelen ser estas tres cosas.

Para las ocasiones son los amigos: El verdadero amigo es aquél a quien se encuentra cuando la necesidad nos obliga a buscarlo.

Parte Nicolás para sí lo más: Critica a los egoístas, que toman siempre la mejor y la mayor parte de una cosa para sí.

Para merecer es necesario padecer: Significa que primero que se llega a merecer una cosa son muchos los sinsabores que hay que pasar.

Parece que se ha tragado el palo de la escoba: Aplicase a la persona que

anda muy tiesa, sin mover la cabeza hacia ningún lado.

Pensando mucho y corrigiendo más, buena tu obra la sacarás: Recomienda al escritor que no escriba sin pensarlo.

Por necio que el necio sea, dice y hace alguna cosa buena: Aunque sea de una manera inconsciente alguna vez se verifica lo que el refrán dice.

Primero es la obligación que la devoción: Enseña que la principal ocupación debe ser aquella que nos incumbe, sin distraernos en cosas extrañas.

Prometer el oro y el moro: Ofrecer cantidades o ganancias considerables, y, por lo común, más exageradas, que positivas.

Quebrarse uno los ojos: Cansarse la vista por la fatiga que produce leer o estudiar mucho.

Quedarse uno(a) compuesto(a) y sin novio: No lograr lo que se deseaba o esperaba después de haber hecho gastos o preparativos creyéndolo indefectible.

Quien con lobos anda, a aullar se enseña: Explica el influjo que tienen las malas compañías para pervertir a los buenos.

Quien la armó, que la desarme: Indica la obligación que tiene el que obra mal, de corregir o reparar.

Quien mucho ofrece, poco da: Enseña a desconfiar de las personas que prometen mucho pero suelen ser las que menos cumplen.

Quien mucho duerme, nada espera: Para lograr un fin es preciso ser activo y no entregarse al descanso y a la indolencia.

Quien no dice nada, ni peca ni miente: La mejor manera de no cometer errores es no hablar.

Quien vio a pajares vio todos los lugares: Significa que los pueblos pequeños se diferencian poco unos de otros.

Ser una merienda de negros: Dícese del lugar en que reina el desorden y la confusión y nadie se entiende.

Ser uno el ojito derecho del otro: Ser objeto de su mayor confianza y predilección.

Si al palomar no le falta cebo, no le faltarán palomas: Las personas que ofrecen garantías siempre encuentran servidores.

Siembra buenas obras, cogerás frutos de ellas: El que obra bien siempre halla su recompensa.

Siempre se aparece la madre de Dios a los pastores: En muchos asuntos manejados por personas poco idóneas, interviene la casualidad, sin la cual no era fácil que se hubiese llegado a conseguir el éxito.

Si en tu casa quieres paz, deja de mandar y haz: Indica que es más eficaz trabajar que mandar.

Si mi padre es rico, no quiero callar el pico: Expresa la tranquilidad y seguridad con que habla el que tiene las espaldas bien cubiertas.

Sin un ochavo no se hace un real: Para llegar a mucho es indispensable comenzar por poco.

Soltar a la mosca entre la miel: Significa colocar a una persona en un sitio donde puede lucrarse, por ser a propósito para ello.

Tener palabra de Semana Santa y hechos de Carnaval: Equivale a hacer buenos ofrecimientos sin que correspondan las obras.

Tener palabra de rey: Ser exacto y buen cumplidor de la palabra que se dice.

Tal el pájaro, tal el nido: Según la categoría o condición de las personas, así debe ser su casa.

Tras de pagado, rogado: Dícese en aquellas ocasiones en que hay que pedir por favor lo que realmente es un derecho.

Tener los oídos a componer: Dícese de las personas que no oyen, o, en ocasiones, hacen por conveniencia que no oyen.

Trabajar para el nuncio: Significa trabajar en alguna cosa que no nos reporta beneficio, porque no ha de ser ni agradecida la labor ni pagada.

Tantas letras tiene un no como un sí: Argumento contra quien nos niega alguna cosa, cuando nuestro deseo es que se nos conceda.

Tener el alma atravesada: Ser persona de malos sentimientos e intenciones.

Todo árbol que no llevare buen fruto se ha de cortar: Indica que debe exterminarse todo aquello que no reporta beneficio.

Tener más visitas que un ministro: Se aplica a las personas que dicen

muchas cosas lo mismo que los ministros en su despacho.

Trasnocha y madruga y andarás en mula: Significa que vivir siempre entregado al trabajo puede permitir a uno el lujo de no andar de pie.

Una onza de alegría vale más que cien quintales de melancolía: Refrán que pondera la alegría.

Una onza de buena fama vale más que una libra de perlas: Pone de manifiesto el gran valor que tiene la honra.

Un padre es para cien hijos, y cien hijos no son para un padre: Enseña el verdadero y seguro amor de los padres para con los hijos y la ingratitud con que éstos suelen corresponderles

## **XX)LA SALUD Y ENFERMEDAD EN EL REFRANERO**

Para finalizar este refranero señalo aquí un conjunto de refranes relacionados con la salud .Dedicado a los médicos rurales que nos atienden en el occidente salmantino Dichos refranes ponen de manifiesto los siguientes aspectos fundamentales:

-La importancia de la salud: Con salud lo hay todo, sin salud no hay nada. ¿De qué te sirven tus bienes, si salud no tienes? .Entre salud y dinero, salud quiero. La salud es la mayor riqueza. Salud, amor y hogar hacen el bienestar. Quien salud no tiene, de todo bien carece. Tres eses hacen dichoso: ser santo, sano y sabio.

-Los elementos que favorecen la salud: Donde entra el aire y el sol, no entra el doctor. Limpieza y sanidad son amigos de verdad. Naranja agria en ayunas, salud segura. La alegría es gran medicina, pero no se vende en la botica. El corazón alegre, de salud es fuente. Espíritu enfermo, busca en la lectura su remedio. Salud es al enfermo la alegre cara del médico.

-Los inconvenientes y gastos que origina la enfermedad: No me importa que mi hijo enfermó, sino las malas mañas que cogió. La enfermedad, pleito y camino, la bolsa abierta de continuo. Quien tiene dolencia abra la

bolsa y tenga paciencia. Cuando los enfermos claman, los médicos ganan. Cuando el doliente va a la botica, una persona pobre y dos ricas.

-Las consecuencias de la enfermedad: Al que está enfermo, nada le sabe bueno. Cuando vienen los males, todos los tiempos son iguales. No envejecen los años, sino las enfermedades, penas y trabajos.

-La demostración de la auténtica amistad en la enfermedad: Echate a enfermar y sabrás quien te quiere bien y quien te quiera mal. En prisión y enfermedad se conoce la amistad.

-La lentitud de la enfermedad al desaparecer: El mal corre al entrar y cuando sale se suele parar. El mal entra a brazadas y sale a pulgaradas.

-La existencia de enfermedades incurables: En mal de muerte, no hay médico que acierte. Mal que no tiene cura, quererlo curar es locura.

-La necesidad de la experiencia del médico: El médico y el confesor, cuanto más viejos, mejor. Que escojas, te aconsejo, barbero joven y médico viejo.

-La sinceridad ante el médico: Al médico, confesor y abogado, no les andes con engaño.

-Los efectos positivos del sufrimiento: El mal bien sufrido, para el cielo abre camino. Todo lo vence el sufrir.

-Los errores de los médicos: El médico que mejor cura, a algunos manda a la sepultura. Lo que el médico yerra, lo tapa la tierra.

-La disposición del médico ante su enfermedad: El médico mal se cura a sí mismo. Boticarios y médicos, no toman medicinas cuando caen enfermos.

## **SALUD**

AIRE PURO Y AGUA CLARA HARAN TU VIDA SANA. Refrán que pone de manifiesto los elementos que favorecen la salud.

ALMA SANA EN CUERPO SANO. Refrán que indica la incidencia de la salud en la vida interior.

ANDA ABRIGADO, COME POCO Y DUERME EN ALTO, SI QUIERES VIVIR SANO.

CINCO COSAS PROCURA: SALUD, SABER, PAZ, ABUNDANCIA Y CORDURA. Refrán que pone de manifiesto el gran valor de los cinco elementos.

CON NADA ESTA LA SALUD BIEN PAGADA.

CON SALUD Y DINERO, HAGO CUANTO QUIERO. Refrán que pondera ambas cosas.

CON SALUD Y LA BOLSA LLENA, ¿QUIEN DIJO PENAS?

CORAZON ALEGRE, HOMBRE SANO. Denota que la alegría es un síntoma de salud.

CON SALUD, LO HAY TODO; SIN SALUD NO HAY NADA. Lo más valioso para el hombre es no tener enfermedades.

CUATRO COSAS HAS DE PROCURAR: SALUD, SABER, TEMPLANZA Y PAZ. Refrán que pone de manifiesto el gran valor de estos cuatro elementos.

¿DE QUE TE SIRVEN TUS BIENES, SI SALUD NO TIENES? Refrán que pone de manifiesto la superioridad de la salud sobre el dinero.

DE TRES COSAS NO TE FIES: DE SALUD DE VIEJO, DE ALEGRIA DE JUGADOR Y DE CIELO ESTRELLADO. Refrán que indica la fragilidad de estas tres cosas.

DIOS TE DE SALUD Y GOZO Y CASA CON CORRAL Y POZO. Refrán que pone de manifiesto la necesidad de esos elementos para el bienestar temporal.

EL BIEN Y EL MAL, A LA CARA SALEN

EL CORAZON ALEGRE, DE SALUD ES FUENTE. Denota que la alegría favorece la salud.

EL TRABAJO ES SALUD. Aunque muchos alumnos parece que discrepan claramente de este refrán por su rendimiento académico

EL VIEJO QUE SE CURA, CIEN AÑOS DURA. Denota que los ancianos que se cuidan suelen vivir muchos años.

EL VINO CON AGUA ES SALUD DE CUERPO Y DE ALMA. Indica la conveniencia de rebajar el vino con agua para evitar que el alcohol perjudique a las personas.

ENTRE SALUD Y DINERO, SALUD QUIERO. Refrán que pone de manifiesto la superioridad de la salud frente al dinero.

GRAN PARTE ES DE LA SALUD CONOCER LA ENFERMEDAD.

LA SALUD ES VISPERA DE ENFERMEDAD. Refrán que indica la fragilidad de la salud.

HASTA QUE EL HOMBRE MUERE, DE SU SALUD NO DESEPERE. Refrán que indica la posibilidad de recobrar siempre la salud.

JUVENTUD SIN SALUD, MAS AMARGA QUE LA SENECTUD.

LA SALUD DE TODO EL CUERPO SE FRAGUA EN LA OFICINA DEL ESTOMAGO. Denota que la buena alimentación es necesaria para la salud.

LA SALUD ES LA MAYOR RIQUEZA.

LA SALUD NO ES CONOCIDA HASTA QUE ES PERDIDA. Refrán que indica lo poco que apreciamos la salud mientras disfrutamos de ella.

LA SALUD NO TIENE PRECIO, Y QUIEN LA ARRIESGA ES UN NECIO.

LIMPIEZA Y SANIDAD SON AMIGOS DE VERDAD. Refrán que pone de manifiesto la necesidad de la limpieza para disfrutar de buena salud.

LO QUE PICA, SANA. Denota que las heridas, al curarse, suelen picar.

MAS VALE LA SALUD QUE EL DINERO.

MIENTRAS BUENOS ESTAMOS, DE LOS SANTOS NO NOS ACORDAMOS; PERO NOS VIENE LA MALA, Y "¡AY, SANTITO DE MI ALMA!". Indica que acudimos a los santos sólo cuando estamos enfermos.

NADIE QUIERE LA SALUD MAS QUE EL ENFERMO.

NARANJA AGRIA EN AYUNAS, SALUD ASEGURA.

NO HAY COSA MAS SANA QUE COMER EN AYUNAS UNA MANZANA.

NO HAY COSA TAN BUENA COMO LA SALUD, NI TAN MALA COMO EL ATAUD..

POCO DINERO, SALUD DE HIERRO. Indica que las personas que carecen de recursos económicos suelen disfrutar de buena salud.

QUIEN BIEN COME Y BIEN DIGIERE, SOLO DE VIEJO SE MUERE. Refrán que denota la incidencia de la buena alimentación en la salud.

QUIEN BIEN SE CURA, DURA

QUIEN BUENA SALUD TIENE, TIENE EL MEJOR DE LOS BIENES.

QUERER SANAR ES MEDIA SALUD. Indica que es necesaria la buena disposición del enfermo para recobrar la salud.

¿QUIEN QUERRA LA SALUD MEJOR QUE EL ENFERMO?

QUIEN SALUD NO TIENE, DE TODO BIEN CARECE.

SALUD, AMOR Y HOGAR HACEN EL BIENESTAR. Indica los tres elementos necesarios para conseguir la felicidad.

SALUD, DINERO Y BUEN VINO, E IRME A LA GLORIA DE CAMINO  
Refrán que pondera esos tres elementos

SALUD, DINEROS Y LARGA VIDA, Y EL PARAISO A LA PARTIDA.

SALUD PERDIDA, VELAS ENCENDIDAS; SALUD COBRADA, VELAS APAGADAS. Indica que sólo acudimos a los santos durante la enfermedad.

SANA, SANA, CULITO DE RANA; SI NO SANAS HOY, SANARAS MAÑANA. Refrán que se les dice a los niños cuando se han dado un golpe.

SALUD Y ALEGRIA, BELLEZA CRIA. Indica que la verdadera hermosura consiste en estar sano y tener tranquilidad de espíritu.

SALUD Y PESETAS ES FELICIDAD COMPLETA.

SANO Y SIN DINERO, MEJOR QUE CON EL Y ENFERMO.

SALUD Y LIBERTAD VALEN UNA CIUDAD.

SI BIEN COMO Y MEJOR DUERMO, NO ESTOY ENFERMO. Refrán que indica los síntomas de una buena salud.

SI QUIERES VIVIR SANO, LA ROPA DE INVIERNO NO LA QUITES EN VERANO. Refrán que indica la necesidad de abrigarse, incluso en el verano.

SI SALUD TIENES, TIENES HARTOS BIENES.

TENGAMOS SALUD; QUE LOS DINEROS NO SON LO QUE QUIERO.

TODO SE PEGA, MENOS LA SALUD Y LA BELLEZA. Refrán que indica la dificultad para poseer ambas ya que no dependen de nuestra voluntad.

TODOS SOMOS SANOS, HASTA QUE ENFERMAMOS. Refrán que pone de manifiesto la fragilidad de la salud.

TRABAJANDO Y DESCANSANDO EL HOMBRE VIVE SANO. Refrán que indica la conveniencia de ambas cosas para la salud.

TRES COSAS BUENAS NO SE VENDEN EN LA PLAZA: LA SALUD, LA BUENA FAMA Y LA BUENA CRIANZA. Refrán que pone de manifiesto que la posesión de estas cosas no depende de nuestra voluntad.

TRES ESES HACEN DICHOSO: SER SANTO, SANO Y SABIO.

UNA COSA HAY QUE VALE MAS QUE EL PERU: LA SALUD. Refrán que considera como sumo bien la salud.

### **ENFERMEDAD**

A ENFERMEDAD, PLEITO Y CAMINO, LA BOLSA ABIERTA DE CONTINUO: Refrán que pone de manifiesto los gastos que originan esas circunstancias.

AL ENFERMO DICEN SI QUIERE; AL SANO, TOMA: Refrán que indica que el comportamiento con ambas personas es opuesto.

AL ENFERMO, NO PALABRAS BONITAS, SINO EFICACES REMEDIOS.

AL ENFERMO QUE ES DE VIDA, EL AGUA LE ES MEDICINA; Y AL QUE ES DE MUERTE, NO HAY MEDICO QUE ACIERTE.

A GRANDES MALES, GRANDES REMEDIOS.

AL MALO, PALO, Y AL ENFERMO, REGALO: EL UNO ES MALO; EL OTRO ESTA MALO: Refrán que indica cómo hay que comportarse con ambos.

AL NIÑO MIENTRAS CRECE, Y AL ENFERMO MIENTRAS DOLECE: Se sobrentiende hay que cuidarlos.

AL QUE ESTA ENFERMO, NADA LE SABE BUENO: Refrán que indica uno de los síntomas de la enfermedad.

A QUIEN HABLA COMO ENFERMO Y COME COMO SANO, NO LO TENGAS POR ENFERMO, SINO POR FALSO.

A QUIEN HABLA COMO ENFERMO Y COME COMO SANO, TENLE POR HOMBRE MALO: Refrán que critica a los que aparentan una enfermedad.

A QUIEN ENFERMA PARA MORIR, NINGUN REMEDIO PUEDE SERVIR.

A QUIEN ESPERAR Y SUFRIR PUEDE, TODO A SU TIEMPP LE VIENE:  
Refrán que pondera la paciencia.

A QUIEN LE DUELE, LE DUELE: Denota que por mucha parte que se tome en los males o cuidados de otro, nunca será tanta la preocupación como la de aquel que los tiene o padece.

BASTA SER VIEJO PARA ESTAR ENFERMO: Denota que la ancianidad es una época propicia para la enfermedad.

CUANDO ESTAMOS BUENOS, DAMOS CONSEJOS A LOS ENFERMOS, MAS SI MALOS ESTAMOS, NO LOS TOMAMOS.

CUANDO TE CURAS, DURAS: Denota cuánto conviene curarse bien para prolongar la vida.

CUANDO VIENEN LOS MALES, TODOS LOS TIEMPOS SON IGUALES:  
Indica la indiferencia que muestran las personas enfermas.

DE DOLOR, NADIE MURIO: Indica que el dolor se puede soportar.

DEJAR DE COMER POR HABER COMIDO, NO ES ENFERMEDAD DE PELIGRO: Refrán que se aplica a los que no toman nada a la hora de comer porque han comido anteriormente.

DOLENCIA LARGA ES MUERTE LENTA. DOLOR DE MUELAS, DOLOR DE RABIA: Denota el efecto que producen las dolencias de la boca.

DOLOR POR MUJER MUERTA, DURA HASTA LA PUERTA: Denota el poco sentimiento que a algunos les causa el enviudar.

DOLENCIAS Y PENSAMIENTOS ENVEJECEN AL HOMBRE PRESTO:  
Presto significa pronto.

DOLORES SIN CALENTURA, ME HUELEN A TRAVESURA: Refrán que critica a los que aparentan estar enfermos para no trabajar.

ECHATE A ENFERMAR, Y SABRAS QUIEN TE QUIERE BIEN y QUIEN TE QUIERE MAL: El verdadero cariño se demuestra cuando una persona está enferma.

EL DOLOR DE VIUDO, CORTITO Y AGUDO: El sentimiento que experimentan los que pierden a su mujer no suele durar mucho, aunque al principio lo manifiesten aparatosamente.

EL MAL BIEN SUFRIDO, PARA EL CIELO ABRE CAMINO: Refrán que pone de manifiesto el valor de la paciencia.

EL MAL CORRE AL ENTRAR, Y CUANDO SALE, SE SUELE PARAR: Indica la lentitud de la enfermedad al desaparecer.

EL MAL DE PAQUITO: POCO MAL Y MUCHO TRAPITO: Refrán contra los aprensivos.

EL MAL ENTRA COMO LOCO Y SALE POCO A POCO.

EL MAL VIENE A ARROBAS Y SE VA A ONZAS: Los refranes anteriores ponen de manifiesto la prontitud y gravedad de la enfermedad en sus comienzos y la tardanza en su desaparición.

EL MAL QUE NO TIENE REMEDIO, OLVIDARLE ES EL MEJOR MEDIO: Recomienda la conformidad ante las enfermedades incurables.

EL MAL YA SUFRIDO DUELE MENOS QUE EL TEMIDO.

ENFERMEDAD QUE NO ESTORBA PARA DORMIR, NI COMER, POCO MEDICO HA MENESTER.

ENFERMOS INDIGENTES NO TIENEN PARIENTES: Indica que las personas pobres no tienen, en muchas ocasiones, quien las socorra en su enfermedad.

ENFERMO QUE HACE POR COMER, A LA VIDA LE TIENE FE: Refrán que indica la necesidad de la fuerza de voluntad del enfermo para conseguir la curación.

EN LA CARCEL Y EN EL HOSPITAL SE CONOCE LA AMISTAD.

EN PRISION y ENFERMEDAD SE CONOCE LA AMISTAD: Indican que en las penalidades es donde se demuestra la auténtica amistad.

EN LA ENFERMEDAD SE CONOCE LO QUE VALE LA SANIDAD: Denota que no apreciamos lo suficiente la salud hasta que no carecemos de ella.

EN MAL DE MUERTE NO HAY MEDICO QUE ACIERTE.

EN SEPTIEMBRE, EL ENFERMO TIEMBLE: Denota que el otoño es una época peligrosa para los enfermos.

ES MUY ENFERMO QUIEN ES MUY VIEJO: Indica que la vejez no tiene cura.

ESPIRITU ENFERMO, BUSCA EN LA LECTURA SU REMEDIO: Indica que la lectura alivia la enfermedad.

FACIL ES RECETAR, PERO DIFICIL CURAR: Denota que no todos los medicamentos producen el fin deseado.

HOMBRE ENFERMO, HOMBRE ETERNO: Indica que las personas enfermas que se cuidan suelen vivir muchos años.

HOMBRE ROBUSTO ES EL QUE DA EL SUSTO: Indica que la gordura, en algunas ocasiones, no es señal de buena salud.

LA BUENA LECTURA, DISTRAE, ENSEÑA Y CURA: Refrán que denota los efectos positivos de las buenas lecturas.

LA ENFERMEDAD DEL DELICADO: QUE NUNCA ESTA ENFERMO Y NUNCA ESTA SANO.

LAS ENFERMEDADES SE VAN HACIENDO OCULTAMENTE, HASTA QUE ASOMAN DE REPENTE. LOS MALES HACEN AMISTADES: Indica que la coincidencia de las personas en situaciones desfavorables crea lazos de amistad.

LOS MALES NO HAN MENESTER QUE LOS LLAMEN: Denota que las enfermedades aparecen repentinamente.

MAL BREVE, POCO SE TEME.

MAL ENCUBIERTO, PRONTO TOCARAN A MUERTO: Denota que si no se descubre la enfermedad ésta puede ocasionar la muerte.

MAL ES SUFRIR; PERO SUFRIRLO MAL, ES MAYOR MAL: Pone de manifiesto la necesidad de la paciencia durante la enfermedad.

MAL QUE ESPERA BONANZA NO ES MAL DE IMPORTANCIA.

MALES OTOÑALES, O LARGOS O MORTALES.

MAL SIN DOCTOR Y HACIENDA SIN SEÑOR, DE MAL EN PEOR: Refrán que indica la necesidad de ambos.

MAL QUE NO TIENE CURA, QUERERLO CURAR ES LOCURA: Refrán que indica la existencia de enfermedades incurables.

MAS VALE SUFRIR QUE MORIR.

MAS VALE QUE LA BOLSA SIENTA EL DOLOR QUE NO EL CORAZON: Denota que es preferible gastar el dinero en médicos y medicinas que morir por no hacerlo.

MAS VALE NO ENFERMAR QUE SANAR.

NO ENVEJECEN LOS AÑOS, SINO LAS ENFERMEDADES, PENAS Y TRABAJOS.

NO HAY MAL TAN GRAVE QUE, SI NO ACABA, NO SE ACABE: Denota que los males que no son de muerte desaparecen.

NO HAY PEOR DOLOR QUE EL DE AQUEL QUE NO QUIERE SER CONSOLADO: Denota que para que disminuyan los efectos de una pena, es necesario que el interesado ponga voluntad de su parte.

NO HAY MAYOR DOLOR QUE VENIR A SER POBRE DESPUES DE SEÑOR: Denota el gran sentimiento que experimenta una persona que pasa de la opulencia a la pobreza.

NO ME PESA PORQUE MI HIJO ENFERMO, SINO LAS MALAS MAÑAS QUE COGIO: Indica los inconvenientes de la enfermedad porque durante ella se suelen conceder demasiados caprichos a las personas.

NO NOS ENVIE DIOS TANTOS MALES COMO PODEMOS SUFRIR: Indica que Dios nos da fuerzas para sufrir las contrariedades.

PARA ENFERMEDAD DE AÑOS NO HAY MEDICINA: Denota que la vejez es el mal que no tiene cura.

POR CATARRO Y MAL DE MUELAS, NUNCA LLEVA EL CURA OFRENDAS: Denota que ambos males no son mortales.

POR MALES DE NERVIOS NUNCA SE TOCO A MUERTO :.Indica la no gravedad de esta enfermedad.

POR MUCHO MAL NADIE MUERE, HASTA QUE DIOS QUIERE.

POR SUFRIDO Y PACIENTE NO ES UNO MENOS VALIENTE: Refrán que pone de manifiesto el valor de la paciencia.

POCO MAL Y MUCHO CUIDADO: Refrán que censura a los aprensivos.

QUIEN DE SI CUIDA, NO SE CURA: Indica la necesidad de la buena voluntad de las buenas personas para recobrar la salud.

QUIEN MAL PADECE, MAL PERECE: Denota la necesidad de la paciencia en la enfermedad para no desesperarse.

QUIEN PADECE DOLENCIA, DE LA VIDA GOZA: El que tiene una enfermedad, se apresura a sacar de la vida todo el fruto posible.

QUIEN SALUD NO GOZA NI TIENE DINERO, A CUERNO QUEMADO HUELE: Quien no goza de los bienes señalados en el refrán no suele ser bien acogido en ninguna parte.

QUIEN TIENE DOLENCIA, ABRA LA BOLSA Y TENGA PACIENCIA: Indica los gastos que origina una enfermedad.

TODO LO VENDE EL SUFRIR: Refranes que ponderan el valor de la paciencia.

SALUD QUEBRANTADA, ENTONCES MAS ESTIMADA: Denota que no estimamos la salud hasta que no la perdemos

SEÑAL MORTAL, RECAER Y EMPEORAR

SI EN ENERO TOMAS HELADO, NO PREGUNTES DE QUE HAS ENFERMADO: Indica que no se deben tomar bebidas frías en el mes citado.

TANTO MAS FATIGAN LOS DOLORES CUANTO MAS SE TEMEN: El acariciar con la imaginación los males hace que cuando lleguen, nos encuentren más débiles para hacer frente a ellos.

TODO EL QUE HABLA COMO ENFERMO Y COME COMO SANO, TENLE POR HOMBRE MALO

TRES DIAS PREGUNTAN AL ENFERMO COMO SE HALLA; DESDE EL CUARTO, NI PALABRA: Indica que en los comienzos de la enfermedad las personas se preocupan por el enfermo, pero si ésta se alarga las visitas disminuyen sensiblemente.

TRES ESTORNUDOS, RESFRIADO SEGURO: Indica los síntomas del resfriado.

### **MEDICO**

AL MEDICO, CONFESOR Y ABOGADO, NO LE ANDES CON ENGAÑOS: Aconseja que no se oculte la verdad a las tres personas.

AL MEDICO, PAGARLO Y CREERLO: Refrán que indica la postura del enfermo ante el médico.

COMO EL DOCTOR VARA: NI OBRA BUENA, NI PALABRA MALA: Refrán que se aplica a las personas que no son útiles.

CUANDO LOS ENFERMOS CLAMAN, LOS MEDICOS GANAN: A mayor abundancia de enfermedades, mayores beneficios para los médicos.

CURAS Y DE MEDICO EXPERIMENTADOR ME LIBRE DIOS: Refrán que denota la necesidad de la experiencia en medicina.

DE MEDICO, POETA Y LOCO, TODOS TENEMOS UN POCO.

DAME EL MEDICO QUE SANA Y QUEDATE CON EL QUE PARLA: Refrán contra los médicos charlatanes.

DE DIOS HAY QUE FIAR; NO DE CURANDEROS DE SATANAS: Refrán contra los curanderos.

DIOS DA LA CURACION Y EL MEDICO LLEVA EL DOBLON: El doblón significa el dinero.

DONDE ENTRA EL AIRE Y EL SOL, NO ENTRA EL DOCTOR: Indica los elementos que favorecen la salud.

DONDE NO HAY BOTICARIOS NI MEDICOS, LOS HOMBRES SE MUEREN DE VIEJOS: Refrán que pondera los remedios naturales.

EL CURA Y EL QUE CURA NO TIENEN HORA SEGURA: Refrán que pone de manifiesto la disponibilidad a cualquier hora de estas personas.

EL MAL DE AMOR NO LO CURA EL DOCTOR.

EL MEDICO MAL SE CURA A SI MISMO: Indica la negligencia del médico ante su enfermedad.

EL MEDICO PRUDENTE Y EL ENFERMO OBEDIENTE, y EL SERVIDOR DILIGENTE: Se sobrentiende deben ser.

EL MEDICO QUE MEJOR CURA, A ALGUNOS MANDA A LA SEPULTURA; Refrán que pone de manifiesto los errores irreparables de algunos médicos.

EL MEDICO Y EL CONFESOR, CUANTO MAS VIEJOS, MEJOR: Refrán que pone de manifiesto la necesidad de la experiencia de ambos.

EN MAL DE MUERTE, NO HAY MEDICO QUE ACIERTE.

LO QUE EL MEDICO YERRA, LO TAPA LA TIERRA. Indica que los errores de los médicos son, a veces, irreparables.

MAL VA EL ENFERMO QUE NOMBRA A SU MEDICO HEREDERO: Porque parece natural que no se tome el debido interés, sabiendo que ha de ser el sucesor del paciente.

MAS VALE EL MEDICO MUY EXPERIMENTADO QUE EL MUY LETRADO: Denota que vale más la experiencia que los

MEDICO BIEN PAGADO, NO QUERRA VER A SU ENFERMO ENTERRADO: Pone de manifiesto el egoísmo de algunos médicos.

MEDICO DE SESENTA; Y BARBERO, QUE NO PASE DE TREINTA: Indica la edad ideal que deben tener ambos.

MEDICOS ERRADOS, PAPELES MAL GUARDADOS Y MUJERES ATREVIDAS QUITAN LAS VIDAS. Los tres pueden ocasionar consecuencias fatales.

MEDICOS Y ABOGADOS, DIOS NOS LIBRE DEL MAS AFAMADO: Indica que es mejor no tener que acudir a ellos.

MOZO EL CIRUJANO, RICO EL BOTICARIO Y VIEJO EL DOCTOR, ESO ES LO MEJOR.

NO ES BUEN DOCTOR QUIEN SIEMPRE TIENE MAL COLOR. Porque el mal color es síntoma de enfermedad.

QUE ESCOJAS TE ACONSEJO BARBERO JOVEN Y MEDICO VIEJO: Indica la edad más apropiada para ambos.

SALUD ES AL ENFERMO LA ALEGRE CARA DEL MEDICO: Indica el efecto positivo del comportamiento del médico.

SU BIEN Y TU MAL PROCURA EL MEDICO QUE TE ALARGA LA CURA.

### **FARMACIAS y MEDICINAS**

AUNQUE BIEN SABE, NO CURA EL JARABE: Denota la imposibilidad de que algunas enfermedades desaparezcan con el jarabe.

BOTICARIO SIN BOTICA, NADA SIGNIFICA: Denota que el que posee unos conocimientos, si no tiene donde aplicarlos, es como si no los tuviera.

BOTICARIOS Y MEDICOS NO TOMAN MEDICINAS CUANDO CAEN ENFERMOS: Indica lo reacios que son los farmacéuticos y médicos a

tomar medicinas.

**BOTICARIO QUE EQUIVOCA EL TARRO, MANDA AL ENFERMO A MASCAR EL BARRO:** Indica que la equivocación de la medicina puede causar la muerte.

**CON LO QUE JUAN MEJORA, PEDRO EMPEORA:** Denota que una medicina puede ser útil para una persona y perjudicial para otra.

**CUANDO EL DOLIENTE VA A LA BOTICA, UNA PERSONA POBRE Y DOS RICAS:** Refrán que indica que la persona pobre es el enfermo y las dos ricas son el médico y el farmacéutico.

**CURAR A TODOS CON UN MISMO UNGÜENTO ES LOCO PENSAMIENTO:** Refrán que indica la imposibilidad de curar todas las enfermedades con la misma medicina.

**DINERO DE MALDICION, EL QUE VA A LA BOTICA Y NO AL BODEGON:** Indica que es preferible gastárselo en vino antes que en medicinas.

**EL PAN DE LA VECINA, PARA MI NIÑO ES MEDICINA:** Denota la preferencia de los niños inapetentes por los alimentos de la vecina.

**EN HABIENDO VINO, ACEITE Y MANTECA DE CERDO, MEDIA BOTICA TENEMOS:** Denota que en otros tiempos estos alimentos eran necesarios para aliviar la enfermedad.

**LA ALEGRIA ES GRAN MEDICINA; PERO NO SE VENDE EN LA BOTICA.**

**LA HIERBA CONOCIDA, ESA APLICA A TU HERIDA:** Denota la propiedad de ciertas plantas medicinales y aconseja utilizarlas.

**LA MEJOR MEDICINA ES LA BUENA COCINA:** Refrán que pone de manifiesto las propiedades curativas de los alimentos bien cocinados.

**LO MEJOR DE LA MEDICINA ES USAR MUY POCO DE ELLA:** Refrán que recomienda no abusar de las medicinas.

**LO QUE MEJORA A RAMIRO A JUAN LE SIENTA COMO UN TIRO:** Refrán que pone de manifiesto que una medicina puede curar a una persona y perjudicar a otra.

**LO QUE ES BUENO PARA EL BAZO ES MALO PARA EL ESPINAZO:** Denota que una medicina puede mejorar una enfermedad de una persona y serle perjudicial para otra.

MAS VALE GASTAR EN LA TABERNA QUE EN LA BOTICA: Indica la preferencia de gastarlo en vino antes que en medicinas.

PARA EL QUE ES DE VIDA, EL AGUA ES MEDICINA; Y PARA EL QUE ES DE MUERTE, NO HAY MEDICO QUE ACIERTE: Indica la imposibilidad de curar ciertas enfermedades.

## **XXI) REFRANES ALUSIVOS AL HONOR Y LA HONRADEZ**

Tan presente en el mundo femenino de la primera mitad del siglo XX, nos encontramos con los refranes referidos al honor y a la honradez. Recopilo aquí una gran parte de ellos:

**A barbas honradas, honras colmadas:** Significa que debemos reconocer la honradez de algunas personas.

**Al hombre honrado, hazle lado.**

**Al hombre honrado, todo le cuesta caro.**

**Al hombre jugador y al caballo corredor, poco les dura el honor:**  
Porque ambas personas lo pierden con frecuencia.

**Ama lo tuyo y respeta lo ajeno; que aquello es miel y esto veneno:**  
Indica cómo debe comportarse la persona honrada.

**A manos lavadas. Dios hace merced:** Significa que a las personas

honradas Dios las favorece.

**A manos lavadas. Dios les da de comer:** Significa que a las personas honradas Dios las protege.

**A más honor, más dolor.**

**Antes muerte en pobrera que vida en vileza:** Refrán que pone de manifiesto el gran valor de la honradez.

**Antes pobrera que vileza.**

**Antes pobre honrado que rico infamado.**

**Antes poco y honrado que mucho y robado.**

**Antes honrado y raído que ladrón y bien vestido:** Refrán que pondera la honradez.

**Antes roto o remendado que ladrón y bien portado:** Refrán que pondera la riqueza.

**A todos conviene temer a Dios y las leyes:** Refrán que manifiesta la necesidad de ser honrados.

**A todos ha de honrar el que de todos quiera ser honrado:** Indica un requisito esencial para el que quiera que le honren.

**Con honra sola no se pone la olla:** Indica la necesidad de trabajar para poder comer.

**Corona rapada, casa respetada:** Significa el honor existente donde vive un sacerdote.

**Cuando la honra anda a grillos, mal para ella y para sus hijos:** Significa la importancia que tiene la honra en la vida de las personas.

**Cuentas claras, honran caras:** La bondad de las personas se vislumbra en sus caras.

**Creció el honor, y creció el dolor:** Refrán que manifiesta la relación entre el honor y el dolor.

**Cuentas y honras claras:** Se sobreentiende, deben ser.

**Da honra quien la tiene:** Significa que para dar algo hay que tenerlo.

**Da lo suyo a su dueño y gozarás de buen sueño:** Significa que la persona honrada duerme tranquila.

**De lo ajeno, ni aun un pelo:** Se sobreentiende, debe tomar la persona honrada.

**De padres sanos, hijos honrados.**

**Donde no hay honor, no hay dolor.**

**El hombre honrado, de su palabra es esclavo:** Significa la gran honradez de las personas pobres.

**El hombre honrado, a las diez debe estar acostado.**

**El hombre honrado, pobre pero no humillado.**

**El hombre sin honra, peor es que un muerto:** Refrán que pone de manifiesto el valor de la honra.

**El pedir es provechoso, pero no es honroso:** Porque la persona que pide tiene, generalmente, que humillarse.

**El nombre sigue al hombre:** Significa que el honor depende del hombre.

**El título de hombre de bien, honra tanto como el de duque o marqués:** Significa que la honradez es comparable a un título nobiliario.

**El vidrio y la honra del hombre no tienen más que un golpe:** Refrán que pone de manifiesto la fragilidad de ambos.

**En cosas de honra, no se ahonda.**

**Entonces perdí honor, cuando dije mal y oí peor:** Indica que el honor se pierde por decir y oír algo indebido.

**Entre el honor y el dinero, lo segundo es lo primero:** Indica la primacía del dinero sobre el honor.

**Entre nobles caballeros más vale el honor que el dinero:** Significa la supremacía del honor sobre el dinero.

**Ganar amigos y dinero, honra y provecho:** Se sobreentiende, produce.

**Gran trabajo es sustentar honra y mayor, vivir sin ella:** Significa la gran importancia que tiene la honra en la vida de las personas.

**Honor que en bajo amigo se procura, poco dura.**

**Honra a quien te honra, y ganarás más honra.**

**Honra con ropa prestada, no vale nada:** Significa que la honra tiene que proceder de la propia persona.

**Honra mundana es honra vana.**

**Honra que anda en lenguas sufre mengua.**

**Honra que me trae daño, no en mis años:** Refrán que rechaza la honra que trae consigo perjuicio.

**Honra sin provecho, bolsa sin dinero:** Denota que la honra tiene que ser

útil.

**Honra sin provecho no duerma bajo mi techo:** Denota que la honra tiene que producir utilidad.

**Honra sola, ruin herencia:** Pone de manifiesto que la honra tiene que ser meritoria.

**Honra y dinero rara vez van por el mismo sendero.**

**Honra y deleite no comen juntos:** Denota la incompatibilidad de ambos.

**Honra y dinero se ganan despacio y se pierden ligero.**

**Honra y pro pocas veces se vio:** Indica que la persona honrada suele medrar poco.

**Honra y provecho, no caben en un techo:** Denota la incompatibilidad de ambos.

**Hombre de buena ley, tiene palabras de rey:** Denota el modo de obrar de las personas honradas.

**Hombre honrado, antes muerto que injuriado:** Refrán que pondera el valor de la honra.

**Honores cambian costumbres:** La persona honrada siempre obra bien.

**Honrilla de esta vida como el humo presto es ida:** Indica la caducidad de la honra.

**La bandera vieja y rota, al regimiento da honra.**

**La honra del bueno, está en manos del ruin.**

**La honra es cara de mantener y fácil de perder.**

**La honra es de quien la hace:** Indica que debemos hacer méritos para tener la honra.

**La honra hace letrados:** Indica que la persona honrada se esfuerza por adquirir una serie de conocimientos.

**La honra más se debe a buena fama que a cabeza blanca:** Significa que una persona no es honrada porque tenga más edad.

**La honra que a tu mujer das, en tu casa se queda.**

**La honra que se perdió, tarde o nunca se recobró:** Refrán que pone de manifiesto la fragilidad de la honra.

**La honra suele ser trabajosa de ganar y ligera de perder.**

**La honra y el vidrio no tienen más que un golpe en lo:** Significa lo quebradizos que son ambos.

**La honra y el vidrio, siempre en peligro:** Indica la gran fragilidad de ambos.

**La mujer honrada, corona es del marido:** Refrán de origen bíblico que pone de manifiesto la gran importancia de la honradez de la mujer en el matrimonio.

**La mujer honrada o quiere o calla:** Refrán que pone de manifiesto las virtudes de la mujer honrada.

**La promesa del noble y honrado es dinero de contado:** Significa la eficacia de la citada promesa.

**La vida larga o corta que sea buena es lo que importa:** Por el término buena puede sobreentenderse honrada.

**Lo que tenemos por honra, nos deshonra:** Si la honra sobrepasa a nuestros méritos.

**Los mejores bienes, en ti mismo los tienes:** Significa que el obrar bien depende de cada persona.

**Mancha en honra, llega honda:** Denota que la pérdida de la honra tiene graves consecuencias.

**Manos limpias, bolsa vacía:** Indica que la persona honrada no ahorra.

**Más honra el alma que la barba:** Refrán que pondera el valor del alma.

**Más vale merecer la honra y no tenerla que teniéndola no merecerla.**

**Más vale morir con honra que deshonrado vivir:** Refrán que pondera la honra.

**Más vale morir con honra que vivir con vilipendio.**

**Más vale poco y bien ganado que mucho enlodado:** Significa que es mejor tener poco y ganado honradamente, que poseer mucho y obtenerlo del modo contrario.

**Más vale poco y bien venido que mucho y mal adquirido.**

**Más vale pedir que hurtar:** Denota que la persona que opta por pedir, en lugar de robar, es honrada.

**Más vale poco y bien allegado que mucho y robado.**

**Más vale preso y muerto que hacer mal hecho:** Refrán que elogia la honradez.

**Más vale ser un buen pobre que un mal rico.**

**Más vale un pan con Dios que con el diablo dos.**

**Murió el Conde, más no su nombre:** Significa que el honor de las personas perdura después de su muerte.

**Ni las manos en las cartas ni los ojos en las arcas:** Significa cómo debe ser la persona honrada.

**Tal como va el mundo, ser honrado es ser elegido entre diez mil.**

**Ningún bien importa tanto como guardarnos del mal y del malo:**

Denota que lo más importante es la honra.

**No basta ser una honrada, sino parecería en trato y cara:** Refrán que indica que la honra es necesario ponerla de manifiesto mediante las obras.

**No es el camino derecho el de más provecho:** Indica los inconvenientes de la honradez.

**No hay caída peor que caer el hombre de su honor:** Indica el efecto negativo de perder el honor.

**No hay mejor ganar de honra que no perderla.**

**No procures parecer singular, sino en el bien decir y en el bien obrar:**

Refrán que invita al buen comportamiento.

**No seas pobre, morirás honrado:** Refrán que pone de manifiesto el poder de la riqueza.

**No sólo serlo, sino parecerlo:** Se sobreentiende, ser honrado.

**No vive más la honra del bueno que lo que quiere el malo:** Significa que la persona de malas intenciones puede hablar mal de otro y quitarle la honra.

**Oficio de concejo, honra sin provecho:** Significa que a veces no se valora el esfuerzo de las personas en conjunto.

**Para honrada vida, peso y medida, cuenta y razón y la verdad encima:**

Denota los requisitos necesarios para la honradez.

**Por el camino derecho, mucha honra, pero poco provecho.**

**Por temor, no pierdas honor:** Pone de manifiesto una de las causas que motivan la pérdida del honor.

**Premio que en darse tarda, al premiador deshonra y al premiado agravia**

**Quien al indigno da honra, mucha más lo deshonra.**

**Quien a los suyos se parece, honra merece.**

**Quien a su mujer no honra, a sí mismo se deshonra.**

**Quien hace lo justo, duerme a su gusto:** Porque tiene la conciencia tranquila.

**Quien no cura de la honra, fuerza será que a las gentes no oiga:** A la persona que no se preocupa por su honra, no le importa lo que digan los demás.

**Quien por sí noble se hace, de sí mismo es abuelo y padre:** Refrán que pondera el esfuerzo personal.

**Quien quiera honra que la gane:** Refrán que pone de manifiesto la necesidad del esfuerzo personal para poder tener honra.

**Quien vive como Dios manda, alegre anda:** La persona honrada, vive feliz.

**Robar mucho es pillería; robar poco, tontería;** y honradez es trabajar y ni mucho ni poco robar.

**Ser uno hombre de su palabra, es ejecutoria honrada:** Denota que la persona honrada cumple su palabra.

**Te honrará el honrado y te difamará el infamado.**

**Título sin mérito, no es honor, sino descrédito:** Indica que lo fundamental son las buenas obras.

**Tocadle en la honra, y nada hará; tocadle en el dinero y respingará:** Indica que para algunas personas lo fundamental es el dinero.

**Un hombre honrado no tiene más que su palabra.**

**Una cosa es tener honra, y ser honrado, otra:** Significa que puede tener honra una persona y no obrar con honradez.

**Unos tienen la fama y otros cardan la lana:** Hay personas a las que se les considera honradas sin serlo y viceversa.

**Vanos honores no son frutos, sino flores:** Refrán que indica los inconvenientes de los honores que en realidad no lo son.

**Ve derecho y diga quien dijere:** Significa que lo fundamental es ser honrado.

**Vida buena no teme a la mala lengua:** Las personas que viven honradamente no temen que otras las difamen.

**Vive y trabaja bien; no habrás menester alguien:** Las personas honradas no necesitan la ayuda de otras para mantenerse.

## **XXII) REFRANES DE CREENCIAS Y SUPERSTICIONES**

El Diccionario de la Real Academia Española define el término creencias como: "Firme asentimiento y conformidad con alguna cosa" y entiende por supersticiones: "creencias extrañas a la fe religiosa y contrarias a la razón. Fe desmedida o valoración excesiva respecto de una cosa". Según Fradejas Lebrero; "Todos los pueblos han tenido en sus creencias, un primer principio, un dios; en todas las sociedades algunos individuos se han apartado de la creencia general y han acuñado formas especiales que se han extendido entre el mismo pueblo, modificando la primitiva creencia. Cuando ese pueblo ha sido conquistado por otro, o cuando un nuevo sistema religioso se ha impuesto por diversas razones -políticas, morales, de aculturación-, se han quedado subyacentes ritos, fiestas, usos, costumbres que en forma de sustrato permanecen deformando la vida religiosa del pueblo a través de la historia.

Las creencias y supersticiones que insertamos seguidamente aluden a pronósticos meteorológicos, ya que las actividades fundamentales del hombre del campo son la agricultura y ganadería; y la abundancia o escasez de sus cosechas dependen de los agentes meteorológicos sobre todo de la lluvia, por eso son muchos los refranes y expresiones

coloquiales que aluden a ella.

"Agua por San Juan, quita vino y no pan".

"Agua por la Virgen de Agosto, año de mosto".

"Cercos en la luna, agua segura".

"Agua de mayo, pan para todo el año".

"Hielos en la Cruz de mayo, siempre hacen daño".

"Banda de pájaros al anochecer anuncian que va a llover".

**Relacionadas con la Meteorología. Los siguientes refranes se refieren a pronósticos meteorológicos.**

"Si llueve por San Canuto, (19 de enero), lloverá tres meses justos".

"Lloviendo el día de Santa Agueda (5 de febrero) lloverá durante seis semanas",

"Si llueve el día de la Ascensión, cuarenta días de lluvia son".

"Santos mojados, ramos regados", (Si llueve el día de todos los Santos, lloverá el Domingo de Ramos).

"Si llueve por Santa Bibiana (el dos de diciembre), lloverá cuarenta días y una semana".

"Si llueve el día de la Purísima Concepción, llueve el Carnaval, Semana Santa y Resurrección".

"Agua por Santa Rita (22 de mayo) todo quita".

"Agua por San Juan, (24 de junio), quita vino y no da pan".

"Agua por la Virgen de Agosto (día 15), año de mosto".

"Agua por San Bernardino (20 de agosto), quita pan y no da vino".

"Abril mojado, de panes viene cargado".

"En abril aguas mil, y en mayo cada día un baño".

"Agua de mediodía, agua para todo el día".

"Agua de mayo, pan para todo el año".

"Agua de febrero, año cebadero".

"San Marcos (25 de abril) llena los charcos".

"Cuando en diciembre mucho llueve, buen año es el que viene".

"La niebla por San Antón no llega a la postura del sol".

"Mañana de niebla, tarde de paseo".

"Cuando retozan los gatos, agua o viento al canto".

"Cuando el gato mucho se lava, cerca está el agua".

"Si los gatos viejos retozan, es que los campos se mojan".

"Pajarillos en banda, señal es de agua".

"Banda de pájaros al anochecer, anuncian que va a llover".

"Si las orejas sacude el burro, agua seguro".

"Junta de moscas al sol, o de mosquitos al oscurecer, anuncian que va a llover".

"Si a la abeja ves beber, muy pronto verás llover".

"La rana que en marzo canta viene abril y la acallanta".

"Cuando la perdiz canta, nublado viene; no hay mejor señal de agua que cuando llueve".

"Cuando la perdiz canta, señal es de agua".

"Si el sol da candilazo, agua en breve plazo".

"Cuando el arco iris se ve, o ha llovido o va a llover".

"Cielo aborregado, a las veinticuatro horas mojado".

Aborregado; cielo con nubes blanquecinas y revueltas a modo de vellones de lana.

"Norte claro y sur oscuro, aguacero seguro".

"Si ves desprender el hollín de las chimeneas cierto será que llover verás".

"Gran calma, señal es de agua".

"El buen llover, el solano ha de traer".

"Cerco en la luna, agua segura".

"Cuando Dios quiere, con todos los aires llueve".

"Cuando Dios quiere, hace sol y llueve".

"Con las lluvias de mayo, crece el tallo".

"Hielos en la Cruz de Mayo, siempre hacen caño".

"Año de nieves, año de bienes".

"Por San Blas la cigüeña verás, y si no la vieres, año de nieves."

"En Septiembre, o lleva los puentes o seca las fuentes". (Porque llueve mucho o nada).

"Hasta el cuarenta de mayo no te quites el sayo".

### **Relacionados con la predicción del futuro.**

"El niño que nace de pies es dichoso."

"Por San Blas la cigüeña verás, y si no la vieres, mal año esperes".

"Cuando salgas a caza y veas un mochuelo, vuélvete ligero".

"Cuando canta la gallina, se muere la vecina".

"Gallo que canta al sol puesto, señal es de muerto".

"El que a hierro mata, a hierro muere".

"No hay dos sin tres".

"Una quiebra, otra enhebra".

"Si en la Candelaria no se apaga la vela, buen año espera".

"Pascuas marzales, o hambre o mortandades".

"Año bisiesto, año sin ventura, berrean ovejas, corderas ninguna".

"Cabeza para el naciente y pies para el poniente, vivir eternamente".

"Los ajos mejores se siembran con maldiciones".

"Por San Antón, la gallina pon, por Candelaria la buena y la mala".

"La luna en abril trae daños mil".

"No cojas ni pises uvas, cuando se ve la luna".

"En martes ni te cases ni te embarques"

### **XXIII -- REFRANES ALUSIVOS AL MATRIMONIO**

Una de estas facetas de la vida del hombre y de la mujer, la constituye el matrimonio, por ello abundan los refranes alusivos a dicho término.

Los refranes que inserto a continuación señalan aspectos diversos :

---Unos señalan aspectos positivos del matrimonio como:

**«Compañía de dos, compañía de Dios»**

**«Dos que se aman, con el corazón se hablan»**

**«La mujer buena, de la casa vacía hace llena»**

**«No hay boda sin canto, ni muerte sin llanto**

**«No hay boda, bautizo y duelo sin pastel relleno»,**

---Otros hacen alusión a aspectos negativos: Bueno es ser casado, si no

tuviera cuidado"

**«Matrimonios por amores, causan muchos sinsabores»,**

**«Te casaste, te encerraste»,**

**«Celoso marido, reposo perdido»,**

**«Del que mucho cela a su mujer, guárdate como de Licifer»,**

**«El hombre celoso, hace de la pulga, un oso».**

---Otros ponen de manifiesto, también, la necesidad de la libre elección:

**«Cásate, niña, a gusto, y vivirás muchos años, que el enojo de un padre no llega a un año»,**

**«antes de que te cases, mira bien lo que haces, que no es nudo que así desates»,**

**«Matrimonio bien avenido, la mujer junto al marido»,**

**«Matrimonio y mortaja, del cielo baja»,**

**«Todo en el mundo es ventura, nacimiento, matrimonio y sepultura».**

**A**

**A boda ni bautizo, no vayas sin ser llamado.**

**Antes de que te cases mira bien lo que haces, que no es nudo que así desates.**

**A la boda del herrero, cada cual con su dinero.**

**A la boda de Don García, lleva pan en la capilla. (Señala que no debemos confiar en otro, aunque sea rico).**

**Aquella es bien casada, que ni tiene suegra ni cuñada.**

**A la mujer casada. El marido le basta.**

**Al puerco, y al yerno y a la nuera enseñarles la puerta.**

**A fuego y a boda, va la aldea toda.**

**A las romerías y a las bodas, von las locas todas.**

**Aquel que celos no tiene, no tiene amor verdadero.**

**Amores queridos, han de ser reñidos.**

**Amor loco, si ella es mucho y tú eres poco.**

**A tu mujer, por lo que valga; no por lo que traiga.**

**A muerto marido, amigo venido.**

**Algo tendría el matrimonio, cuando necesita bendición de cura.**

**Al marido, amarle como a amigo y temerle como a enemigo.**

## **B**

**Baile que en burla empieza, acaba en boda.**

Baja novia, la cabeza, si entrar en la iglesia quieres. (Señala que la que se casa debe ir acostumbrándose a la obediencia).

**Boda de avaro no enriquece el mercado.** (Porque no gasta mucho en el festejo).

**Boda sin borracho, es un milagro.**

**Bodas largas, barajas nuevas.** (No suelen celebrarse las que se alargan demasiado).

**Bebe de río por turbia que vaya, come carnero por caro que valga, casa con doncella por años que haya.**

**Bien o mal, casado me han.**

**Bueno es ser casado, si no tuviese cuidado.**

## **C**

**Casar, que bien, que mal.** (El estado natural del hombre es el matrimonio).

**Casar y compadrear, cada uno con su igual.**

**Casados que se separan, fuego eterno se preparan.**

**Casamientos de parientes, tienen mil inconvenientes.**

**Casamiento santo: él, sin capa, y ella, sin manto.** (Se dice de los que se casan y carecen de recursos económicos).

**Cásate, niña, a gusto, y vivirás muchos años, que el enojo de un padre no llega a un año.**

**Casa a tu hijo con tu igual, y no dirán de tí mal.**

**Casada y arrepentida y no monja metida.**

**Casamiento, es igualdad, hasta en la edad.**

**Casado por amores, casado con dolores.**

**Casarás y amansarás.** (Porque este estado obliga a meditar y rehuir las locuras de la juventud).

**Caída, casamiento y catarro, tres ces que mandan al viejo a mascar barro.**

**Celosillo es mi marido y yo me río, porque cuando él va, yo he venido.**

**Celoso marido, reposo perdido.**

**Celos y envidia quitan al hombre la vida.**

**Comed, marido, pan y cebolla, que porque sois ruin no os pongo olla.**

**Compañía de dos, compañía de Dios.**

**Con la mujer y el dinero no te burles, compañero.**

**Cuando teniendo qué comer ayuna el suegro, se ríe el diablo a la par que las nueras y los yernos.**

**Cuando fueras a la boda, deja puesta la olla.**

## **D**

**-De tu mujer y de tu amigo experto, no creas sino lo que supieres cierto.**

**-De tal bodón, tal pastelón.**

**-Después de María casada, tengan las otras malas hadas.**

**-De unas bodas, nacen otras.**

**-Del que mucho cela a su mujer, guárdate como de Lucifer.**

**-Donde acaba el novio, empieza el marido.**

**-Dos que se aman, con el corazón se hablan.**

**-Dos que duermen en el mismo colchón se hacen de la misma condición.**

**-Donde hay celos, hay amor.**

## **E**

**-El que fuera va a casar, o va engañado o va a engañar.**

**-El novio y la novia se quieren casar y no tienen dinero para convidar.**

**-En la boda, quien menos come es la novia.**

**-El que se casa se entierra.**

- El que se casa, por todo pasa.
- El que no sirva para casado, que no engañe a su mujer.
- En martes ni te cases ni te embarques.
- El casado, casa quiere.
- El amor y los celos son compañeros.
- El casamiento y el caldo, pelando. (Es decir en caliente)
- El marido a su mujer dele cuanto ha menester.
- Esto de mi casamiento es cosa de cuento: cuanto más se trata más se desbarata.

## **H**

- Hay bodas. bodorrios y bodas de todos los demonios.
- Hombre celoso, hace de la pulga un oso.
- Hombre que no ama no vale nada.

## **I**

Ir a la guerra ni casar, no se debe aconsejar

## **L**

- La mujer del tahir, nunca se alegre, que lo que un día gana ciento lo pierde.
- La primera mujer, escoba. y la segunda, señora.
- La mujer del ciego, ¿parra quién se afeita?
- La mujer del escudero, grande bolsa y poco dinero.
- La mujer compuesta, quita el marido de otra puerta.
- La mujer buena, de la casa vacía hace llena.
- La mujer artera, el marido por delantera. (La mujer astuta se excusa con el marido para hacer lo que quiera).
- La mujer del viñadero, bien otoño y mal invierno. (Da a entender que la mujer dispone de dinero, cuando lo gana el marido).
- La que tenga marido tonto, guárdele el primer pronto.
- La mujer celosa al marido enoja.

- La más hermosa de todas como las otras hace bodas.
- La boda de Gil, ocho danzantes y sin tamboril. (Se dice de las fiestas y actos en los que no hay cosas aparentes).
- La que no baila, de la boda se salga.
- Los casamientos y las riñas, deprisa. (Porque si se piensan no se hacen).
- Lo de mi casamiento parece cosa de cuento: mientras más se trata más se desbarata.
- Lo que no viene a la boda, no viene a toda hora. (Señala que lo que prometen los suegros, si no lo dan antes de la boda después habrá más dificultad).
- Los celos a veces, despiertan a quien duerme.

## **M**

- Matrimonio ni señorío no quieren furia ni brío. (Denota que el casamiento se ha de hacer a gusto de los contrayentes).
- Matrimonios por amores, causan muchos sinsabores.
- Matrimonio bien avenido, la mujer junto al marido.
- Matrimonio y mortaja del cielo baja.
- Marrano y mujer, acertar y no escoger
- Más vale un mal marido que buen querido.
- Marido llevad la artesa y yo llevaré el cedazo que pesa como el diablo.
- Marido tras del lar, dolor de ijar.
- Marido muerto, siete a la puerta.
- Más vale casarse que abrasarse.
- Mi marido es tamborilero; Dios me lo dio y así lo quiero.
- Mientras novia, reina; cuando mujer esclava.
- Mi marido es tonto, y yo vivaracha: cuando yo salto, él se agacha.
- Mi marido va a la mar; chirlos mirlos va a buscar.
- Mujer dicharachera, poco casadera.
- Mujer moza y viuda, poco dura.

- Mujer celosa, mujer contenciosa.
- Muéstrame tu mujer, decirte he qué marido tien.

## **N**

- Ni boda sin canto, ni muerte sin llanto.
- Ni boda pobre ni mortuorio rico.
- Ni mujer de otro, ni coces de potro.
- Ni novia sin cejas, ni boda sin quejas.
- Ni cabalgues en potro, ni mujer alabes a otro.
- Ni patos a la carretera, ni bueyes a volar, ni moza con vieio casar.
- Ni chocolate recocado, ni mujer de otro marido.
- Ni berza recalentada, ni mujer vuelta a casar.
- No compres asno de recuero ni te cases con hija de mesonero.
- No trates a tu mujer, como a burra de alquiler.
- No es nada, sino que han muerto a vuestro marido.
- Novia mojada, novia apaleada.
- No firmes sin leer, ni te cases sin ver.
- No hay boda sin doña toda. (Se dice de las señoras que aparecen en todas las fiestas)
- No hay boda, bautizo y duelo sin pastel relleno. (En esos acontecimientos se come mejor).

## **O**

- ¡Oh suerte injusta! al rico se le muere la mujer y al pobre la burra.

## **P**

- Para regalo de boda, manda lo que en tu casa estorba.
- Para torear y casarse hay que arrimarse.
- Pan de trigo, para contigo; pan de centeno, para tus nueras y yernos.
- Padrino de boda y alcalde de aldea, séalo el que quiera.
- Pensaba el viejo ser eterno, y afanábase juntando para nueras y yernos.

- Pensé que no tenía marido y comime la olla.
- Pera y nuera buena, la que no suena.
- Piedra rodada no es buena para cimiento, ni mujer que muchos aman lo es para casamiento.
- Por borrachera más o menos, ninguno pierde casamiento.

## Q

- Quien te visita en la boda y no en la enfermedad, no es amigo de verdad.
- Quedarse compuesta y sin novio.
- Quien hace casa o se casa, la bolsa le queda rasa.
- Quien quiere tañer en muchas bodas, no puede cumplir con todas.
- Quien bien baila, de boda en boda se anda.
- Quien mala mujer cobra, siervo se torna.
- Quien mal casa, tarde enviuda.
- Quien se ensaña en la boda, piérdela toda. (Censura a los aguafiestas).
- Quien ama la casada, la vida trae emprestada.
- Quien lejos se va a casar, o va engañado o va a engañar.
- Quien celos tiene, al sol se parece. (Porque el sol levanta que suelen obscurecerlo).
- Quien con mujer celosa casó, en vida el purgatorio pasó.

## S

- Si quieres ver a tu marido gordito, tras de la sopa échale un traguito.
- Si tu mujer quiere que te tires de un tejado abajo, pídele a Dios que sea bajo.
- Si de ésta escapo y no muero. nunca más bodas al cielo.
- Si sermón sin Agustino, ni boda sin tamborino.
- Si de novio es tan mezquino, ¿qué será cuando marido?
- Sobre el sembrar y el casar, no quieras consejo dar.

## T

**-Tardar en componerse más que una novia**

**-Te casaste, te enterraste.**

**-Todo en el mundo es ventura, nacimiento, matrimonio y sepultura.**

## **XXIV) LA INFANCIA EN EL REFRANERO**

Los refranes que a continuación señalo muestran multitud de características sobre los niños La referencia R. A. indica que se halla documentado en la decimoctava edición del diccionario de la Real Academia; en las siguientes, por razones de espacio, se suprimieron los refranes. La crianza y educación de los hijos, era una de las tareas más importantes de la mujer en la época que estamos estudiando.

**A canto de pajar y gracia de niño, no convides a tus amigos.** Porque a veces hacen lo contrario a lo que se les pide.

**Ara con niños, segarás cadillos.** Refiere y advierte la necesidad que hay de servirse de gente hábil y Axperta en cualquier negocio, especialmente en la labranza, para coger buen fruto (R. A.).

**Al perro y al niño hay que tratarles con cariño.**

**Al potro y al niño, con cariño.**

**Al niño y al fraile, que les de el aire.** Señala que se debe tener lo más lejos posible para que no molesten.

**Al niño llorón, bocabajo y bofetón.**

**Amor de viejo y de chiquillo, agua es en canastillo.** Señala lo voluble que son ambos.

**Amor de niña, agua en cestilla.** «Señala la poca confianza que se debe tener en el amor de los niños» (R. A.).

**Anda, niño, anda, que dios te lo manda.**

**Bobito es el niño que se deja engañar.**

**Come, niño, y te criaras; come, viejo, y vivirás.** Indica la necesidad del alimento en todas las edades.

**Cortos son los días de la niñez, y largos en la vejez.**

**Cuidar de algo como de la niña de sus ojos.** Tener en gran estima un objeto.

**Cuídate bien de lo que haces, no te fies de rapaces.** Advierte de la poca constancia que tienen los niños.

**Dicen los niños en el solejar lo que oyen a sus padres en el hogar.**

«Ref. que enseña el cuidado y cautela que deben observar los padres delante de los hijos en acciones y palabras, porque éstos las aprenden incautamente, y las dicen y usan sin reparo ni reflexión» (R. A.).

**¿Donde perdió la niña su honor? donde hablo mal y oyó peor.** «Ref. que aconseja el gran recato con que se debe hablar, para no dar motivos a oír lo que no es razón» (R. A.).

**El amor y el niño empiezan brincando y acaban llorando.**

**El agua cuesta arriba dura poco, y menos el amor de niño loco.**

**El niño duerme al peso, y el viejo, al seso.** Los niños bien alimentados duermen bien, y los mayores se duermen pensando.

**El niño y el potro, primero sarnoso para ser hermoso.** los niños que son feos de pequeños, cuando son mayores sucede lo contrario.

**El niño y el becerrito, en la mitad de la siesta han frio.**

**el niño y el cochino, adonde les dan el bocadillo.**

**El niño regalado, siempre está enojado.** Porque no hay nada que tanto

canse como la abundancia y el mimo.

**El niño que no ríe a las siete semanas, o es ruin o tiene ruines amas.**

Ref. que denota la influencia en los niños de las personas que los cuidan.

**El niño que mama y come, dos barbas pone.** Porque con la doble alimentación engorda en seguida.

**El niño por su bien llora, y el viejo, por su mal.** Señala la facilidad con que lloran los niños.

**El niño por su natural, nace inclinado al mal.**

**El niño engorda para vivir, y el anciano, para morir.**

**El niño que no llora no mama.** Aconseja la insistencia en lo que se pide.

**Enviar muchachos a vendimia es cosa perdida.** Denota la poca responsabilidad de los niños.

**Entre niño y niña crecerá una vidriera.** Señala los peligros de la adolescencia.

**El servicio del niño es poco, mas el que lo pierde es loco.** Señala lo disponibles que son los niños.

**Este niño me alaba porque come y mama.** Los niños que maman y comen algún alimento se crían bien y no desgastan tanto a su madre.

**Estar como el niño de diego, que nació mudo, sordo y ciego** Se dice de las personas que parecen o son medio tontas.

**Gatos y niños siempre dicen mío, mío.** Pone de manifiesto el egocentrismo de los niños.

**Hasta el niño, ni hambre ni frio.** Los pobres no suelen sufrir esas dos calamidades hasta después de Navidad.

**Lo que el niño oyó en el hogar, lo dijo en el portal.**

**Lo que con mocos se aprende, tarde se olvida.**

**Lo que con babas se aprende, tarde se olvida.**

**Lo que se aprende con babas, no se olvida con canas.**

**Los niños, de pequeños; que no hay castigo después para ellos.** «Ref. que enseña que se deben corregir y castigar las malas inclinaciones que suelen mostrar los niños, porque con la edad se hacen incorregibles o es difícil el castigo» (R. A.).

**Los niños hablan cuando mean las gallinas.** Frase empleada contra los

niños que hablan cuando no les corresponde.

**Los niños y los locos dicen las verdades.** «Ref. que advierte que la verdad se halla frecuentemente en las personas que no son capaces de reflexión, de artificio ni disimulo» (R. A.).

**Ni al niño que se eche, ni al viejo que se levante.** Se suele decir, porque a los primeros les conviene el ejercicio, y a los segundos, el reposo.

**Ni de niño te ayudes ni te cases con viuda.** Señala la poca utilidad de ambos.

**Niña y viña, peral y habar, malos son de guardar.** A estas cuatro cosas no les suele faltar nunca golosos.

**Niña es marina cuando la llevan por el diente a misa.** Señala que a la juventud se la solía guiar fácilmente.

**Niño vomitón, siempre gordinflón.** El niño que tiene por costumbre devolver suele criarse gordo.

**Niño braceado, o paseado, pronto criado.** El niño que se acostumbra a ir en brazos se cría pronto.

**Niño que bebe vino y mujer que habla latin, no han de tener buen fin.** Considera ambas cosas como impropias de los seres mencionados.

**Ni al niño el bollo ni al santo el voto.** «Ref. que enseña que se debe cumplir todo lo que se promete» (R. A.).

**No dice el mochuelo sino lo que oyo tras el fuego.** Señala el cuidado que debemos tener al hablar delante de los niños.

**No hay que mentar al diablo donde hay niños.** Señala lo traviesos que son los niños.

**Niños y gente loca, la verdad en la boca; cuerdos y sabios, la mentira en los labios.** Señala que son más sinceras las personas que reflexionan poco.

**Por los niños se pone la olla.** Los niños agradecen lo que se hace por ellos.

**Predicar a niños, confesar a monjas y espulgar a perros es tiempo perdido.** Porque ninguno de ellos lo agradece.

**Quien con niños se acuesta, meado amanece.** Ref. que enseña que quien fía el manejo de los negocios a personas ineptas y de poco seso, se verá después chasqueado.

**Sana, sana, culito de rana; si no sanas hoy, sanaras mañana.** Se dice a

los niños cuando se han dado un golpe y se besa la parte dolorida.

**Si el niño llorare, acallelo su madre, y si no quiere callar, déjelo llorar.** «Ref. que aconseja que cada uno cumpla con lo que le toca y hasta donde alcancen sus medios, sin cuidarse de lo demás» (R. A.).

**Si eres niño y has amor, ¿que harás cuando mayor?** «Ref. con que se da a entender que si no se corrigen las inclinaciones que se advierten en los niños, después crecen y se aumentan con la edad y se hace difícil la enmienda» (R. A.).

**Tras que la niña era fea, se llamaba timotea.** Se dice cuando a un inconveniente se añade otro nuevo.

**Un niño le hará entender que es de noche en la mitad del día.** Señala que la persona de quien se trata es muy cándida.

**Viejo que mucho duerme y niño que mucho vela, pronto se les acaba la cuerda.**

## **XXV) LA MUERTE EN EL REFRANERO**

El Diccionario de la Real Academia define la muerte como "cesación o término de la vida". Los refranes que inserto seguidamente han sido recopilados en Salamanca y en algunos pueblos de la comarca de Ciudad Rodrigo. Ponen de manifiesto, fundamentalmente, los siguientes aspectos:

### **EL TEMOR A LA MUERTE**

**El más fuerte, teme a la muerte.**

**Quien teme a la muerte, no goza la vida.**

**Por mucho que el hombre viva, pésale la partida.**

### **LA MUERTE ES INEVITABLE**

**Al fin y a la partida, la muerte triunfa sobre la vida.**

**Pascua vendrá que no nos hallará.**

**Hoy somos y mañana perecemos.**

**Todo el que nace muere, sea lo que fuere.**

**El amor y la muerte se apostaron a ser fuertes; el amor bien luchó, pero la muerte venció.**

**Para la muerte no hay puerta cerrada ni casa fuerte.**

### **LA MUERTE DEPENDE DE DIOS**

**A quien Dios ama. Dios le llama.**

**Nadie se muere hasta que Dios quiere.**

**Sólo Dios dijo a la muerte: ¿A dónde vas? Detente.**

**Al final morir, y de la muerte en pos, lo que quiera Dios.**

### **ASPECTOS POSITIVOS DE LA MUERTE**

**Muere y vivirás.**

**La muerte es redentora.**

**Morir es volver a vivir.**

**Quien siempre piensa en la muerte, en Dios pensará siempre; y quien siempre piense en Dios, no será muy pecador.**

**Un justo que morir bien quería, pensaba en la muerte siete veces al día.**

**Al final, dejar lo eterno por lo temporal.**

### **DESCONOCIMIENTO DEL LUGAR Y FECHA DE LA MUERTE**

**El morir es cierto; el cuándo, el cómo y el dónde, inciertos.**

**Se sabe dónde se nace, pero no dónde se muere.**

**La muerte siempre es traidora: no dice el día ni la hora.**

### **SERENIDAD ANTE LA MUERTE**

**La muerte ni la temas ni la desees, ella viene cuando quiere.**

**Quien piensa mucho en la muerte no la teme.**

### **LA MUERTE EN ALGUNOS CASOS SE LLEVA A LOS MEJORES**

Los buenos y los malos se están.

A quien Dios quiere para sí, poco tiempo lo tiene aquí.

Lo ido, lo más querido; lo quedado, lo menos amado.

#### IGUALDAD ANTE LA MUERTE

El pobre y el cardenal, todos van por un igual.

El Papa y el monaguillo se van del mundo por el mismo portillo.

Papas y sacristanes en siete pies de tierra caben.

Muérese el rey y el Papa, y el duque, y el prior de Guadalupe.

La muerte y el amor, igualadores son.

La muerte es juez severo, que a todos mide por un rasero.

La muerte y el sueño igualan al grande con el pequeño.

Tan presto muere el rico como el mendigo.

#### OLVIDO DE LA MUERTE

En sana salud no se piensa en el ataúd.

Para morir nacemos y tal vivimos, que parece que no lo sabemos.

Piensa en que has de morir y lograrás bien vivir.

Malo es el vivir de los que no piensan en morir.

#### OLVIDO DE LOS MUERTOS

Al cabo de un año no hay dolor por muerte que no está olvidado.

Aún de los Papas y de los Reyes, pronta la memoria se pierde.

A quien se muere lo entierran.

El muerto al hoyo, y el vivo al bollo.

Muertos y ausentados, casi nunca recordados.

Muertos y ausentes no tienen amigos ni parientes.

#### Los siguientes refranes los coloco según su inicio ya sin temática

**Al final y a la partida, la muerte triunfa sobre la vida:** Significa que la muerte es inevitable.

**A todo hay remedio, sino a la muerte:** Significa que la muerte es inevitable.

**A la muerte no hay cosa fuerte.**

**Al morir no hay huir: Porque la muerte es inevitable.**

**A los buenos, Dios se los lleva, y los malos aquí se quedan:** Las personas más enfermas tardan, a veces, mucho en morir y los que están bien, fallecen.

**A quien Dios quiere para sí, poco tiempo lo tiene aquí:** Denota que la muerte depende de la voluntad de Dios.

**A quien muere estando bien harto, la muerte no le da espanto:** Indica que para las personas a las que la vida trata duramente, la muerte es una liberación.

**Al cabo de un año, no hay dolor por muerte que no esté olvidado.**

**A los diez días de enterrado ya el inolvidable está olvidado:** Algunas personas se olvidan pronto de las que querían.

**A quien se muere lo entierran:** Indica la indiferencia de algunos después de la muerte de un ser querido.

**Aún de los Papas y de los Reyes, pronto la memoria se pierde:** Indica que después de la muerte su importancia se pierde.

**¡Ay del que muere! que el vivo enseguida se apaña lo mejor que puede.**

**A quien Dios ama. Dios le llama: Visión cristiana ante la muerte.**

**Al fin morir; y de la muerte en pos, lo que quiera Dios:** Indica que nosotros, después de muertos, dependemos de Dios.

**Al final, dejar por lo eterno lo temporal:** Se sobreentiende, detrás de «final», de la vida.

**Bailaremos este San Juan; que el que viene Dios sabe quién lo bailará:** Refrán que invita a disfrutar del momento presente.

**Contra la muerte no hay remedio; pero la muerte es un remedio:** La muerte es un remedio para las personas que sufren mucho.

**Contra la muerte no hay ley, mata al Papa o mata al Rey.**

**Cosa mala nunca muere:** Las personas que están enfermas o que no se portan debidamente tardan en morir.

**Cada uno muere del mal que tiene:** Normalmente, las personas fallecen del mal que padecen.

**Después de muertos todos seremos iguales:** Denota que la muerte es la gran igualadora.

**Entierro, bautizo y boda compendian la vida toda:** Indica tres acontecimientos que atañen a muchas personas.

**El amor y la muerte se apostaron a ser fuertes;** el amor bien luchó, pero la muerte venció: Indica que una muerte es más poderosa que el amor.

**El morir es cierto, el cuándo, el cómo y el dónde, inciertos.**

**La muerte siempre es traidora; no dice el día ni la hora.**

**El pobre y el Cardenal todos van por un igual:** Indica que todos son iguales ante la muerte.

**El Papa y el zapatero ambos van por un rasero:** Indica que son iguales a la hora de la muerte.

**El Papa y el monaguillo se van del mundo por el mismo portillo:** La muerte iguala a todos.

**En sana salud no se piensa en el ataúd:** Cuando estamos sanos no pensamos en la muerte.

**El más fuerte teme la muerte:** Refrán que pone de manifiesto el temor a la muerte.

**El muerto, el ido, presto en olvido.**

**El día de alabanzas es víspera del día del olvido:** Las alabanzas se refieren al día en que muere una persona.

**El muerto en el cementerio y el fraile en el monasterio:** Se sobreentiende «deben estar».

**El muerto al hoyo; y el vivo, al bollo:** Significa que después de la muerte de un ser querido sus familiares viven disfrutando como si nada hubiera ocurrido.

**El que muere pobre y contento, se muere a tiempo.**

**Gente mala, vida larga:** Algunas personas poco honradas viven muchos años.

**Hoy somos y mañana perecemos:** Denota la caducidad de nuestras vidas.

**La muerte a nadie perdona.**

**La muerte no distingue entre pastores y reyes.**

**La muerte y el amor, igualadores son.**

**La muerte es juez tan severo, que a todos mide por un rasero.**

**La muerte es la gran igualadora.**

**La muerte y el sueño igualan al grande con el pequeño.**

**Los buenos se van y los malos se están:** En algunas ocasiones mueren antes las personas que son más necesarias y disfrutaban de salud.

**Los buenos quiere Dios para sí, y los malos quedan acá.**

**Lo ido lo más querido; lo quedado, lo menos amado:** En el momento de la muerte se piensa que esa persona era la mejor.

**La muerte, ni la temas, ni la deseas;** ella viene cuando quiere: Denota que la muerte es inesperada.

**La fortaleza, la muerte la desprecia.**

**La muerte menos temida da más vida:** Indica que la persona que no teme a la muerte disfruta más de la vida.

**Lo que el médico curar no puede, lo cura la muerte.**

**La muerte es el último remedio de nuestros males.**

**Morir habemos, ya lo sabemos:** Es un refrán que erróneamente se atribuyó a los trapenses.

**Muerte cierta, hora incierta:** Desconocemos cuándo moriremos.

**Muérese el Rey y el Papa, y el Duque y el prior de Guadalupe:** La muerte a todos iguala.

**Malo es el vivir de los que no piensan en morir:** Las personas que no piensan en la otra vida viven, algunas, desordenadamente.

**Mal vive quien a morir no se percibe.**

**Más penoso es a un rico morir que a un pobre vivir.**

**Muertos y ausentados casi nunca recordados:** Indica lo poco agradecidas que son algunas personas.

**Muertos y ausentes, no tienen amigos ni parientes:** Indica la facilidad con que se olvida a ambas personas.

**Morir es volver a vivir:** «Vivir» en sentido sobrenatural.

**Nadie del mundo se ha ido, hasta tener sus días cumplidos:** Indica que nuestras vidas dependen de Dios.

**Nacer es empezar a morir, y morir es empezar a nacer:** Por el segundo «nacer» se sobreentiende «para la vida eterna».

**Nadie se muere hasta que Dios no quiere:** Indica que nuestra muerte depende de Dios.

**Papas y sacristanes en siete pies de tierra caben:** Indica que ambos son iguales ante la muerte.

**Para morir nacemos, y tal vivimos, que parece que no lo sabemos.**

**Para morir nacemos y olvidado lo tenemos:** Refrán que pone de manifiesto una gran verdad.

**Piensa en la muerte y no te creerás tan fuerte.**

**Piensa en que has de morir y lograrás bien vivir:** Por «bien vivir» se entiende «obrar con rectitud».

**Para el último viaje, no es menester equipaje:** Por «último viaje» se entiende «la muerte».

**Pascua vendrá que no nos hallará:** Indica que la muerte es segura.

**Para la muerte no hay puerta cerrada ni casa fuerte:** Porque todos moriremos.

**Por mucho que el hombre viva, pésale la partida:** Por «partida» se entiende «la muerte».

**Quien piensa mucho en la muerte no la teme:** Esto puede acontecer a algunas personas.

**Quien teme la muerte, no goza la vida:** Quien se obsesiona con la muerte no disfruta de la vida.

**Quien siempre piensa en la muerte, en Dios pensará siempre; y quien siempre piensa en Dios, no será muy pecador.**

**Se sabe dónde se nace, pero no dónde se muere:** Desconocemos el lugar donde moriremos.

**Sólo Dios dijo a la muerte: "¿A dónde vas? Detente":** Denota el poder de Dios sobre la muerte.

**Si cada hora pensaras que puede ser la postrera, vivirías de otra manera:** Por «postrera» se entiende «la última».

**Todo el que nace, muere, sea lo que fuere:** Indica que la muerte no depende de la condición social de la persona.

**Tan presto muere el rico como el mendigo:** La muerte lo iguala todo.

**Un justo que morir bien quería, pensaba en la muerte siete veces al día.**

**Vase el tiempo como el viento, y viene la muerte, que no se siente:**  
Refrán que denota la caducidad de la vida.

## **XXVI) EL HOMBRE Y LA MUJER EN EL REFRANERO**

Los refranes no son remanentes para los amantes de la sabiduría popular y los melancólicos de otras épocas, sin por ello desconocer que esta expresión de la cultura popular ha reducido su radio de influencia y su peso específico como mensaje funcional a la sociedad. Mostraremos aquí un breve análisis del discurso que contiene el refranero popular acerca de los hombres y las mujeres, las intenciones de sus mensajes y la construcción de lo masculino y femenino en aras de esta fuente que ha sido catalogada como del saber popular .

### **HOMBRES Y MUJERES**

En primer lugar, encontramos refranes en términos comparativos, esto es, que contienen un cotejo entre hombres y mujeres, en el cual muchas veces sale perdiendo la segunda y ganando el primero, ella es mala y él bueno:

- Un hombre de diez maravedís, vale más que una mujer de diez mil.
- Un hombre de plomo vale más que una mujer de oro.
- Más vale un hombre de paja que una mujer de plata.
- Tal queda la casa de la dueña ido el escudero, como el fuego sin trashoguero.
- El hombre haga ciento; y a la mujer no la toque el viento.
- Todo hombre tiene un pero, y toda mujer un ciento.
- Los hombres tienen medida; las mujeres, no ninguna.
- Dios, que, como Dios, pudo escoger, quiso hacerse hombre, y no mujer.

Hay, no obstante, un segundo grupo de refranes que contrasta a hombres y mujeres y los iguala en lo negativo, siempre claro está, otorgándole peculiaridades diversas en función de la identidad de cada sexo a la hora de adjetivarlas como algo malo:

- De mujer que fuma y de hombre que gasta corsé, libéranos, Domine.
- Con hombre que llora y mujer que no llora, ni una hora.
- La mujer con las telas y el hombre con el jarro, todo es despilfarro.

Y hay los que señalan cosas positivas, o el deber ser y comportarse de ambos sexos, éste es el consejo de cuál es la conducta ideal y por lo tanto la que se espera de ellos:

- Los hombres ganan y las mujeres guardan.
- Los hombres ganan la hacienda y las mujeres la conservan.
- Al hombre, en el brazo del escudo, y a la mujer, en el huso.
- Al hombre, la espada; a la mujer, la rueca.
- La mujer hilando; y el hombre cavando.
- El hombre en la plaza, y la mujer en casa.
- La mujer en casa, y el hombre en la arada.
- La casa es de la mujer, y la calle, del hombre.

### **HOMBRES NO SIEMPRE BUENOS**

Luego están los que resaltan las características positivas de los hombres, que son buena parte de los dedicados a su persona:

- **Vale a millón la vara de calzón.**
- **Un hombre vale por dos; y si muy esforzado es, por tres.**

Finalmente, también existen los críticos hacia la población masculina que son también abundantes, si bien no tantos como los dedicados a la crítica tenaz contra la población femenina, como veremos más adelante. Y no se descarta que sean propuestas y estrategias femeninas en el sentido de aconsejarse entre mujeres, advertir las mayores a las jóvenes, las madres a las hijas o simplemente ponerse en guardia entre ellas, seguramente éste es su origen:

- **No fíes de los hombres, niña; mal haya quien de ellos fía.**
- **De santo que come y bebe no fiéis, mujeres.**
- **De santo que mea en pared, libera nos, Domine.**
- **Cuando nos aman, señoras nos llaman; cuando nos tienen, ya no nos quieren.**
- **La que al hombre cree al jurar, al no gana de llorar.**
- **Aparte el alma, que es de Dios, el hombre no vale un caracol.**
- **Cien hombres, cien puercos, uno más o menos.**
- **¡Ay, señores, qué malos sois los hombres!**
- **Los hombres son mal ganado: el mejor el menos malo.**

En todo caso, esto muestra la diversidad de autoría del refranero, pero más allá del contenido es evidente que la mayoría aplastante de la descripción de cómo son las mujeres o de cómo deberían ser, señala una impronta más importante, numéricamente hablando, por parte de los hombres, como probaremos a continuación.

### **MUJERES POR REGLA GENERAL MALAS**

Como decíamos, unas características marcadamente negativas son las que dominan la ideología del refranero cuando describe la imagen y la conducta femenina. El menosprecio y la maldad se ven resarcidas, en ocasiones, con el reconocimiento del poder y cierta devoción hacia las mujeres, pero su fragilidad, volubilidad, terquedad, vanidad, imperfección, falsedad, enojo, peligrosidad .....dominan el escenario de las ocurrencias y acciones femeninas

La mujer, en parte y hasta cierto punto parece querida y estimada, pero sin embargo, se denota resignación a veces, sorpresa en ocasiones, o en todo caso, la mujer es algo útil y necesario más que un ser amado por ella misma:

- La mujer es un mal necesario.
- La mujer buena y leal es tesoro real.
- Hombre sin mujer al lado, nunca bienaventurado.
- Sin una mujer al lado, el hombre es un descuidado.
- El hombre ha de tener tres cosas codiciadas: su mujer, su caballo y su espada.
- La casa sin mujer, es como mesa sin pan.
- La mujer y la viña dan al hombre alegría.
- Los fundamentos de la casa son la mujer y el buey.
- La alpargata y la mujer a todo hombre le van bien.

Como se ve hay aprecio, pero a veces éste es de tipo funcional e instrumental, más que amor o cariño, respeto o valoración. En todo caso, parece clara su consideración en función de su servicio y necesidad, como parte de la hacienda o la casa. Pero en general la mujer parece despreciada:

- No hay cosa más liviana que la mujer.
- La mujer, el fuego y los mares, son tres males.
- Si una es buena, es por ventura; y si es mala, es de natura.
- La mujer es buena cuando claramente es mala.

Por todo lo cual, el maltrato hacia las mujeres es asumido en tiempos pasados por el refranero e incluso aconsejado, ya que las mujeres se consideraban tontas y malas, y había que hacerlas obedecer, todo lo cual parece bien justificado en este discurso ya trasnochado. Actualmente estas connotaciones han desaparecido en la Salamanca del siglo XXI y la conocida como violencia de género es cada día más denostada por toda la población sea de la generación que sea, al día de hoy (4 de noviembre de 2011) en que escribo estas líneas llevamos en España 54 mujeres que han perdido la vida en todo el país, por la violencia de género:

- La mujer y la candela, tuércele el cuello si la quieres buena.
- El asno y la mujer a palos se han de vencer.
- La burra y la mujer apaleadas quieren ser.
- A la mujer y a la burra, cada día una zurra.
- Al papel y a la mujer, sin miedo de romper.

**- La mujer es animal que gusta de castigo.**

La mujer, como los animales, debía ser domesticada a golpes si era preciso, y como los objetos, no importa el trato duro que se les dispensara si era para un buen fin. Esta línea de pensamiento se profundiza y agudiza en ocasiones, donde al parecer la vida de la mujer no valía nada.

**- Mujer muerta y olla quebrada se sienten poco o nada.**

**- Muchas hay muy buenas mujeres; es verdad: las que están enterradas.**

**- Esa es buena y honrada, que es muerta y sepultada.**

**- Mujer buena y segura, búscala en la sepultura.**

**Pero además, las mujeres son muchas y abundan, quizás por eso no hay preocupación por valorarlas y cuidarlas:**

**- Cinta, mujer y cama fácilmente se hallan.**

**- Mujeres y malos años nunca faltaron.**

**- Siete mujeres en cada rincón hay para cada varón.**

Había que vigilarlas y guardarlas, por si acaso y para no darles ocasión de desviarse, pues ésta parece ser una natural tendencia en ellas, siempre hacia la maldad o la tontería:

**- Más fácil es guardar un saco de pulgas que mujer alguna.**

**-A la mujer y al ladrón, quitarles la ocasión.**

**- La mala, a la sombra de la espada.**

**- La mujer y la estopa con poco fuego arden.**

**- La mujer y el vidrio, siempre están en peligro.**

**- De mujer libre, Dios nos libre.**

La fragilidad y locura se consideraban en esta época algunos de los atributos más reiterados para el sexo femenino:

**- La mujer y la gaviota, mientras más viejas, más locas.**

**- Las mujeres, o bobas o locas; cuerdas, pocas.**

**- Cada mujer piensa hoy lo contrario que ayer.**

**- A mudar de pareceres, nadie gana a las mujeres.**

Otra característica adjudicada en tiempos pasados por el refranero a la

población femenina era su falsedad:

- **Palabra de mujer no vale un alfiler.**
- **Mujer sin enredo, bolsa sin dinero.**
- **La mujer estudió con el diablo, y mil veces lo ha engañado.**
- **En palabras de mujer nadie fe debe poner.**
- **Si de mujer te fiaste, la erraste.**

Hasta el punto que su llanto es considerado una argucia falsa:

- **Lágrimas de mujer y cojera de perro, no las creo.**
- **Las mujeres sin maestro saben llorar, mentir y bailar.**
- **Llanto de mujer, engañoso es.**

La estupidez viene de la mano de la ignorancia, las mujeres no saben, o en todo caso, eso dicen algunos refranes de uso antiguo :

- **La mujer que más sabe, sólo sirve para gobernar doce gallinas y un gallo.**
- **Mujer con letras, dos veces necia.**
- **Mujeres y libros, siempre mal avenidos.**(Actualmente este tema estaría muy desfasado, por el mejor rendimiento de las alumnas en nuestro sistema educativo)

Eso sí, de lo que saben es de murmurar y parlotear, lo cual se critica y es objeto de burla, pero así como se señala que las mujeres son indiscretas, se dice que hablan mucho y que lo que dicen no vale la pena:

- **Secreto a mujer confiado, en la calle lo has echado.**
- **Mujer, niño y loco no guardan el secreto de otro.**
- **La moza parlara nunca acaba la tarea.**
- **Croar de ranas y hablar de damas, ruido sin substancia.**

Cierta contradicción se percibe en los refranes, si realmente son tonterías lo que hablan, para qué temerlas, para qué invitarlas u obligarlas al silencio:

- **La mujer lista y callada, de todos es alabada (o estimada).**
- **Las buenas, callan.**
- **Aquella es buena que no suena.**

La estrategia es clara, primero se critica lo malo y luego se invita o señala lo bueno. Pero siempre la duda resurge:

**- No te fíes de mujer que no hable, ni de perro que no ladre.**

Aparece un reconocimiento de su poder, entre el miedo y la burla, desde la visión masculina del refranero, en este caso:

**- El hombre propone, Dios dispone y la mujer lo descompone.**

**- La mujer y el oro, lo pueden todo.**

**- Adonde quiera que fueres, ten de tu parte a las mujeres.**

**- Deseo de mujer, todo lo llega a vencer.**

**- Lo que el diablo no puede, lógranlo las mujeres.**

Si antes se aseguraba que la mujer era tonta y loca, sino ignorante y que no sabía, ahora el refranero tradicional las reconoce con poder. Se aborda la astucia de la mujer, comparándola en este punto con el mismo demonio. Así, si se muestra inteligente es por cuestión diabólica:

**- Antes que Dios se hiciese hombre, el diablo se había hecho mujer.**

**- La mayor parte de su saber, lo aprendió el diablo de la mujer.**

**- La mujer sabe un punto más que Satanás.**

**- Hay jovencitas que parecen bobas, y le cuentan los pelos a una mosca.**

Comparaciones con animales, con frutas, con objetos, en general en sentido más que nada peyorativo, así como con el diablo en persona, como ya hemos señalado en su momento. Siempre la mujer es igual o peor que el animal y que el diablo en persona, es el sumum de la negatividad:

**- La mujer es animal imperfecto.**

**- Llorando engañó la mujer al diablo.**

Se la teme también por su enojo, y se la da fama de enfadarse a menudo y de dureza e irritabilidad cuando lo hace:

**- En el mundo no hay peor cosa que una mujer contenciosa.**

E incluso se la considera un peligro, en vez de respetarla o admirarla por el poder y astucia que se la asigna, hay que evitarla y guardarse de ella:

**- De la mala mujer, guárdate por ella; y por ti, de la buena.**

**- La mujer es dulce veneno.**

**- Por la mujer entró el mal en el mundo.**

**- El temor a la mujer es el principio de la salud.**

El consejo de trato a la mujer, va desde la suavidad, para su conservación, hasta el cuidado como precaución, además y como hemos visto, el maltrato:

**- Mujeres y guitarras, es menester mucho tino para templarlas.**

**- Naranjas y mujeres, lo que ellas buenamente dieren.**

**- La mujer, bien tratada, y sujeta.**

**- A la mujer brava, sogas largas.**

Pero también hay mujeres buenas, se consideraban entonces excepciones, y la sombra de la duda parece presentarse siempre, y hay que estar en guardia:

**- Mujer recatada, mujer codiciada.**

**- A la buena mujer, poco freno basta.**

**- La mujer buena es a la vez perlas, plata y oro; pero ¿dónde se encuentra tal tesoro?**

Para ser buena hay que seguir unos determinados moldes que el refranero recuerda de forma abundante:

**- No sólo ha de ser casta la mujer, mas débelo parecer.**

**- En la vida la mujer, tres salidas ha de hacer: al bautismo, al casamiento, a la sepultura o monumento.**

**- La mujer honesta, en su casa y no en la fiesta.**

**- La mujer, en el hogar, sin salir ni a trabajar.**

**- La mujer buena no tiene ojos ni orejas.**

Como conclusión se consideraba a la mujer como la responsable, tanto de lo bueno a veces, como de lo malo casi siempre, lo que muestra una suerte de chivo expiatorio de la sociedad, que por otro lado impregna otras narraciones de la cultura popular del occidente salmantino.

**- De todo mal y de todo bien es compendio la mujer.**

**- Quien mujer no tiene carece de mil males y mil bienes.**

**- Donde hay mujeres, hay pesares y placeres.**

**- La mujer es la salud y la calamidad de la casa.**

Queda bien claro en esta aseveración que refleja la dualidad presente en el pensamiento occidental entre lo bueno y lo malo:

- **La mujer, o es Eva, o es María.**

- **Ni con ellas, ni sin ellas.**

## **XXVII ) LAS MUJERES SEGUN EL REFRANERO POPULAR**

¿Cómo se ven creadas o reflejadas las mujeres en el imaginario social del universo simbólico existente? Responder a esta pregunta es el objetivo que guía este estudio: descubrir y descifrar el fondo lingüístico y valorativo de los refranes, que configuran verdaderos campos semánticos, en relación a los estereotipos configurados en torno a las mujeres como colectivo social y como género culturalmente construido.

Para la elaboración del texto se han revisado refraneros de diversos países de América Latina de habla hispana, así como españoles, antiguos y modernos, con objeto de tener un amplio panorama sobre el tema, y se han seleccionado aquellos mensajes más recurrentes e impactantes, que

ofrecen en conjunto las líneas semánticas tendenciales más representativas.

Hablan demasiado y no saben guardar un secreto

**“En boca cerrada no entran moscas” (España)**

La caracterización más repetida de cómo son las mujeres, tras un exhaustivo repaso de varios refraneros en lengua española, tanto de España como de algunos países de América Latina, es la de las mujeres charlatanas, y es que ya se sabe que las mujeres, se mire por donde se mire, “siempre hablan demasiado” o “hablan por los codos”. Con objeto de señalar y remarcar públicamente dicho vicio, se compara a la mujer, o se la pone al mismo nivel que los animales y las cosas.

**“Ni al perro qué mear, ni a la mujer qué hablar, nunca les ha de faltar” (España)**

**“La cabra, donde nace, la oveja, donde paca, y la mujer, donde habla” (España)**

**“Antes se queda el ruiseñor sin canción que la mujer sin conversación” (España)**

**“La mujer y el horno por la boca se calientan” (España)**

**“Truchas y mujeres, por la boca se pierden”(España)**

Se riñe a la mujer que habla o da su opinión, cuando hay hombres presentes, dueños al parecer de la palabra, mientras que las mujeres son convidadas al silencio y la obediencia. Por otra parte, las mujeres charlatanas además de eso suelen ser caracterizadas con otros atributos de conducta también considerados negativos. Y finalmente, dicho defecto les conllevará el quedarse solteras pues nadie las querrá. Se las regaña, aconseja y ordena, todo un mundo de señalamientos a seguir.

**“Mujer cotorra, celosa y regañona” (Nicaragua)**

**“Por ese hablar tan suelto, habrás de perder casamiento” (España)**

**“Donde hay barbas, callen faldas” (España)**

La funcionalidad práctica de este mensaje estriba, a través de la crítica, en inducir a las mujeres al silencio. La contradicción extrema: el lenguaje que silencia; esto es, a través del habla se induce al mutismo. Especialmente se apunta a la ridiculización del lenguaje femenino en los pocos espacios que las mujeres tenían hasta hace poco, ya que por los cambios tecnológicos y las formas de vida en determinadas sociedades esto ya no es así para encontrarse y comunicarse. En espacios “reservados” a las mujeres: la compra diaria del pan -en Europa- y el lavado de ropa, al mismo tiempo que realizaban las tareas domésticas, asignadas y consideradas

“propias” de su género.

**“Al horno fui; mil desvergüenzas dije, y diez mil oí” (España)**

**“A lavar al río fui; mal dije de otras y peor dijeron de mí” (España)**

La desconfianza hacia las mujeres es bastante profunda y está muy extendida en el imaginario social y el subconsciente colectivo cultural. Desde una posición que se columpia entre el menosprecio y el miedo, el comportamiento lingüístico de las mujeres ha sido duramente sojuzgado y sancionado por los mensajes orales de la cultura popular y concretamente, como estamos viendo, por el discurso lapidario del refranero. Las mujeres han estado tradicionalmente olvidadas, excluidas y cuando se las tiene en cuenta es para callarlas, censurarlas, insultarlas o ridiculizarlas. Las mujeres forman así parte de una cultura de la opresión y del silencio, condenadas a la ignorancia, fuera de la cultura con mayúsculas, considerada de y para los hombres.

Pese a todo lo cual, se considera que el silencio no sólo es muestra de dominación, también es principio de poder (Tannen 1996), y a la inversa, todo depende de cada contexto en particular.

**“Mujeres y libros siempre mal avenidos”(España)**

**“Mujer en opinión tiene mal son” (España)**

Desde el temor y la falta de confianza que circula por el refranero, a menudo se las muestra bajo la acusación de indiscreción y de no saber guardar un secreto. Y es que las mujeres son charlatanas, pero además incapaces de ser personas dignas de confianza y crédito, con esa manía suya de charlar y charlar.

**“Nunca hombre sabio y discreto revela a la mujer un secreto” (España)**

**“Mujer, niño y loco no guardan secreto de otro” (España)**

**“Secreto confiado a mujer, por muchos se ha de saber” (España)**

Se trata de una estrategia de desvalorización de los mensajes emitidos por las mujeres, de dificultar el intercambio de información entre ellas, de confiscar el uso de espacios y relaciones de y entre las mujeres. Es una forma de violencia simbólica para mantener la subordinación y desalentar la reivindicación (Juliano 1992). Por otro lado, la utilización de la capacidad del potencial verbal por parte de las mujeres es también una estrategia indirecta utilizada por ellas para conseguir más influencia y poder, en la medida de sus posibilidades (Buxò 1988). Hay pues un choque de estrategias, donde no cabe duda, se miden fuerzas y se dirimen conflictos.

**Mentirosas, incoherentes, desordenadas, mudables y contradictorias**

**“A la mujer, ni muerta la has de creer” (España)**

Relacionado con su afición a hablar y con su carencia de discreción está su condición de mentirosas, por excelencia.

**“El navío y la mujer, malos son de conocer” (España)**

**“Mujer que no mienta ¿Quién la encuentra?” (España)**

**“La mujer y la mentira nacieron el mismo día” (España)**

**“La mujer como el vino, engañan al más fino” (España)**

La mujer engaña y miente constantemente a juzgar por el mensaje extendido y reincidente en los refranes, ésta parece ser otra de sus características, junto a la anterior, más sobresalientes. Las mujeres son charlatanas y mentirosas. Ni sus palabras -su voz- ni su llanto -sus sentimientos-, son o parecen dignos de crédito.

**“Rencura de perro y lágrimas de mujer: no hay que creer” (Nicaragua)**

**“En cojera de perro y en lágrimas de mujer no haya que creer” (Guatemala)**

**“Tres mañas tienen las mujeres; mentir sin cuidar, mear donde quieren y llorar sin porqué” (España)**

**“Palabras de mujer, no se han de creer” (España)**

Las mujeres son también calificadas de incoherentes y de desordenadas; su habla es vacía y sin sentido, carente de interés, y su pensamiento mudable y contradictorio. Son presentadas como personajes inseguros y variables, es decir, la difundida debilidad e inestabilidad que reproduce el estereotipo tradicional de mujer.

Comparadas así a las variaciones permanentes de la luna, los meses, los vientos, las mareas o la misma fortuna.

**“Mujer, viento y verdura: pronto se mudan” (Nicaragua)**

**“Cada día se muda el viento, y la mujer a cada momento” (España)**

**“De la mujer, el tiempo y el mar, poco hay que fiar” (España)**

**“Como se muda de luna, el necio y la mujer se mudan” (España)**

**“Mujeres y fortuna, mudables como la luna” (España)**

**“Febrero y las mujeres, por día diez pareceres”**

Pareciera incluso a juzgar por algunas descripciones o afirmaciones que

las mujeres no tuvieran cabeza. En todo caso y como estamos viendo, ni opinión ni capacidad de decisión tienen, o se las concede que tengan.

**“La cabeza de la mujer es el varón” (España)**

**“Entre el sí y el no de una mujer, no cabe la punta de un alfiler” (España)**

Una lectura posible sobre esta obsesión del refranero, es que la habilidad que poseen las mujeres para expresarse verbalmente y para la comunicación, ha sido advertida por la sociedad y los hombres en concreto. Estos mensajes tratan de contrarrestarla acusando a las mujeres de charlatanas, indiscretas, mentirosas e incoherentes, esto es negativizando sus habilidades para evitar que éstas sean utilizadas o desarrolladas. Y para afianzar dicha estrategia se vale de todo argumento que desautorice la capacidad racional de las mujeres.

**“La mujer, si gorda, es boba; si flaca, bellaca” (España)**

**“La mujer tiene largo el cabello y corto el entendimiento” (España)**

**“Llamé a la mujer loca, y lo que salió por aquella boca” (España)**

Las mujeres son consideradas a veces como menores o como niños. Se las infantiliza, entre la desvalorización y la acusación de inconsistencia, pero con el claro objetivo de no ser tenidas en cuenta como personas adultas con todas sus facultades, actitudes y opciones, así como derechos, y ser reducidas a menores con la subsiguiente necesidad de ser cuidadas y conducidas por la vida, además de infravaloradas como seres pensantes y actuantes por sí solos, esto es, personas libres.

**“La mujer y el niño, sólo callan lo que no han sabido” (España)**

**“Niños y mujeres, dan más disgustos que placeres” (España)**

La mujer, según estas descripciones, no ha llegado a un estado de consciencia y adultez que la permita ir sola por la vida, ser responsable y ejercer derechos y deberes.

**Malvadas, peligrosas y culpables de todo mal**

**“De la mujer mala te has de guardar y de la buena no fiar” (España)**

Identificadas con la indiscreción, la incoherencia y el arte de mentir de forma amplia y reiterada, las mujeres son acusadas también de malvadas. Se considera el habla femenina como engañosa y peligrosa, se la relaciona con “poderes indirectos” de la mujer, que van desde la seducción hasta la brujería. Las características verbales negativas son extrapoladas también a su comportamiento y modo de ser en general. Y la maldad requiere de precaución y vigilancia, pero y también, de castigo, como la canción

popular señala, o la leyenda popular advierte y

**“Cuando la mujer es famosa, casi siempre lo es por mala cosa”  
(España)**

**“La mala a la sombra de la espada” (España)**

**“Mujeres y malos años nunca faltaron” (España)**

Las mujeres son malas, muy malas, o lo contrario, no hay buenas o nunca buenas del todo. Y en el caso extraño y remoto de que halla alguna buena es sumamente difícil encontrarla.

**“No hay más que dos mujeres buenas en el mundo: la primera se ha perdido y la otra hay que encontrarla” (España)**

**“La mujer es buena cuando claramente es mala” (España)**

**“Mujeres buenas, en todo el mundo dos docenas; mujeres malas, a millaradas” (España)**

Entre el temor -de la creencia en cierto poder oculto- y el menosprecio -hacia la imbecilidad inventada y adjudicada-, el consejo a los hombres por parte del refranero es de desconfianza y especialmente de mucha precaución en su trato con las mujeres. El mensaje de advertencia a los hombres sobre su trato y relación con las mujeres, es muy claro y directo, se repite en numerosos refranes hasta difundir y crear conciencia, objetivar la creencia para que ésta pueda ser asumida como totalmente cierta.

**“Del abril y la mujer, todo lo malo has de temer” (España)**

**“Cuando con ella en paz estás, córtale las uñas a tu mujer” (España)**

**“El temor a la mujer es el principio de la salud” (España)**

**“De la mujer, mucho bueno has de esperar y mucho malo has de temer” (España)**

Hay que tener mucho cuidado con las mujeres, tanto por su apariencia engañosa como en su trato que ha de ser siempre precavido y con reservas.

**“Mujeres y guitarras, es menester mucho tiento para tocarlas”  
(España)**

**“Mujeres y manzanas, muchas podridas que parecen sanas” (España)**

En ocasiones aparece la figura de la mujer dominante y gobernadora de la casa, papel éste y en principio valorado socialmente, según los diversos refranes encontrados, de manera eso sí, ambivalente, como por otra parte suele ser característico de la cultura popular y el folklore oral.

**“Casa donde la mujer manda, mal anda”(España)**

**“Al hijo travieso, casarlo: su mujer le hará manso” (España)**

Las mujeres son finalmente culpables de todo mal y las responsables, en última instancia, hasta de los comportamientos o actitudes negativas de los mismos hombres. Forma tradicional de caracterizar indirectamente a estos últimos como bondadosos e incluso ingenuos, y cuando llegan a ser malos o a cometer actos reprobatorios socialmente, siempre es por la mala influencia de una mujer.

**“Cuando el hombre algún bien quiere hacer, le quita la gana su mujer” (España)**

**“Mujeres y querellas, huye de ellas” (España)**

**“No hubiera malos hombres si no hubiera malas mujeres” (Colombia)**

Se señala el poder de maldad de la mujer, sobre el género masculino, poder que puede ejercerse por la infinita bondad de éstos y la enorme maldad de aquéllas. Hasta el extremo de llegar a caracterizar de tontos y faltos de juicio a los hombres que reinciden en su trato con las mujeres, por ejemplo, con un segundo matrimonio.

**“Humo, mujer brava y gotera, sacan al hombre a la pradera” (Nicaragua)**

**“El que ha tenido una mujer, merece una corona de paciencia; el que ha tenido dos, la merece de simpleza” (España)**

**“Las mujeres son la perdición de los hombres” (España)**

**“Agua de pozo y mujer desnuda, llevan al hombre a la sepultura” (España)**

Pero como estamos viendo, no sólo se descalifica el habla y el pensamiento de las mujeres, las actitudes y conductas son por supuesto falsas, intrigantes, engañosas, persuasivas y traidoras. Las mujeres son mentirosas y malas por “naturaleza” y “costumbre”. Esto es, biológicamente tienen la semilla de la maldad en su constitución y así lo recoge y refleja la tradición cultural en todas sus expresiones.

**“La mujer, el fuego y los mares son tres males” (España)**

**“Con mujeres, estarás cuando quieres y saldrás como pudieres” (España)**

**“Mujeres y amores, un placer cien dolores” (España)**

**“De la mujer no te dejes sorber” (España)**

**“Lo que la mujer no consigue hablando, lo consigue llorando”**

## **(España)**

Por lo tanto, el consejo reiterado del refranero, dirigido específicamente a los hombres, es de precaución y prevención, de alejarse o escapar de estos seres tan tremendos y horribles. Al mismo tiempo se les insta indirectamente a ejercer la vigilancia y control sobre las mujeres.

**“A quien tiene escopeta, guitarra, reloj o mujer, nunca le falta un traste que componer” (España)**

**“Quien tiene huerta, viña y mujer; nunca le falta qué hacer” (España)**

**“De la mujer que mucho llora, no te fíes gran cosa; y de la que no llora en su vida, menos todavía” (España)**

**“Tres cosas hay en la vida que no se pueden cuidar: una cocina sin puertas, la mujer y el platanar” (Colombia)**

Estos últimos refranes giran en torno a la posibilidad de la infidelidad matrimonial de la mujer, que entra dentro de su maldad e imagen de desconfianza. Y es que la mujer entre sus muchos defectos y pecados, cuenta con la propensión al adulterio, que por otra parte en el hombre, dicho sea de paso, no es señalada ni censurada como algo malo, más bien ensalzada o en todo caso perdonada y no reprochada.

Por otra parte, las propias mujeres consideran que son malas y ellas reproducen dicha creencia, toda vez que desarrollan actitudes de desconfianza hacia sus congéneres femeninos y autodesvalorización sobre sí mismas, como veíamos también en el punto en torno al comportamiento lingüístico.

## **Más malas que el diablo**

**“Dijo la mujer al diablo: ¿te puedo ayudar en algo?” (España)**

Una de las metáforas comparativas más duras para remarcar la maldad de las mujeres es la hecha en relación al diablo, la imagen arquetípica en nuestra cultura occidental de la maldad por excelencia.

**“La mujer y el diablo, siempre tienen que hacer algo” (España)**

**“Tres hijas y una madre; cuatro diablos para el padre” (España)**

**“Donde hay mujeres, hay diablo también”(España)**

Las mujeres son tan malas que se las identifica con el mismo demonio, y a veces son mucho más malvadas que éste, pues lo ganan -en tiempo, perversidad, malicia y ocurrencias- a la hora de diseñar y desarrollar sus diabólicos planes.

**“Más trazas inventa en cinco minutos una mujer, que el diablo en un**

mes” (España)

**“Abriles y hembras, con el diablo se aconsejan” (España)**

**“Lo que el diablo no puede, la mujer lo hace fácilmente” (España)**

Son sus alumnas aplicadas y sobresalientes, y hasta se da el caso de que pueden llegar a ser sus maestras.

**“A ratos, la mujer da lección a los demonios nonatos” (España)**

**“Al perro nadar, y a la mujer bailar, el diablo se lo debió enseñar” (España)**

**“La mujer sabe un poco más que Satanás y Barrabás” (España)**

Así satanás y las mujeres son similares, se trata de una comparación extrema e impactante que seguramente más allá de las bromas y las sonrisas que arranca, deja huellas en la memoria de la gente, que pronuncia dichas frases sin pensar el significado profundo de las mismas. Y es que lucifer parece encarnarse en el cuerpo y el alma femenino, como varias religiones y creencias desparramadas en la historia han afirmado, y el refranero popular confirma.

**“Cuando Dios hizo al hombre, ya el diablo había hecho a la mujer”**

De hecho es en el Renacimiento europeo cuando se inicia el culto y la exaltación del “bello sexo”, donde belleza moral y física se conjugan. Sin embargo, en algunos sectores, como en las sociedades campesinas, la asociación entre belleza y peligro, mujer y maldad se reproduce hasta bien entrado el siglo XX (Lipovetsky 1999).

### Como animales

**“La mujer es animal de pelo largo y pensamiento corto” (Nicaragua)**

Otra de las comparaciones terribles es la realizada entre la mujer y los animales, generalmente asociándola a características negativas de éstos, como su incapacidad de raciocinio, su salvajismo, y subrayando el comportamiento inadecuado de aquéllas, similar o conectado al de la bestia: tontería, **maldad y brutalidad**. **“Mujer irritada, pantera enojada” (España)**

**“La mujer alta y delgada y la yegua colorada”**

**“Mujer baja y mula baya, suéltala la jáquima y que se vaya” (Nicaragua)**

**“La mujer y la gallina, por andar se pierden aína” (España)**

**“De mujer compuesta en función y de mula gorda en feria, ten**

**cautela” (España)**

O también se aconseja, cómo escoger mujer, que es un proceso similar al de elegir un animal, muy especial, siempre difícil y una apuesta imprevisible.

**“La mujer y el caballo por la casta” (España)**

**“El buey para que are y la mujer para que guarde” (España)**

**“El marrano y la mujer, más vale acertar que escoger” (España)**

**“Gallo, caballo y mujer, por la raza has de escoger” (España)**

Obsérvese que varios animales cuyo género gramatical es femenino, son utilizados en el lenguaje coloquial para caracterizar conductas o actitudes despectivas en hombres y mujeres en general. Hay un grupo de términos del mundo animal asociados a veces a las mujeres y casi siempre de forma negativa o burlona: pollitas (adolescentes), conejas (que tienen muchos hijos), cluecas (amorosas), pájaras (astutas), vacas (gordas), panteras (agresivas). Por otra parte, también hay varios nombres de animales cuyo género en femenino los convierte prácticamente en insulto y cuya aplicación es sexualmente indistinta: rata y gallina (miserable y cobarde) y tigresa (agresiva), cuando no peyorativas de la forma más explícita, pava (tonta), zorra (astuta y malvada), víbora (mala), perra (prostituta), sanguijuela (aprovechada), pasando por las claramente ridículas, cotorra (charlatana), comadreja (chafardera). Así los refranes son una forma más de expresar este discurso dominante en la sociedad.

**“La mujer en mi país, es un mono natural, cuanta moda se presenta, eya la tiene que usar” (Puerto Rico)**

Se remarca el consejo a los hombres de estar alerta de la agresividad de la mujer, igual a la de un animal, como el gato que inspira misterio pero y también desconfianza por su aparente seguridad e **independencia, tema que más adelante trabajaremos.**

**“A ratos, la mujer araña como los gatos” (España)**

**“Gatos y mujeres, buenas uñas tienen” (España)**

**“Gatos y mujeres, siete vidas tienen” (España)**

Pero además, dicha comparación resalta de alguna manera tanto la testarudez y rebeldía de ellas, como su necesidad de domesticación, igual que ocurre con los animales.

**“A la mujer y a la cabra, sogá larga” (Nicaragua)**

**“A la mujer y a la cabra, la sogá, ni corta ni larga; ni tan corta que se rompa, ni tan larga que se pierdan la mujer y la cabra” (España)**

Al final y después de todo el menosprecio, burla e insulto hacia las mujeres, el refranero admite que las mujeres son malas pero necesarias e incluso convenientes para los hombres, para su uso interesado e instrumentalizado por supuesto.

**“La mujer es un mal necesario” (España)**

**“Toma casa con hogar y mujer que sepa hilar” (Puerto Rico)**

**“A quien su mujer le ayuda, camino va de fortuna” (España)**

La mujer es por así decirlo “el alma de la casa”, es la que realiza las tareas domésticas, y acompaña y cuida al hombre cuando éste más lo necesita, por ejemplo en la vejez.

**“La casa no es una casa si no hay una mujer” (Ecuador)**

**“El dinero y la mujer, en la vejez son menester” (España)**

**“En casa sin mujer, ¿qué gobierno ha de haber” (España)**

**“Calzones rotos no deshonra al que los lleva, sino a su hija, a su mujer o a su nuera” (España)**

Así la mujer pasa a figurar en la lista de las cosas anheladas por éste, nuevamente la ambivalencia popular resurge en toda su extensión y profundidad. Se trata de algo útil o utilizable, esto es, un mal necesario, como magistralmente resume el refrán anteriormente citado.

**“El hombre ha de tener tres cosas codiciadas: su mujer, su caballo y su espada” (España)**

Sin embargo, hay dichos muy duros contra las mujeres, como hemos ido viendo en estas páginas, que además de justificar la subordinación femenina, llegan a extremos inhumanos y a una crueldad infinita: legitimación del maltrato, la violencia física, verbal o simbólica, e incluso la muerte.

**“La mujer sólo es buena después de muerta” (España)**

**“Más valía llorarlas muertas que no en ajeno poder” (España)**

**“A la que mandar más que el marido se empeña ¡leña!” (España)**

**“A la doncella honrada, la pierna quebrada y en casa” (España)**

Algunas veces, dicha violencia tiene que ver con la utilización de las mujeres como objeto sexual por parte de los hombres, desde el albur malintencionado hasta el machismo más puro.

**“Mala para el metate, pero buena para el petate” (España)**

**“Dote de cara, culo y tetas, no me peta; dote de casa, viñas y olivares,**

**ése sí me satisface” (España)**

**“A ese culantro le falta su regadita” (Nicaragua)**

**“Ganas tiene el aceite de chirriar ese tocino” (España)**

**“Tanto cuero y yo sin zapatos” (España)**

**“En mejores bocamangas he atorado mi pescuezo” (España)**

Si por un lado, el hombre aparece como ingenuo y es la mujer malvada quien lo tienta; por otro lado, la mujer debe plegarse al consentimiento y estar dispuesta a dar placer al hombre cuando éste lo requiera. Los hombres han de demostrar su carácter de machos siempre y en todo momento: violando, golpeando; y en la otra cara de la moneda: ser inocentes y temerosos del maligno poder femenino. La doble moral aparece claramente; mientras se condena la libre sexualidad femenina, como veremos en otro apartado, se da rienda suelta, aplaude y ensalza la masculina.

**“La chancla que yo me tiro no la vuelvo a recoger” (España)**

**“Amarra tus gallinas que mi gallo anda suelto” (Nicaragua)**

**“Aguacates y mujeres maduran a pueros apretones” (España)**

**“La mujer como la escopeta cargada y en un rincón” (España)**

**“La nuez y la mujer, a golpes se han de vencer” (España)**

En ocasiones, la violencia física ejercida contra las mujeres se expresa con toda claridad y, por lo tanto, dramatismo. Las mujeres generalmente son cosificadas y como tal se las golpea; igual que a los animales se les pega o castiga para que aprendan, ya que como hemos visto carecen de raciocinio.

**“La mujer es animal que gusta de castigo”(España)**

De los refranes que la comparan con objetos sexuales, cosas o animales, hasta los que le desean la muerte por una traición, hay un sólo paso, como hemos visto anteriormente.

**“A la hamaca como a la mujer sesguadito y sin afán” (Colombia)**

**“Huertas, molinos y mujeres, uso continuo requieren” (España)**

**“Mujeres y ortigas, a cuál más pican” (España)**

**“La media y la mujer por un punto se han de perder” (España)**

**“La cobija y la mujer suavécitas han de ser” (España)**

Las mujeres son denigradas como personas, no son seres humanos, son

animales o cosas, cuando no el mismo satanás. No hay mujeres buenas, ni mujeres que no tengan algún pero.

**“La mujer si es hermosa te la pegará; si es fea, te cansará; si pobre te arruinará, y si rica, te gobernará” (España)**

## **XXVIII ) REFRANES ALUSIVOS AL PARENTESCO**

La Real Academia define el término pariente de la siguiente manera: Dícese de cada uno de los ascendientes, descendientes y colaterales de misma familia, por consanguinidad o afinidad. Ascendiente. Padre, madre, o cualquiera de los abuelos, de quien desciende una persona Descendiente. Hijo, nieto o cualquier persona que desciende de otra. Colateral. Dícese del pariente que no es línea recta.

### **PARIANTES**

A LOS PARIANTES, SIEMPRE ENSEÑARLES LOS DIENTES. Porque suelen abusar de la confianza que tienen.

CUANDO FUERES A TIERRA AJENA, LA HUESPEDA SEA TU PARIENTA. Porque serás mejor recibido.

DE LOS PARIENTES Y EL SOL, CUANTO MAS LEJOS, MEJOR. Denota que los parientes suelen molestar demasiado.

PARIENTES DE MIS PARIENTES, MIS PARIENTES SON. Enseña a considerar como propias las personas que son parientes de nuestros familiares.

PARIENTES, LAS MUELAS Y LOS DIENTES. Denota, egoístamente, que primero debe mirar uno por sí, antes que por los demás.

PARIENTES Y TRASTOS VIEJOS, POCOS y LEJOS. Refrán que denota la poca utilidad que suelen prestar ambos.

NO TENER MAS PARIENTE QUE SUS DIENTES. Significa ser muy egoísta.

PARIENTE QUE NO LUCE, PEDRADA QUE LO DESMENUCE. Las personas que no hacen nada por sus allegados, pudiendo, no es extraño que se las desee mal fin.

SER UNO PARIENTE DEL MARQUES DE LA PESTAÑA. Se aplica a las personas aficionadas a curiosear.

SER UNO PARIENTE DEL CUERVO, QUE ANDA DE CRAS EN CRAS. Se aplica a las personas que todo lo dejan para mañana. Cras es un adverbio latino que significa mañana.

## **PADRES**

A LA HIJA MUDA, SU MADRE LA ENTIENDE. Refrán que denota la intuición de la madre respecto a su hija.

AL QUE NO TIENE MADRE NO HAY QUE LLORARLE. Denota que por muy desgraciada que sea una persona, no hay que tenerla gran lástima si tiene madre porque no la faltará el amor desinteresado y el consuelo.

AMOR DE MADRE, NI LA NIEVE LE HACE ENFRIARSE. Refrán que denota la persistencia del amor materno a pesar de las dificultades.

AMOR GRANDE, AMOR DE MADRE. Refrán que indica el gran cariño que las madres sienten por sus hijos.

AMOR DE MADRE, QUE LO DEMAS ES AIRE. Refrán que denota la autenticidad del amor materno.

BESO QUE SE DA AL NIÑO, LA MADRE LO RECIBE EN EL CARRILLO. Denota que los favores hechos al hijo son agradecidos por la madre.

BESANDO AL NIÑO, A SU MADRE LE HACEN UN CARIÑO.

CASA SIN MADRE, RIO SIN CAUCE. Indica la necesidad de la madre en el hogar

CAUDAL INAGOTABLE, EL CARIÑO DE UNA MADRE. Refrán que pondera el cariño de la madre.

DE MUJER QUE ES MADRE, NADIE MAL HABLE. Refrán que indica el respeto que se debe a la madre.

EL PADRE PARA CASTIGAR, y LA MADRE PARA TAPAR. Refrán que denota la misión de ambos en el hogar.

EL QUE NO QUIERE ENTENDER POR BUENA MADRE, ENTENDERA POR MALA MADRASTRA. Denota que los que no hacen caso de advertencias amistosas tendrán que hacerlo cuando experimenten el castigo.

LA BUENA MADRE, CRIA BUENA HIJA. Refrán que pone de manifiesto la influencia del buen ejemplo.

LA BUENA MADRE NO DICE ¿QUIERES? SINO TOMA. Refrán que pondera la generosidad de la madre.

LA AMANTE AMA UN DIA, LA MADRE, TODA LA VIDA. Refrán que denota la persistencia del amor materno.

LA BUENA MADRE NO PREGUNTA "¿QUIERES?" SINO DA CUANTO TIENE. Refrán que pondera la generosidad de la madre.

LA HIJA y LA MADRE, SON COMO UÑA y CARNE. Refrán que denota la gran intimidad existente entre ambas.

LA MADRE y LA HIJA, POR DAR y TOMAR SON AMIGAS. La semejanza de caracteres hace que se lleven bien las personas.

LAS MADRES y LAS TEJAS, MEJORES CUANTO MAS VIEJAS. Refrán que denota el influjo positivo del paso del tiempo sobre ambas.

LA MUJER QUE ES MADRE, NO ES MUJER, SINO ANGEL. Refrán que pondera la maternidad.

MADRE E HIJA VISTEN UNA CAMISA. Denota que las hijas suelen ser

de la misma opinión y modo de ser que la madre.

MADRE HOLGAZANA, CRIA HIJA CORTESANA. Denota la influencia de la madre ociosa en su hija.

MADRE MUERTA, CASA DESHECHA. Refrán que denota la necesidad de la madre en el hogar.

MUJER DISCRETA, MADRE PERFECTA. Refrán que indica una cualidad esencial en la maternidad.

PRIMERO FALTARA LA MADRE AL HIJO, QUE LA HELADA AL GRANIZO. Indica cuán segura es la helada después de una granizada.

QUIEN TIENE PADRE, VA LLORANDO; QUIEN TIENE MADRE, VA CANTANDO. Refrán que indica la necesidad de la madre en el hogar.

QUIEN TE DIGA QUE TE QUIERE MAS QUE TU MADRE, QUIERE ENGAÑARTE. Refrán que pondera el amor materno.

¿QUIERES SER AGRADABLE A LA MADRE DEL NIÑO? HAZLE UN CARIÑO. Refrán que indica el agradecimiento, por parte de la madre, de los beneficios que se hagan al hijo.

SEAS BUENA MADRE, QUE ES LO QUE MAS VALE.

UNA MADRE PARA CIEN HIJOS y CIEN HIJOS NO SON PARA UNA MADRE. Denota la ingratitud con que los hijos suelen tratar a sus progenitores.

TAL MADRE, TAL HIJO PARE. Denota que los niños suelen tener las mismas cualidades físicas y morales que la madre.

AL PADRE, SI FUERE BUENO, SIRVELE, Y SI MALO, SUFRELE. Denota el respeto que se debe a los padres, sea cualquiera su conducta.

AL PADRE TEMPORAL y AL ESPIRITUAL, HAS DE HONRAR POR IGUAL.

AL PADRE TEMPORAL HAS DE HONRAR, y MAS AL ESPIRITUAL

AL QUE NO TIENE PADRE NI MADRE DIOS LE VALE. Indica que a los desvalidos no les falta nunca la ayuda de Dios.

A MI PADRE LLAMAN HOGAZA, Y YO ME MUERO DE HAMBRE. Refrán que critica a los que presumen de tener parientes muy ricos o haberlo sido sus antepasados, estando ellos en suma pobreza.

AMOR DE PADRE, QUE TODO LO OTRO ES AIRE. Refrán que pondera el amor paterno.

A PADRE QUE GASTA, SUCEDE HIJO QUE GUARDA.

CONSEJO DE PADRE, GUARDELO EL HIJO CON SIETE LLAVES. Recomienda a los hijos que sigan los consejos de sus padres, porque están siempre fundados en la experiencia y el cariño.

CUAL ES EL PADRE, ASI LOS HIJOS SALEN.

CUANDO MI MADRE ESTA EN MISA, YO BAILO EN CAMISA. Denota la falta de responsabilidad de algunas personas al ausentarse el superior .

DEJEMONOS DE PADRES y ABUELOS, y SEAMOS NOSOTROS BUENOS. La verdadera nobleza no está en el modo de obrar de los antepasados, sino en el buen comportamiento de cada uno.

DE PADRES GATOS, HIJOS MININOS. Denota que los hijos suelen tener las mismas cualidades que los padres.

DE PADRES SANOS, HIJOS HONRADOS. Denota la influencia de los padres en los hijos.

DE PADRE SANTO, HIJO DIABLO. Refrán con que se da a entender que no siempre aprovecha la buena crianza de los hijos si éstos son de mal natural.

EL PADRE BUENO A SUS HIJOS PONDRA FRENO. La persona que es buena educará bien a sus descendientes.

EL PADRE QUE HA DE HACERSE RESPETAR, A NINGUN HIJO HA DE MIMAR; PORQUE SI A UNO HALAGA y A OTRO DEJA, LA ENVIDIA TIRA DE LA OREJA. Denota que el padre debe comportarse de la misma manera con todos sus hijos.

EN IGUAL NECESIDAD, ANTES A TU PADRE QUE A TU HIJO SOCORRERAS.

ENTRE PADRES, HIJOS y HERMANOS NADIE META LAS MANOS. Recomienda que no se tome parte en las desavenencias entre parientes porque suelen más tarde avenirse.

HAY PADRE PARA CIEN HIJOS, Y NO HAY CIEN HIJOS PARA UN PADRE. Denota el verdadero y seguro amor de los padres para con los hijos y la ingratitud con que éstos suelen corresponderlos.

HIJO MUCHO TE QUIERO. -PADRE, ASI HARE YO A LOS MIOS SI LOS TENGO.

HIJO, SI FUERES BUENO, PARA TI PLANTO MAJUELO, Y SI MALO PARA TI LO PLANTO. Refrán que denota el cariño desinteresado del padre.

HOMBRE DISCRETO; PADRE PERFECTO.

NO HAY AMOR QUE VENZA AL PATERNO. Refrán que pondera el amor paterno.

NO HAY MAS PADRE NI MADRE, QUE ESCUDOS Y REALES. Refrán que censura a los que anteponen el lucro al afecto puro y desinteresado.

NO TENER PADRE NI MADRE, NI PERRO QUE LE LADRE. Denota la total independecia y soledad en que se encuentra una persona.

NUESTROS PADRES, A PULGADAS, Y NOSOTROS, A BRAZADAS. Refrán que advierte que, lo que algunos juntan con su trabajo, sus herederos suelen disiparlo en breve tiempo.

PADRE COMERCIANTE, HIJO CABALLERO, NIETO PORDIOSERO. Refrán contra los que malgastan los bienes de sus antepasados y tienen que dedicarse a la mendicidad.

PADRE DIESTRO, EL MEJOR MAESTRO. PADRE SERAS, y ASI HARAN CONTIGO, COMO CONMIGO HARAS.

PADRE VIEJO y MANGA ROTA, NO ES DESHONRA.

PARA QUIEN ES PADRE, BASTALE MADRE. Refrán que indica que el que vale poco no puede aspirar a mucho.

PREDICAME, PADRE, QUE POR UN OIDO ME ENTRA y POR EL OTRO ME SALE. Refrán contra los. que no hacen caso de los consejos o Amonestaciones.

QUIEN BUEN PADRE QUIERA SER: A UN HIJO MAS QUE A OTRO NO HA DE QUERER. La predilección del padre hacia uno de sus hijos suele ocasionar envidia en los otros.

SI DE BUENOS HIJOS QUIERES SER PADRE, SE BUEN PADRE. Refrán que denota la influencia del buen ejemplo.

SI MI PADRE ES RICO, NO QUIERO CALLAR MI PICO. Denota la tranquilidad con que habla el que tiene las espaldas bien cubiertas.

SOBRE PADRE NO HAY COMPADRE. Refrán que enseña cuánto más vale y aprovecha el amor del padre, que el que proviene de cualquier título.

### **HIJOS E HIJASTROS.**

EL HIJO DEL ASNO DOS VECES REBUZNA. como son los padres así suelen ser los hijos.

EL HIJO DE LA GATA RATONES CAZA. Denota la influencia que tiene en los hijos el ejemplo de los padres.

EL HIJO MAL ENSEÑADO NO SERA MUY HONRADO. Indica el mal porvenir que espera a los que no han recibido buena educación.

EL PADRE LO GANO A OCHAVOS, y EL HIJO LO TIRA A PUÑADOS. Refrán contra los que malgastan la herencia paterna.

EN LOS TIEMPOS QUE ANDAN, LOS HIJOS MANDAN. Refrán que denota lo poco obedientes que suelen ser actualmente los hijos.

EL MAS CHIQUITO, MAS MIMADITO. Refrán que pone de manifiesto la predilección existente por el benjamín de la familia.

EL RECIEN LLEGADO ES EL MAS AMADO. Refrán con el mismo sentido que el anterior.

HIJA ERES, y MADRE SERAS, CON LA VARA QUE MIDIERES TE MEDIRAN. Denota que lo mismo que se trata a los padres, será uno tratado por sus hijos.

LA BUENA HIJA, DOS VECES VIENE A CASA. Se dice de la que al enviudar dos veces viene a casa.

LA HIJA DE LA MADRASTRA, SEDAS ARRASTRA; LA ANTENADA, VA DESCALZA. Antenada significa hijastra.

LA HIJA y LA HEREDAD, PARA LA ANCIANIDAD. Refrán que denota lo útiles que son ambas para esta etapa de la vida.

MI HIJA ANTONA, SE FUE A MISA y VOLVIO A LA HORA NONA. Refrán que reprende a las que salen mucho de su casa sin motivo suficiente.

POR CASAR MI HIJA, MANDE MI VIÑA; CASE MI HIJA, NEGUE MI VIÑA. Se aplica a los que prometen mucho antes de conseguir una cosa y se olvidan de ello después de lograrla.

TRES ERAN TRES, LAS HIJAS DE ELENA; TRES ERAN TRES, y NINGUNA ERA BUENA. Denota que de las tres personas casi ninguna es aconsejable.

A NADIE LE PARECIERON SUS HIJOS FEOS. Porque el amor paterno ciega hasta el punto de no ver los defectos de los hijos.

AL ESCARABAJO, SUS HIJOS LE PARECEN GRANOS DE ORO FINO.

"GRUMOS DE ORO" LLAMA LA LECHUZA A SUS HIJOS. Refrán con el mismo significado que el anterior.

ANTES FALTA EL HIJO AL PADRE QUE EL AGUA AL AIRE. Denota que tras el viento es segura la lluvia.

A PADRE GANADOR, HIJO DESPRENDEDOR.

### **HERMANOS**

EL HERMANO PARA EL DIA MALO. Denota que los hermanos deben socorrernos en las necesidades.

EN GRAN PELIGRO; MEJOR ES EL HERMANO QUE EL AMIGO. Indica que antes nos ayudará el hermano que el amigo en una necesidad.

ENTRE DOS BUENOS AMIGOS NO HAY TUYO NI MIO; ENTRE DOS BUENOS HERMANOS, LO DE UNO HA DE SER AMBOS.

ENTRE HERMANOS DOS TESTIGOS Y UN NOTARIO. Refrán que denota que no siempre son cordiales las relaciones entre hermanos.

ENTRE HERMANOS NO METAS TUS MANOS, QUE CONTRA TI SE VOLVERAN ARMADOS. Indica que no debemos intervenir en los asuntos familiares.

DICEN Y DECIMOS QUE MAS VALE UN HERMANO QUE DIEZ PRIMOS.

HERMANO AYUDA, Y CUÑADO ACUÑA. Denota los encontrados afectos que se suelen experimentar entre hermanos y cuñados.

HERMANO MAYOR, PADRE MENOR. Refrán que pondera la responsabilidad de los hermanos mayores.

LLORAR POR HERMANO y SENTIR POR CUÑADO. Denota la diferencia de cariño que hay entre ambos parentescos.

PARTIR COMO HERMANOS: LO MIO, MIO y LO TUYO ENTRAMBOS.

Denota el carácter interesado de algunas personas incluso tratándose de parentescos próximos.

QUIEN NO TIENE HERMANO, NO TIENE PIE NI MANO. Refrán que pone de manifiesto la utilidad de los hermanos.

SIETE HERMANOS EN UN CONSEJO, A LAS VECES JUZGAN TUERTO, A LAS VECES JUZGAN DERECHO. Denota la diferencia de pareceres cuando se juntan varias personas.

TRES HERMANOS, TRES FORTALEZAS.

SE ESCOGE AL AMIGO, PERO NO AL HERMANO NI AL HIJO.

HONRA SIEMPRE A TUS PADRES Y VERAS MUCHAS NAVIDADES.

¿QUIEN ES TU HERMANA? -LA VECINA MAS CERCANA. Por ser la persona que en caso de necesidad puede socorrernos mejor.

### **ABUELOS**

BIEN SE CONOCE QUE NO TIENE ABUELA. Censura al que se alaba de un modo exagerado.

EL LUTO DE LA ABUELA, CORRE QUE VUELA; Y EL DEL ABUELO, DURA LO QUE EL DUELO.

DE ESA MANERA MI ABUELA. Se dice cuando una persona resuelve una dificultad con artimañas.

CRIADO POR ABUELO, NUNCA BUENO. Los abuelos suelen consentir mucho a sus nietos.

QUIEN NO SABE DE ABUELO, NO SABE DE BUENO. Denota que los abuelos conceden a los nietos demasiados caprichos.

### **NIETOS**

AMA EL ABUELO AL NIETO, y NO EL NIETO AL ABUELO. Refrán que indica que es más desinteresado el cariño del abuelo que el del nieto.

LO QUE DA EL NIETO AL ABUELO SE PUEDE COLGAR EN UN PELO. Refrán que indica la poca generosidad de los nietos.

LOS NIETOS SON HIJOS DOS VECES PARTIDOS.

LOS HIJOS DE MIS HIJAS MIS NIETOS SON; LOS DE MIS HIJOS, NI SI, NI NO. Refrán que denota la preferencia de los abuelos por los nietos de

sus hijas.

MAS ES QUE NECIO QUIEN DESPUES DE CRIAR A SUS HIJOS CRIA A SUS NIETOS.

### **TIOS**

AVARICIA DE TIO, HUCHA DE SOBRINO.

EN HERENCIA DE TIO NADA CONFIO. Porque puede gastar todo en vida el que no tiene hijos.

ESO ES COMO QUIEN TIENE UN TIO EN GRANADA, QUE NI TIENE TIO NI TIENE NADA

MI TIA LUISA TODO LO HACE BIEN, y NADA DEPRISA. Refrán contra los que creen que por terminar pronto, hacen mejor las cosas.

TIO DE TODO EL MUNDO; PRIMO, DE NADIE. Más vale ser tachado de seco, que servir de juguete a los demás a costa del propio bolsillo.

TIO, PASEME USTED EL RIO. Significa pedir auxilio en un peligro que ya se había señalado; pero que no se ha querido reconocer hasta verse en medio de él.

### **SOBRINOS**

A QUIEN DIOS NO LE DA HIJOS, EL DIABLO LE DA SOBRINOS.

LO QUE HABRIAS DE DEJAR A SOBRINOS, COMETELO EN JAMON y BEBETELO EN VINO.

PARA TI, SOBRINO, EL ALMA y LA VIDA; PERO EN TOCANTE AL DINERO NADA ME PIDAS.

### **PRIMOS**

CON ACHAQUE DE PRIMO, A LA PRIMITA ME ARRIMO. Refrán contra los que se aprovechan de los parientes.

DICEN y DECIMOS: QUE LOS HIJOS DE DOS HERMANOS SON PRIMOS.

DICEN y DECIMOS QUE MAS VALE UN HERMANO QUE DIEZ PRIMOS.

MAS VALE UN BUEN AMIGO QUE PARIENTE NI PRIMO.

ROBLES y PINOS, TODOS SON MIS PRIMOS. Refrán contra los que alardean de parentesco.

## **SUEGROS**

APAÑA, SUEGRO, PARA QUE TE HEREDE, MANTO DE LUTO, CORAZON ALEGRE. Refrán contra los que se afanan por atesorar riquezas porque suelen los herederos malgastarlas.

ESTAR COMO EL QUE VENDIA LA SUEGRA, QUE LA DABA DE BALDE. Indica estar harto de una cosa.

LA SUEGRA, ROGADA, y LA OLLA, REPOSADA. Indica que la primera no debe meterse en los asuntos de sus hijos y la segunda se debe comer en las condiciones que indica el refrán.

LIMPIAR LO QUE VE LA SUEGRA. Denota que se hace una limpieza superficial.

PARA MI NO PUEDO, y DEVANARE PARA MI SUEGRA. Significa que no teniendo tiempo para resolver sus asuntos, mal podrá emplearlo para resolver lo de los demás.

SUEGRA, NI AUN DE AZUCAR ES BUENA. Denota que las suegras se avienen mal con las nueras y con los yernos.

AMOR DE SUEGRA y NUERA DE LOS DIENTES A FUERA. Refrán que denota el poco cariño existente entre ambas.

AMOR DE SUEGRA, HALAGOS DE GATA.

ANTES ECHARA UVAS LA HIGUERA, QUE BUENA AMISTAD LA NUERA y LA SUEGRA.

DEL DIABLO TE LIBRARAS PERO DE LA SUEGRA NO PODRAS.

ENTRE SUEGRA y NUERA NO HAY UNA HORA BUENA.

ESA ES LA MAS NEGRA, NO TENER MADRE Y TENER SUEGRA.

LOS QUE NO GOZAN DE SUEGRA, NO GOZAN DE COSA BUENA.

MADRE E HIJA, CABEN EN UNA CAMISA, SUEGRA Y NUERA, NI EN TODA LA PIEZA.

NO SE ACUERDA LA SUEGRA DE QUE FUE NUERA.

NO TE FIES DE NIEBLA NI DE PROMESA DE SUEGRA.

PADRES Y HERMANOS, CERCA; SUEGROS Y CUÑADOS A CIEN LEGUAS.

SUEGRA, NUERA, Y YERNO LA ANTESALA DEL INFIERNO.

SUEGRA Y NUERA, NO HAY PEOR PARENTELA.

### **NUERAS Y YERNOS**

ARREMANGOSE MI NUERA, y VOLCO EL FUEGO EN LA CALDERA. Se dice de la persona ociosa que cuando quiere hacer alguna cosa lo echa a perder por su falta de habilidad.

BIEN GUISA, O FRIE, MI NUERA CON EL PICO DE LA ACEITERA. Cuando sobran los elementos para hacer las cosas, es lógico que salgan bien.

CON TU HIJO PUEDES TENER CIENTO PELOTERAS; PERO UNA SOLA CON TU NUERA.

DE NUERA A SUEGRA VAN VEINTE AÑOS y VEINTE MIL LEGUAS. Refrán que denota la distancia existente entre ambas.

NUERA, CUÑADA y SUEGRA, PALABRAS NEGRAS. Refrán que indica el distanciamiento social que suele existir entre ellas.

NUERA, NI DE BARRO NI DE CERA. Refrán que indica el poco aprecio que siente la suegra por la nuera.

NUERA y SUEGRA, GATA y PERRA. Refrán que indica la tirantez existente entre ambas.

AL YERNO Y AL COCHINO, UNA VEZ SOLO EL CAMINO. Denota que a uno y otro basta con que se les lleve una vez a casa para que vuelvan a ella fácilmente.

NI POR YERNOS NI POR NUERAS AHORRANDO OCHAVOS TE MUERAS. Porque las citadas personas no suelen agradecerlo.

PARA MI HIJO EL CIELO, PARA MI YERNO UN CUERNO.

SACO DE YERNO, NUNCA ES LLENO.

TAL ES EL YERNO, COMO EL SOL DE INVIERNO. Refrán que denota la poca consistencia del amor del yerno.

VIVIR NO QUIERAS NI CON YERNOS NI CON NUERAS. Refrán que indica que la convivencia entre ambos suele ser difícil.

YERNOS Y NUERAS, EMPALMES SON DE EXTRAÑA MADERA.

## **CUÑADOS**

AL CUÑADO, ACUÑALO; Y AL PARIENTE, AYUDALO. Denota el trato que debe dársele.

¿CUÑADOS EN PAZ Y JUNTOS? NO HAY DUDA QUE SON DIFUNTOS. Denota la enemistad existente entre los cuñados.

AQUELLA ES BIEN CASADA, QUE NI TIENE SUEGRA NI CUÑADA. El parentesco que se contrae en el matrimonio con la madre y las hermanas del marido no suele ser amistoso.

**CIUDAD RODRIGO a 15 de noviembre de 2011**